

La Coordinación de Humanidades de la UNAM
a través de la Dirección General de Divulgación de las Humanidades
y Tu Tienda UNAM
convocan al

Concurso para niñas y niños



LO QUE YO VEO EN LA PANDEMIA DIBUJO Y EXPRESIÓN ESCRITA

El concurso tiene como **objetivo** promover, a través de la expresión artística, el conocimiento y reconocimiento de las emociones que han desarrollado las niñas y los niños en relación con su experiencia durante la pandemia.

CATEGORÍAS

Se admitirán propuestas para concursar en las siguientes disciplinas artísticas:

DIBUJO

Categoría A) De 6 a 8 años de edad.
Categoría B) De 9 a 12 años de edad.

- 1.- Podrán participar las niñas y los niños residentes en México en la categoría que les corresponda de acuerdo con su edad.
2. La convocatoria estará abierta del 25 de febrero de 2021 hasta el 5 de abril del mismo año.
3. El tema central del dibujo tiene que estar relacionado con la experiencia que tienen las niñas y niños de vivir la pandemia en su casa, barrio o de tomar clases a distancia.
4. Se podrá participar con un solo trabajo, el cual deberá ser original, **hecho a mano**, utilizando lápices, plumines, gises, o acuarelas, de colores. No se permiten dibujos hechos en computadora.
5. El trabajo se dibujará en una hoja de papel blanca tamaño carta (21.5 x 27.9 cm). El seudónimo de quien participe y su edad se debe colocar en la esquina inferior derecha.
6. El dibujo, en fotografía digital, deberá enviarse, en formato JPG, con una resolución de 300 dpi.
7. De no cumplir con los puntos anteriores o se envíe más de un trabajo, se anulará su participación. Solamente se podrá participar en una disciplina artística.

EXPRESIÓN ESCRITA

Categoría A) De 6 a 8 años de edad.
Categoría B) De 9 a 12 años de edad.

1. Podrán participar las niñas y los niños residentes en México en la categoría que les corresponda de acuerdo con su edad.
2. La convocatoria estará abierta del 25 de febrero de 2021 hasta el 5 de abril del mismo año.
3. El trabajo debe ser una composición o un testimonio personal y original (no puede ser tomado de algún medio impreso, digital o audiovisual).
4. El tema central estará relacionado con la experiencia que tienen las niñas y niños de vivir la pandemia en su casa, barrio o de tomar clases a distancia.
5. Cada concursante puede participar solamente con un texto, **escrito en computadora**.
6. El texto no debe exceder un máximo de dos cuartillas (cada cuartilla tiene de 20 a 25 renglones, tipo de letra Times Roman, de 12 puntos, interlineado de 1.5). **El seudónimo** del participante y la edad se colocará al final del texto.
7. En caso de que no se cumplan los puntos anteriores o se envíe más de un trabajo, se anulará su participación. Solamente se podrá participar en una disciplina artística.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El jurado calificador estará integrado por distinguidos especialistas en las áreas de artes plásticas, letras y educación, el cual elegirá por votación los tres mejores trabajos de cada categoría. Su fallo será inapelable y podrá declarar desierto alguno de los lugares de las categorías.
2. Calificará los trabajos (dibujos y textos) bajo los siguientes criterios generales:
 - a) Los trabajos deben representar la visión de los niños y niñas acerca de la experiencia de vivir la pandemia.
 - b) Creatividad y originalidad.
 - c) Claridad en el mensaje de acuerdo con la edad del participante.
3. La Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH) publicará los resultados del certamen en la página de la Coordinación de Humanidades de la UNAM el día 20 de abril de 2021. Asimismo, se notificará de manera directa a los padres de familia de las y los ganadores.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se premiarán los tres primeros lugares en cada una de las cuatro categorías.

Primer lugar: \$4,000.00, una tableta y diploma.

Segundo lugar: \$2,000.00, un juego de ajedrez, rompecabezas y diploma.

Tercer lugar: \$2,000.00, rompecabezas y diploma.

2. Cada uno de los trabajos participantes recibirá un reconocimiento, vía correo electrónico, emitido por la DGDH. Asimismo, los dibujos y textos ganadores, además de una selección de los trabajos participantes se incluirá en una exposición itinerante en diversas plazas de Grupo CARSO del país, en las instalaciones de la Tienda UNAM de Ciudad Universitaria y se exhibirán en redes y plataformas de la UNAM.
3. Las imágenes y los textos podrán ser reproducidos por la UNAM en distintas presentaciones y formatos para exposiciones, documentos impresos, electrónicos, material audiovisual y en cualquier medio para la promoción y difusión de las culturas y las artes, respetando en todos los casos los derechos de autor.
4. La UNAM es la responsable del tratamiento de los datos personales que proporcione quien participe y se compromete a tratar con total confidencialidad toda la información enviada por los concursantes.
5. Los datos personales recabados se utilizarán para las siguientes finalidades: a) Integrar el registro de participantes del concurso, b) Informar sobre los resultados del concurso, c) Notificar y contactar a los ganadores d) Otorgar los premios previstos en las bases.
6. De manera adicional, se podrán utilizar los trabajos de las y los participantes para la difusión y promoción de los resultados del concurso, a través de los medios de comunicación y las redes sociales institucionales.
7. En caso de que los padres o tutores del concursante no deseen que los datos personales proporcionados sean tratados para las finalidades adicionales, mencionadas en el punto 6, podrán manifestarlo al correo electrónico divulgacion@humanidades.unam.mx.

ENVÍO DE TRABAJOS

Los trabajos de ambas disciplinas deberán enviarse al correo divulgacion@humanidades.unam.mx. Debe llenarse la ficha de inscripción que se encuentra en humanidades.unam.mx o haz click [aquí](#)

Si el trabajo cumple con el formato requerido y los datos de identidad están completos, el concursante recibirá, vía correo electrónico, un número de registro de participación.

La fecha límite para el envío del trabajo, a través de correo electrónico, será el 5 de abril de 2021.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 25 de febrero de 2021.