

BOLETÍN
14

ALFONSO CASO

BIBLIOTECA JUAN COMAS

FONDOS DOCUMENTALES
ALFONSO CASOUNAM
Admás en Libertad

Ira Época. Mayo - Agosto 2011. No. 14

EDITORIAL

Don Alfonso Villa Rojas es un protagonista central de diversos acontecimientos que configuran la historia de la antropología mexicana, así como la política indigenista, tanto la nacional como la interamericana. El proyecto de investigaciones en el que se inicia como etnógrafo es el dirigido por Robert Redfield, distinguido profesor de la Universidad de Chicago, y quien se incorpora al programa encabezado por Sylvanus G. Morley, financiado por la Institución Carnegie de Washington.

Este programa lo propone Morley cuando ingresa a la Institución Carnegie en 1914, pero las vicisitudes de la Primera Guerra Mundial, por una parte, y de la guerra civil en México, por la otra, retrasan su inicio hasta 1923, cuando Morley tramita un convenio de colaboración con el gobierno mexicano a través de la Dirección de Antropología, que encabezaba Manuel Gamio, y con la anuencia del presidente Álvaro Obregón, en los días en que se tenían las negociaciones para la firma de los Tratados de Bucareli.

En 1919 Franz Boas denuncia a un grupo de arqueólogos por realizar labores de espionaje bajo la cobertura de la investigación científica; a este grupo pertenecían algunos estudiosos mayistas de la Universidad de Harvard, entre quienes estaban H. Spinden, M. Saville y el propio Morley.

En 1930 el programa de investigaciones arqueológicas, cuya sede estaba en Chichén Itzá, se amplía al campo de la etnografía, bajo la dirección de Robert Redfield; es entonces cuando conoce a Alfonso Villa Rojas, joven maestro rural en Chan Kom, población maya cercana, y a quien incorpora a su proyecto. La colaboración estrecha entre Redfield y Villa Rojas conduce a la publicación de la monografía etnográfica *Chan Kom. A Maya Village* (1934), que publica la Institución Carnegie. Al mismo tiempo, Redfield y Villa Rojas inician sus incursiones en el Territorio de Quintana Roo, donde estaban los mayas rebeldes, *macehualob*.



Mtro. Alfonso Villa Rojas

Índice

- **Editorial**
- **Artículo**
 - Fondo documental
"Alfonso Villa Rojas"
- **Efemérides**
 - Pierre Teilhard de Chardin, Johanna Faulhaber, Ángel María Garibay Kintana, Mauricio Swadesh, Sección de Antropología.
- **Noticias**
 - Dra. María Villanueva Sagrado.
 - Mtro. Leopoldo Valiñas Coalla.
 - Dr. Alfredo López Austin.
 - VI Feria del Libro Antropológico.

El proyecto etnográfico de la Institución Carnegie será la base para una de las más importantes propuestas de Redfield: la del *continuum folk-urbano*, un modelo para el estudio del cambio social y cultural. Planteado como un estudio comparativo entre cuatro poblaciones que representaban diferentes momentos del *continuum*, tenía en el polo urbano a la ciudad de Mérida, y en el *folk*, o primitivo, a Tusik, población *macehualob* de Quintana Roo. Sin embargo, las únicas dos monografías que se publicaron fueron las correspondientes a Chan Kom y a los mayas rebeldes (*The Maya of East Quintana Roo*, 1945). De Dzitas, la villa del *continuum*, se publicaron únicamente dos artículos sobre la medicina tradicional, de la autoría de la esposa de Redfield, Margaret Park; y de Mérida, Asael T. Hansen nunca publicó su monografía en inglés. Todos los materiales etnográficos, sin embargo, fueron reunidos, resumidos y elaborados por Redfield en su libro clásico *The Folk Culture of Yucatán* (1941).

Las implicaciones para las actividades de espionaje no están ausentes del proyecto etnográfico, incluso se entran

de diversas maneras con las investigaciones etnográficas, particularmente en las relaciones con los mayas rebeldes, como lo mostró Paul Sullivan en su libro *Conversaciones inconclusas* (1986). Los *macehualob* tenían un gran interés en establecer contactos con Morley, con quien se habían entrevistado desde 1913, en varias de sus expediciones arqueológicas, buscaban el reconocimiento y apoyo de Inglaterra, así como la compra de armas para continuar su lucha contra el gobierno mexicano. Cuando Villa Rojas se instala en Tusik lo hace como representante de Morley, con una carta dirigida a las autoridades del cacicazgo de X-Cacal, al que pertenecía esta población. Cuando dichas autoridades no ven señales de lo que les interesaba, comienzan a presionar a Villa Rojas, y lo obligan, finalmente, a abandonar sus instalaciones. En este sentido tiene una gran importancia la correspondencia establecida entre Morley, Redfield y Villa Rojas, pues seguramente revela las posiciones y las tensiones en juego. Desafortunadamente esos papeles están en los archivos de la Institución Carnegie, y no en los documentos que Villa Rojas cedió a nuestro instituto.

Para 1942 Villa Rojas se instala en el paraje de Yochib, del municipio de Oxchuc, donde hará una de las más importantes investigaciones etnográficas de los pueblos mayas de los Altos de Chiapas; desde sus instalaciones apoyará a la primera generación de estudiantes de la ENAH que lleva Sol Tax a Chiapas; de los ocho estudiantes de un primer viaje, cinco de ellos reciben la influencia de ambos profesores, sobre todo en el rigor del trabajo de campo; y cuatro se convierten en importantes figuras de la antropología mexicana: Fernando Cámara, Anne Chapman, Calixta Guiteras y Ricardo Pozas. Pero también da cobijo a las misioneras del Instituto Lingüístico de Verano que realizaban labor proselitista entre los pueblos tzeltales septentrionales. Rechazadas por las comunidades que visitaban, se instalaron temporalmente en la finca de un alemán, en Bachajón, pero posteriormente Mariana Slocum y Florence Gerdel son hospedadas por Villa Rojas, durante seis meses. Desde ahí, las misioneras consiguen la conversión de un grupo de familias tzeltales y se trasladan a sus tierras para fundar El Corralito y convertirlo en centro de proselitismo que se extenderá por diversas comunidades tzeltales.

Don Alfonso Villa Rojas fue investigador de la Institución Carnegie hasta 1947, cuando se incorpora al equipo de investigadores que formaban parte del gran proyecto hidrológico de la cuenca del Papaloapan. Ese año publica, en las páginas de la revista *American Anthropologist*, "Kinship and Nagualism in a Tzeltal Community, Southeastern Mexico", un artículo que abre dos líneas de investigación centrales para la etnografía mexicana: el de los estudios de parentesco desde la perspectiva funcionalista, y el de la cosmovisión, a partir de la caracterización del nahualismo con sus materiales de Oxchuc.

Durante su estancia como director del Centro Coordinador Indigenista Tzeltal-Tzotzil (1955-1960) apoya el ingre-

so y desarrollo de dos grandes proyectos de investigación en los Altos de Chiapas, el de la Universidad de Harvard, que encabeza Evon Z. Vogt, y el de la Universidad de Chicago, dirigido por Norman A. McQuown. Con esto se llevan a cabo numerosas investigaciones etnográficas, lingüísticas y arqueológicas que realizan sustanciosas contribuciones para el conocimiento de la historia y la cultura de los pueblos mayas. En el proyecto "Man-in-Nature" de la Universidad de Chicago participamos numerosos profesores y estudiantes de la ENAH, como Mauricio Swadesh, Evangelina Arana, Calixta Guiteras y otros más. En ambos proyectos la influencia teórica y el apoyo de Villa Rojas fue decisiva.

Las actividades desplegadas por Alfonso Villa Rojas y Gonzalo Aguirre Beltrán en el Instituto Indigenista Interamericano definen una de las épocas de mayor presencia de ambos en la política indigenista y en la discusión sobre la antropología mexicana. Aguirre Beltrán, como director, y Villa Rojas, como jefe del Departamento de Investigaciones Antropológicas, impulsan las discusiones teóricas y políticas en la revista *América Indígena*, así como la publicación de numerosos libros importantes, como *Regiones de Refugio*, un trabajo clásico de Aguirre Beltrán. Ambos continúan su colaboración en el Instituto Nacional Indigenista, cuando Aguirre Beltrán es nombrado director y Villa Rojas subdirector, durante el gobierno de Luis Echeverría (1970-1976).

La presencia de don Alfonso Villa Rojas en nuestro instituto fue muy estimulante; impartió varios seminarios en el posgrado de antropología y contribuyó con diversas investigaciones, tanto ensayos publicados en nuestra revista, *Anales de Antropología*, como libros, especialmente la recopilación de sus más importantes ensayos de etnografía maya, *Estudios etnológicos. Los mayas* (1985). Era una persona sencilla, accesible; un gran conversador con sentido del humor y un toque de ironía. Conoció de cerca a numerosos antropólogos célebres, su descripción de Radcliffe-Brown en la Universidad de Chicago mostraba aspectos conocidos de su vida personal; tuvo amistad cercana con Malinowski, a quien acompañó durante sus investigaciones en Oaxaca, y no se diga con Vogt, McQuown, Tax y otros antropólogos estadounidenses. Sus contribuciones al campo de los estudios de la cosmovisión se traslucen en los importantes trabajos de Calixta Guiteras, *Los peligros del alma* (1965), y de Esther Hermitte, *Control social y poder sobrenatural* (1970), además de sus otros ensayos sobre los mayas peninsulares. Sin duda es una importante figura de la antropología mexicana del siglo xx.

Andrés Medina Hernández
Instituto de Investigaciones Antropológicas
UNAM

ARTÍCULO

“Fondo Documental Alfonso Villa Rojas”



*Alfonso Villa Rojas,
Agosto 1947.*

El mes de enero está muy relacionado con el *Maestro Alfonso Villa Rojas*, uno de los etnógrafos mayistas más destacados de la Antropología mexicana. Su vida comenzó el día 31 de enero de 1906 en Mérida, así que a principios del presente año se cumplió el 105 aniversario de su nacimiento. Desafortunadamente, en ese mismo mes también lo recordamos porque murió el día 5 de 1998 en Texcoco, estado de México, poco antes de cumplir los 92 años de edad.

A 105 años de su natalicio queremos recordarlo participándoles que ya está *Inventariado* y en consulta su archivo personal, mismo que está bajo el resguardo del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) en su Área de Fondos Documentales “Alfonso Caso”. Por tal motivo, a continuación proporcionamos una semblanza de este importante antropólogo, así como de la información contenida en su acervo.

El 14 de febrero de 1906, a las 15:15 horas, en la oficina del Registro Civil de la ciudad de Mérida, ante el Lic. Honorio Cisneros se presentó una pareja con un niño en brazos. Eran Gabriel M. Villa, mecánico de 32 años originario de Tekit y Josefina Rojas, de 29 años nacida en Dzidzantun. El niño era *Pablo Alfonso Villa y Rojas*, quien había nacido el 31 de enero de ese año a las 10:00 de la mañana en la casa marcada con el número 568 A, ubicada en la Calle 62, de esa ciudad.

Los primeros estudios de Alfonso fueron en su ciudad natal. Para 1932 terminó el Bachillerato en Ciencias Biológicas en la Universidad del Sureste.



Sin embargo, ya desde 1927, cuando contaba con 21 años de edad, inició sus actividades docentes, desempeñándose como maestro rural en la comunidad maya de Chan Kom.



*Alfonso Villa Rojas y
Silvanus Morley*

A finales de la década de los 20 conoció al arqueólogo Silvanus Morley, investigador de la Institución Carnegie de Washington, quien desde 1923 estaba encargado de las excavaciones en el sitio arqueológico de Chichén Itzá, lugar cercano a Chan Kom. Esta relación sería muy importante para la orientación vocacional de Villa Rojas, ya que incrementó su interés en la historia maya y Morley le proporcionó literatura en distintos idiomas sobre el tema. Los conocimientos de inglés y francés que poseía Alfonso le fueron de suma utilidad, quien además dominaba el maya yucateco, lengua hablada por sus padres.



*Con su esposa Dolores Gómez
en Chichén Itzá.*

En los primeros meses de 1930 llegó Robert Redfield, investigador de la Universidad de Chicago, a Chichén Itzá interesado en estudiar las comunidades indígenas mayas. Ahí conoció a Villa Rojas, quien le fue presentado y recomendado ampliamente por Morley, conocedor del proyecto que Redfield se proponía realizar.



*Robert Redfield
(Fondo Juan Comas)*

Villa Rojas lo invitó a Chan Kom, en donde trabajaba como maestro. Después de un corto viaje, Redfield decidió estudiar esta comunidad e incorporar a Alfonso a su proyecto, ya que le pareció un elemento muy valioso por el conocimiento que poseía tanto de la región como de la lengua, así como por el cargo de maestro que tenía, lo cual le daba una posición privilegiada en la comunidad. Bajo su asesoría Villa hizo su primer trabajo de campo en la comunidad antes mencionada (1931 a 1933). Esta experiencia como antropólogo se ve reflejada en sus dos primeras publicaciones, “*Chan Kom: A maya village*”, en coautoría con Redfield, y “*The Yaxuná-Cobá causeway*”. Ambas publicadas por la Institución Carnegie de Washington en 1934.

En abril de 1931, Villa Rojas y Redfield hicieron un primer acercamiento a las comunidades mayas de Quintana Roo visitando por pocas horas los pueblos de X-Pichil y Xiatil. Un año después (13 de marzo al 8 de abril de 1932) Alfonso recorrió los pueblos que están dentro del vértice que forman las comunidades de Peto, Chanchah, Petcacab y Valladolid. Conoció el cacicazgo de X-Cacal interesándose por el estudio de sus pueblos, razón por la cual decidió regresar antes de que terminara el año y haciéndose pasar por comerciante logró permanecer poco más de un mes entre las comunidades del mencionado Cacicazgo (del 4 de diciembre de 1932 al 10 de enero de 1933).

A raíz de estas experiencias, resolvió efectuar estudios formales en antropología, propósito que fue apoyado por Morley y Redfield. Así que interrumpió sus investigaciones en X-Cacal y partió a la Universidad de Chicago donde permaneció de 1933 a 1935. En esta institución se benefició con las enseñanzas de antropólogos tan renombrados como Alfred Radcliffe-Brown, Bronislaw Malinowky, William Lloyd Warner, y por supuesto Redfield.



En Chicago, febrero de 1934.

Para 1935, ya de regreso a nuestro país con una licenciatura en antropología bajo el brazo y en su calidad de investigador de planta de la Institución Carnegie (a la cual pertenecería de 1935 a 1947), retomó su estudio del Cacicazgo de X-Cacal, estableciéndose en Tusik, Quintana Roo.

Con apoyo de Sylvanus Morley –quien había logrado ganarse la confianza de algunos de los jefes de X-Cacal durante la estancia de Villa Rojas en Chicago– se instaló para hacer dos temporadas de campo, la primera de ellas de septiembre a noviembre de 1935 y la segunda de enero a julio de 1936. Resultado de estas investigaciones es el libro *The Maya Indians of East Central Quintana Roo*, publicado en 1945 por la Institución Carnegie de Washington. Poco más de 30 años después (octubre de 1977) regresaría Don Alfonso para registrar los cambios sociales sufridos en Tusik, mismos que consignó en su obra *Los elegidos de Dios: etnografía de los mayas de Quintana Roo*, publicado en nuestro país por el Instituto Nacional Indigenista en 1987.

A principios de 1938 (febrero y marzo), como parte del proyecto de Redfield, Villa Rojas hizo un reconocimiento etnológico de los asentamientos tzeltales en el noreste de Chiapas. Tomó como base la ciudad de San Cristóbal de las Casas y de ahí se desplazó a las comunidades de Teopisca y San Gregorio, así como a las de los Altos de Chiapas: Amatenango, Chanal, Tenejapa, Cancuc, Oxchuc, San Martín y Tenango, y en la zona caliente visitó: Sivacá, Ocosingo, Bachajón, Citalá, Guaquitepec, Chilón, Yajalón y Petalcingo. Producto de este primer acercamiento a las comunidades tzeltales es la publicación hecha en coautoría con Redfield: *Notas sobre la etnografía de algunas comunidades tzeltales de Chiapas* (1939)



Rumbo a Chicago, septiembre de 1938.

Becado por la Institución Carnegie, para septiembre de ese año, 1938, emprende el viaje a la Universidad de Chicago con el fin de realizar sus estudios de posgrado en antropología.



Chiapas, 1940.

Una vez de regreso a nuestro país, retomó sus investigaciones entre las comunidades tzeltales. Así, se estableció en el paraje de Yochib, municipio de Oxchuc, lugar donde convergen los límites entre las tres comunidades objeto de su interés: Oxchuc, Cancuc y Tenejapa.



Durante 20 meses recogió material etnográfico (de mayo de 1942 a abril de 1943 y de diciembre de 1943 a junio de 1944). Esta investigación también formaba parte del proyecto de Redfield y estaba financiada por la Institución Carnegie de Washington. A pesar de que los resultados de la misma estaban disponibles en la colección de microfilms de la Universidad de Chicago desde 1945, sólo se publicarían muchos años después en nuestro país con el título *Etnografía tzeltal de Chiapas. Modalidades de una cosmovisión prehispánica* (octubre, 1990).



Chiapas, 1940.



Institución Carnegie. Tenejapa, Chiapas, 1942.

En 1947 renunció a su plaza de investigador de la Institución Carnegie al ser invitado a dirigir el Departamento de Estudios Sociales de la Comisión del Papaloapan, puesto que desempeñó hasta 1952.

A la par de sus tareas en la Comisión del Papaloapan, participó en la fundación de la Sección de Antropología Aplicada (1949 a 1951) en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Y también se dio tiempo para las actividades docentes, impartiendo la materia de antropología en el Mexico City College, actual Universidad de las Américas (1949 a 1950).



Mayo, 1951.

Estando Alfonso Caso al frente del Instituto Nacional Indigenista (INI), lo invitó a colaborar como investigador de esa institución durante el año de 1953 a 1954.



Alfonso Caso y Alfonso Villa Rojas.

Poco tiempo después, debido a sus importantes investigaciones y amplio conocimiento de las comunidades mayas, es invitado a ocuparse de la dirección del Centro Coordinador Tzeltal-Tzotzil en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, al frente del cual estuvo durante el período de 1955 a 1960.



*Centro Coordinador Tzeltal - Tzotzil,
San Cristóbal de las Casas.*



*Alfonso Villa Rojas y Alfonso Caso.
Chiapas.*



*Entrega de títulos a los miembros
de la comunidad
La Libertad. Octubre, 1957.*

Después de cinco años al frente del mencionado Centro y realizando una importante labor entre los indígenas de Chiapas, dejó su conducción para encargarse de la instalación de las salas etnográficas del nuevo Museo Nacional de Antropología, en el cual laboró hasta 1964.

Preocupado siempre por seguir construyendo el conocimiento antropológico, y a pesar de sus múltiples actividades al frente del Centro Coordinador, participó como investigador del Seminario de Cultura Maya de la Universidad Nacional Autónoma de México (1961 a 1963). Además, pensando en la formación de nuevos antropólogos, durante estos años tampoco descuidó sus actividades docentes, así, de 1964 a 1965 se desempeñó como profesor huésped del Departamento de Antropología de la Universidad de Harvard, impartiendo la materia de etnografía de México.

Aprovechando su estancia en Estados Unidos, le ofrecieron la Dirección del Proyecto 208 de la Organización de Estados Americanos (OEA), el cual estaba enfocado al entrenamiento antropológico (1965).



*Instituto Nacional Indigenista -
Organización Estados
Americanos. Marzo, 1965.*

Durante el período de 1965 a 1971 tomó la dirección del Departamento de Estudios Antropológicos del Instituto Indigenista Interamericano (III), lo cual le permitió viajar a distintos países de Sudamérica como Perú, Ecuador y Bolivia, ampliando dichos viajes sus conocimientos de las costumbres de los indígenas latinoamericanos. Sus impresiones fueron publicadas en el *Anuario Indigenista* en 1966.

Gonzalo Aguirre Beltrán, siendo Director del Instituto Nacional Indigenista (INI), lo invitó a colaborar con él haciéndose cargo de la Subdirección General de ese Instituto, puesto en el cual permanecería durante los siguientes 6 años (1971 - 1977).



Gonzalo Aguirre Beltrán, Alfonso Villa Rojas y Salomón Nahmad, entre otros.

Corría 1978 cuando regresó a Estados Unidos como Investigador del Research Institute for the Study of Man de Nueva York. Producto de esta estancia de dos años, es su artículo *La vida sexual de la mujer maya*, edición mimeográfica.

Sus últimos años académicos los desempeñó en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, centro académico que lo arroparía de 1980 a 1987. En 1985 ingresó al Sistema Nacional de Investigadores.

De la amplia producción bibliográfica del Maestro Alfonso Villa Rojas destacan los siguientes títulos: *The Yaxuná-Cobá causeway* (1934), *Dioses y espíritus de los mayas de Quintana Roo* (1940), *The maya of east-central Quintana Roo* (1945), *Kinship and nauticalism in a tzeltal community, southeastern Mexico* (1947), *El problema indígena de México* (1947), *Breve noticia acerca de las investigaciones antropológicas en la Cuenca del Papaloapan* (1948), *Los mazatecos y el problema indígena de la cuenca del Papaloapan* (1955), *Los elegidos de Dios; etnografía de los mayas de Quintana Roo* (1978), *Estudios etnológicos de los mayas* (1985). En co-autoría con Robert Redfield: *Chan-Kom: a maya village* (1934), *Notes on the ethnography of the tzeltal indians of Chiapas* (1939).

Entre los años 1980 y 1981, Don Alfonso Villa Rojas recibió diversos reconocimientos a su amplia labor como estudioso de las costumbres de los indígenas mayas. El primer año, el Comité Mexicano de Ciencias Históricas le otorgó el premio al mejor artículo a su texto titulado *“La imagen del cuerpo humano según los mayas de Yucatán”*.

El siguiente año, 1981, recibió dos medallas por su importante y larga trayectoria académica: al Mérito Indigenista *“Manuel Gamio”* que le otorgó el gobierno

mexicano en diciembre de ese año. Así como la *“Eli-gio Ancona”* otorgada por el gobierno de Yucatán en reconocimiento a su importante labor etnográfica en ese estado.

Acervo documental

Poco después del fallecimiento del maestro Alfonso Villa Rojas, su importante acervo fue donado por su esposa la Sra. Dolores Gómez, en cumplimiento de los deseos del ilustre antropólogo, a Nuestra Casa de Estudios a través del Instituto de Investigaciones Antropológicas, última institución donde desarrolló sus actividades académicas.



Alfonso Villa Rojas y Dolores Gómez, su esposa.

Es pertinente hacer la aclaración de que no contamos con el total del acervo, ya que la parte correspondiente a sus investigaciones para la Institución Carnegie de Washington se encuentra en los Estados Unidos.

En cuanto a la parte del acervo en resguardo del IIA, refleja las actividades realizadas por el Maestro Villa Rojas entre los años de 1935 a 1997. Está formado por 1191 expedientes que ya se encuentran inventariados y debidamente resguardados en 29 cajas para archivo histórico. Está compuesto principalmente por documentos que dan cuenta de sus funciones como antropólogo y funcionario, siendo los personales escasos. En cuanto a su material fotográfico, aún se encuentra pendiente de organizar.

Entre la documentación que conforma su archivo y que refleja sus actividades como etnógrafo, se encuentra el *“Diario etnológico de un viaje a Quintana Roo”*, de 1932, así como el *“Diario etnográfico de la expedición a la zona tzeltal de Chiapas”* (1943 – 1944). Cuenta también con una copia del *“Diario de San Pablo Chalchihuitan”* de Calixta Guiteras.

Asimismo, contiene las listas de gastos realizados en su trabajo de campo en Yochib, entre 1942 – 1943.

Contamos con los mecanos escritos de algunas de sus publicaciones como: Antropología y desarrollo de la comunidad; Viaje de reconocimiento etnológico a través de los países andinos; Información indigenista; El papel de la religión en la integración cultural; De los mayas antiguos. La emergencia de su civilización; Configuración social y cultural de la zona Tzeltal – Tzotzil; Interrelación entre arqueología y etnología; y Los rumbos del Cosmos según los mayas de hoy, entre otros.

Además se encuentran informes, programas y correspondencia de sus actividades como funcionario al frente de la Comisión de la Cuenca del Papaloapan. Algunos de los informes de los estudiantes de antropología aplicada de la ENAH; escritos de Villa Rojas sobre los programas de acción social realizados en la Cuenca, etc. Así como copia del proyecto para el Papaloapan del Presidente Miguel Alemán, titulado: A brief description of the integral regional planning of the Papaloapan basin (1949).

Contamos con correspondencia de su labor al frente del Centro Coordinador Tzeltal – Tzotzil, así como la lista de raya del personal.

De las actividades desempeñadas en los diferentes Centros Coordinadores durante su función como Subdirector del Instituto Nacional Indigenista, podemos enterarnos por los informes enviados desde las distin-

tas regiones como la otomí, la maya, la Sierra Tarahumara, Puebla, Atlacomulco, Michoacán y Chiapas, entre otros.

Aunque en menor número, encontramos correspondencia cruzada con diferentes antropólogos como Juan Comas, Robert Redfield, Ignacio Bernal y Gonzalo Aguirre Beltrán.

De su desempeño como investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas, dan fe sus informes de labores.

El revisar la documentación del acervo de Don Alfonso Villa Rojas nos permite acercarnos tanto al hombre como al estudioso. Y nos queda la impresión de estar frente a un individuo con una gran pasión por la vida, la cual se reflejaba en el ámbito académico como una gran curiosidad por conocer, entender y difundir las costumbres de las comunidades originarias, especialmente mayas, las cuales constituían, finalmente, sus propias raíces. Un hombre admirable que a los 71 años de edad todavía se expresaba así:

“¿Pero quién piensa en edad a estas alturas? Resulta suficiente con que todavía tenga humor y buenas ganas de vivir, reír, pasear e inclusive trabajar; y por si fuera poco, con la cabeza llena de proyectos e inquietudes”



EFEMÉRIDES

- El Padre Pierre Teilhard de Chardin, geólogo y paleontólogo, nació en Sarcenat, Francia, el 1° de mayo de 1881.
- Centenario del natalicio de la antropóloga física Johanna Faulhaber, quien nació el 6 de junio de 1911 en Essen, Alemania.
- El filólogo e historiador Ángel María Garibay Kintana nació en la ciudad de Toluca el 18 de junio de 1892
- El 21 de julio de 1967 falleció el lingüista Mauricio Swadesh en la ciudad de México.
- El 1° de agosto de 1963 se creó la Sección de Antropología en el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

NOTICIAS

- La Dra. María Villanueva Sagrado, antropóloga física del Instituto de Investigaciones Antropológicas, recibió el “Premio Sor Juana Inés de la Cruz” otorgado por la UNAM, el 8 de marzo.
- El Maestro Leopoldo Valiñas Coalla, lingüista del Instituto de Investigaciones Antropológicas, ingresó como miembro de número a la Academia Mexicana de la Lengua, el 10 de marzo.
- El Dr. Alfredo López Austin, historiador del Instituto de Investigaciones Antropológicas, obtuvo dos importantes reconocimientos a su brillante trayectoria científica, el premio *The Schele Award* por la Universidad de Texas y la Medalla *H.B. Nicholson* por la Universidad de Harvard, 26 de marzo y 16 de abril.
- Del 16 al 18 de mayo se realizará la “VI Feria del Libro Antropológico” en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

DIRECTORIO

CARLOS SERRANO SÁNCHEZ

Director

LUIS BARBA PINGARRÓN

Secretario Académico

ALICIA CERVANTES CRUZ

Coordinadora de la Biblioteca

ALICIA A. REYES SÁNCHEZ Y JOSÉ LUIS DE LA ROSA R.

Recopilación de información y elaboración de artículos

Diseño • César Augusto Fernández Amaro

Corrección de estilo • Adriana Incháustegui

Apoyo gráfico • Silvia Abdalá Romero

Apoyo editorial • Martha González Serrano

