

Publicaciones y docencia

Felix Kupprat

PUBLICACIONES

- En prensa “Las expresiones implícitas de la personificación de dioses en textos e imágenes mayas del periodo Clásico”, en *En torno a los códigos mesoamericanos de comunicación visual: la relación entre texto e imagen*, editado por Daniel Salazar Lama y Rogelio Valencia Rivera. Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México.
- 2020 “Textual reconstruction of Classic Maya inscriptions: what adaptations and copies tell us about scribes and the practice of writing”, *Axis Mundi* 15(2): 11-28. ISSN: 1337-0626, E-ISSN: 2729-8841.
<https://fphil.uniba.sk/en/departments-and-research-centres/departments-of-comparative-religion/axis-mundi/>
- 2019 “Dos escenarios para la recreación del mito: el Patio Este y la Casa E del Palacio en Palenque”, *Revista Española de Antropología Americana* 49: 217-238.
<http://doi.org/10.5209/reaa.66529>.
- 2019 “Los mayas y los otros: integración y distinción cultural en el paisaje urbano y rural de Copán”, *Journal de la société des américanistes* 105(1): 41-70.
<http://doi.org/10.4000/jsa.16845>.
- 2019 “Excavaciones en la Estructura A I en El Jimbal: Operación JMB-1A”, en *Excavaciones en el Peten Noreste IV: El Manantial, Tz’ibatnah, Petnal y Jimbal*, editado por Milan Kováč y Tomáš Drápela, pp. 360-373. Center for Mesoamerican Studies (CMS), Comenius University - Chronos, Bratislava. ISBN: 978-80-89027-44-6.
<http://mesoamerica.eu/2016/04/07/nuevas-excavaciones-en-uaxactun-i/>
- 2019 Kováč, Milan y Felix Kupprat: “Estudio iconográfico y arquitectónico de la Estructura A-I de Petnal: Operación PTN-5B”, en *Excavaciones en el Peten Noreste IV: El Manantial, Tz’ibatnah, Petnal y Jimbal*, editado por Milan Kováč y Tomáš Drápela, pp. 270-290. Center for Mesoamerican Studies (CMS), Comenius University - Chronos, Bratislava.
<http://mesoamerica.eu/2016/04/07/nuevas-excavaciones-en-uaxactun-i/>
- 2019 Kováč, Milan y Felix Kupprat: “Excavaciones en la Estructura A I de Petnal: Operación PTN-5A”, en *Excavaciones en el Peten Noreste IV: El Manantial, Tz’ibatnah, Petnal y Jimbal*, editado por Milan Kováč y Tomáš Drápela, pp. 253-269. Center for Mesoamerican Studies (CMS), Comenius University - Chronos, Bratislava.
<http://mesoamerica.eu/2016/04/07/nuevas-excavaciones-en-uaxactun-i/>
- 2018 Kupprat, Felix y Verónica Amellali Vázquez López: “Monumental discourse and social distinction: A contextual approach to Classic Maya sculpture”, en *Tiempo detenido, tiempo suficiente: Ensayos y narraciones mesoamericanistas en homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo*, editado por Harri Kettunen, Verónica Amellali Vázquez López, Felix Kupprat, Cristinal Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme y María Josefa Iglesias Ponce de León, pp. 687-719. Wayeb Publication 1. Wayeb, Couvin.
<https://www.wayeb.org/wayeb-publication-series/>

- 2018 Kettunen, Harri, Verónica Amellali Vázquez López, Felix Kupprat, Cristinal Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme y María Josefa Iglesias Ponce de León (eds.): *Tiempo detenido, tiempo suficiente: Ensayos y narraciones mesoamericanistas en homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo*. Wayeb Publication 1. Wayeb, Couvin. ISBN: 978-2-9602295-1-6.
<https://www.wayeb.org/wayeb-publication-series/>
- 2018 Vázquez López, Verónica Amellali y Felix Kupprat: “Pertenencia y transmisión de nombres entre los Kanu’l en el Clásico tardío”, *Estudios de Cultura Maya* 51: 75-110.
<http://doi.org/10.19130/iifl.ecm.2018.51.851>.
- 2017 Helmke, Christophe y Felix Kupprat: “Los glifos emblema y los lugares sobrenaturales: el caso de Kanu’l y sus implicaciones”, *Estudios de Cultura Maya* 50: 95-135.
<http://doi.org/10.19130/iil.ecm.2017.50.853>.
- 2016 Helmke, Christophe y Felix Kupprat: “Where Snakes Abound: Supernatural Places of Origin and Founding Myths in the Titles of Classic Maya Kings”, en *Places of Power and Memory in Mesoamerica’s Past and Present: How Sites, Toponyms and Landscapes Shape History and Remembrance*, editado por Daniel Graña-Behrens, pp. 33-83. Estudios Indiana 9. Ibero-Amerikanisches Institut, Gebr. Mann, Berlín. ISBN: 978-3-7861-2766-6.
<https://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/estudios-indiana/estudios-indiana-9-places-of-power-and-memory-in-mesoamericas-past-and-present.html>
- 2016 Vázquez López, Verónica A., Felix Kupprat, Carlos Morales Aguilar, Hugo García Capistrán y Rogelio Valencia Rivera: “Los cambios de poder en el juego interdinástico: los gobernantes de Calakmul de los siglos V a VIII d.C.”, en *XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015*. Tomo 2, editado por Bárbara Arroyo, Luis Méndez Salinas y Gloria Ajú Álvarez, pp. 1101-1114. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Guatemala.
<https://www.asociaciontikal.com/test-page/simposio-29-2015/90-los-cambios-de-poder-en-el-juego-interdinastico-los-gobernantes-de-calakmul-de-los-siglos-v-a-viii-dc/>
- 2016 Kováč, Milan, Silvia Alvarado Najarro, Tomáš Drápela, Verónica Vázquez López, Ivan Savchenko, Tibor Lieskovský y Felix Kupprat: “Petnal, una ciudad desconocida al noreste de Uaxactun: investigaciones preliminares”, en *XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2015*. Tomo 1, editado por Bárbara Arroyo, Luis Méndez Salinas y Gloria Ajú Álvarez, pp. 273-284. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Guatemala. ISBN: 978-9929-48-004-9.
<https://www.asociaciontikal.com/test-page/simposio-29-2015/petnal-una-ciudad-desconocida-al-noreste-de-uaxactun-investigaciones-preliminares/>
- 2015 “Las funciones de la memoria de la violencia del conflicto armado en Río Negro, Guatemala”, en *Sociedades encauzadas: Geografía, historia y realidad*, editado por Esaú Márquez Espinosa y María del Rocío Ortiz Herrera, pp. 61-80. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- 2015 “Mayaidentität: Ethnische Kategorien und Zugehörigkeit in Guatemala”, en *Mesoamerikanistik: Archäologie, Ethnohistorie, Ethnographie und Linguistik. Eine Festschrift der Mesoamerika-Gesellschaft Hamburg e.V.*, editado por Lars Frühsorge, Meike Böge, Christian Brückner, Miriam Heun, Jenny Lebuhn-Chetri y Dirk Tiemann, pp. 847-869. Shaker, Aquisgrán.
- 2015 “Analyzing the Past of the Past: A Methodological Proposal for the Study of Cultural Memory among the Classic Maya”, en *On Methods: How We Know What We Think We Know About the Maya*, editado por Harri Kettunen, Christophe Helmke y Rosa-Maria Worm Danbo, pp. 21-42. Acta Mesoamericana 28. Anton Saurwein, Múnich.

- 2011 “Memorar la cultura: Modos de mantener y formar las identidades mayas modernas”, *Estudios de Cultura Maya* 38: 145-166.
<http://doi.org/10.19130/iifl.ecm.2011.38.53>.
- 2011 “Gewalterinnerungen und ihre Tradition: Das kollektive Gedächtnis in Río Negro, Rabinal, Baja Verapaz, Guatemala”, tesis de maestría, Departamento de Antropología de las Américas, Universidad de Bonn
http://www.wayeb.org/download/theses/kupprat_2011.pdf

PONENCIAS

- 2021 Kupprat, Felix; Kathryn Reese-Taylor, Armando Anaya Hernández y Nicholas Dunning: “Subsistencia y comercio en Yaxnohcah, Campeche”, ponencia presentada en el Coloquio de Arqueología de México y Mesoamérica “Del ecosistema a la economía: investigaciones sobre la subsistencia, el comercio y las economías políticas del pasado” del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el 14 de octubre.
<https://youtu.be/lcYYmXyMO6A?t=3674>
- 2021 Reese-Taylor, Kathryn y Felix Kupprat: “The Kanu’l Regime, Transformations and Expansion”, ponencia presentada en la sesión de la Maya Working Group con el título “Being Maya in Mesoamerica” del Santa Fe Institute, el 19 de agosto.
- 2021 “An overview of ancient Maya writing”, ponencia presentada en la sesión “Mesoamerica 200 BCE-1696+ CE: Maya, Teotihuacan, and Aztec Writing Systems” de la TextWorlds Seminar Series de la Universidad de Uppsala, el 14 de abril.
- 2021 Kupprat, Felix y Kathryn Reese-Taylor: “Yaxnohcah después del auge: la transición del Preclásico al Clásico”, ponencia presentada en el Webinar “Sociedades tempranas y urbanismo en el periodo Preclásico (1000 a.C.-200 d.C.): Yaxnohcah y la región del Usumacinta Medio” del Posgrado en Estudios Mesoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México, el 19 de febrero.
<https://fb.watch/97Vu9wL2U2/>
- 2021 García Molinedo, Miguel, Verónica A. Vázquez López, Felix Kupprat, María Belén Méndez Bauer, Flory Pinzón, Atasta Flores Esquivel, Victoria Poston y Hannah Zantotto: “Sitios preclásicos con patrones espaciales estandarizados en el Usumacinta Medio”, ponencia presentada en el Webinar “Sociedades tempranas y urbanismo en el periodo Preclásico (1000 a.C.-200 d.C.): Yaxnohcah y la región del Usumacinta Medio” del Posgrado en Estudios Mesoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México, el 18 de febrero.
<https://www.facebook.com/alumnos estudios mesoamericanos/videos/704155273611029>
- 2020 “Las bases teóricas y metodológicas para una arqueología de la memoria”, ponencia presentada en el Encuentro “Presentación de Proyectos” del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el 25 de noviembre.
https://youtu.be/Vsh_PqoApVY?t=8421
- 2020 “El arte escondido: las funciones no comunicativas de los textos e imágenes mayas prehispánicas” ponencia presentada en el I Coloquio “Arte, arquitectura y entorno urbano en Mesoamérica” del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos en la Ciudad de México, el 29 de octubre.
<https://www.facebook.com/hugo.g.capistran/videos/10157235519021331>

- 2020 “Colapso, transformación social y memoria durante la transición del Preclásico al Clásico en las tierras bajas mayas centrales”, ponencia presentada en el Coloquio de Arqueología en el IIA “Interrogantes arqueológicas bajo la lupa” del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el 27 de agosto.
<https://youtu.be/gME9uAAPN4A?t=104>
- 2020 “La transición del Preclásico al Clásico en las tierras bajas mayas centrales”, ponencia presentada en el seminario permanente “Arqueología en áreas tropicales de Mesoamérica” del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el 26 de marzo.
- 2019 “Una arqueología de la comunicación: los alcances del estudio de los textos jeroglíficos mayas”, ponencia presentada en el III International Symposium on the Ancient Maya in Japan “Recent Interdisciplinary Research in Maya Archaeology” de la Universidad de Okayama en Okayama, el 15 de diciembre.
- 2019 “Cult and Identity in Classic Maya State Ritual”, ponencia presentada en la conferencia ANARKY “Disruptive Anthropology” de la Universidad de Calgary en Calgary, el 9 de noviembre.
- 2019 “La Carmelita del Usumacinta Medio”, ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de Mayistas de la Universidad Nacional Autónoma de México en Chetumal, el 28 de junio.
- 2019 “La memoria cultural y el intercambio de los recuerdos: la formación de identidades en el área maya durante el periodo Clásico”, ponencia presentada en las I Jornadas Posdoctorales en Humanidades y Ciencias Sociales 2019 de la Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, 27 de febrero.
- 2018 “Temas y métodos de la epigrafía maya”, ponencia presentada en el Coloquio de Epigrafía Maya en la UNAM de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, 9 de agosto.
- 2018 “Reflejos de identidades en la ritualidad estatal maya del periodo Clásico”, ponencia presentada en el II Seminario Internacional de Escritura Jeroglífica Maya “Un k’atun de epigrafía” del Museo Nacional de Arqueología y Etnología en la Ciudad de Guatemala, 2 de agosto.
- 2018 “Las expresiones implícitas de la personificación de dioses en textos e imágenes mayas del periodo Clásico”, ponencia presentada en el LVI Congreso Internacional de Americanistas en Salamanca, 17 de julio.
- 2017 “In memory of Bahlam Nahn: Stela E at Copan and the tomb of Ruler 7”, ponencia presentada en la XXII European Maya Conference de la Asociación Europea de Mayistas WAYEB y la Universidad de Malmö en Malmö, el 15 de diciembre.
- 2017 “La derivación e invención de signos en los textos mayas clásicos”, ponencia presentada en el III Encuentro Internacional de Gramatología “Homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo” de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, el 9 de octubre.
- 2017 “Una revisión de la ‘conexión Tikal-Copán”, ponencia presentada en el XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología en la Ciudad de Guatemala, el 17 de julio.
- 2017 “La memoria del origen y de la fundación: repensando la etnicidad en contextos mesoamericanos”, ponencia presentada en el simposio “Diversidad biológica, étnica y cultural de Mesoamérica” del Colegio Nacional en la Ciudad de México, el 14 de junio de 2017.
- 2016 Kupprat, Felix y Verónica A. Vázquez López: “In and Around Classic Maya Media: What the Location of Monuments Tells Us About Social Distinction”, ponencia presentada en la XXI European Maya Conference de la Asociación Europea de Mayistas WAYEB, la Universidad Estatal Rusa de las Humanidades y la Universidad Estatal de Moscú en Moscú, el 22 de octubre.

- 2016 “Edificios mayas como paisajes mitológicos: imagen y espacio en Palenque”, ponencia presentada en el X Congreso Internacional de Mayistas de la Universidad Nacional Autónoma de México en Izamal, el 1 de julio.
- 2016 Vázquez López, Verónica A., Felix Kupprat, Rogelio Valencia Rivera y Hugo García Capistrán: “The *chatahn winik* and interdynastic dynamics in central Peten”, ponencia presentada en SAA Annual Meeting en Orlando, el 9 de abril.
- 2015 “La memoria cultural de los mayas del periodo Clásico a través de sus textos y sus imágenes”, ponencia presentada en las Jornadas Académicas sobre Sistemas de Escritura Jeroglíficas Maya y Náhuatl en la Biblioteca Francisco de Burgoa, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca en Oaxaca, el 3 de diciembre.
- 2015 “Copias y adaptaciones en los textos jeroglíficos mayas del Clásico”, ponencia presentada en el II Encuentro Internacional “La gramatología y los sistemas de escritura mesoamericanos” en la Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, el 26 de octubre.
- 2015 “Las actividades rituales en los textos y las imágenes de las estelas de Copán”, ponencia presentada en el I Simposio Internacional Historia y Cultura “Carlos Navarrete y sus contribuciones a las humanidades en Chiapas y Centroamérica” en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas en Tuxtla Gutiérrez, el 16 de octubre.
- 2015 Vázquez López, Verónica A., Felix Kupprat, Carlos Morales Aguilar, Hugo García Capistrán y Rogelio Valencia Rivera: “Los cambios de poder en el juego interdinástico: Los gobernantes de Calakmul de los siglos V a VIII d.C.”, ponencia presentada en el XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología en la Ciudad de Guatemala, el 24 de julio.
- 2015 Kováč, Milan, Silvia Alvarado Najarro, Tomáš Drápela, Verónica Vázquez López, Ivan Savchenko, Tibor Lieskovský y Felix Kupprat: “Petnal: Investigaciones preliminares de un sitio al noreste de Uaxactun”, ponencia presentada en el XXIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología en la Ciudad de Guatemala, el 22 de julio.
- 2014 Valencia Rivera, Rogelio, Albert Davletshin, Hugo García Capistrán, Felix Kupprat y Verónica A. Vázquez López: “Leyendo una estela: el contexto arqueológico, el texto y la imagen de la Estela 43 de Calakmul”, ponencia presentada en las jornadas “Sistemas de escritura mesoamericanos: Estado de la cuestión y problemas actuales” en el Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, el 2 de diciembre.
- 2014 “K’ahk’ Uti’ Witz’ K’awiil y la memoria cultural copaneca en el siglo VII d.C.”, ponencia presentada en el XV Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, el 29 de octubre.
- 2014 “El texto, la imagen y el problema de la narrativa maya en el periodo Clásico”, ponencia presentada en las jornadas “Imagen y escritura en Mesoamérica: Diferencias y relaciones entre ellas” en el Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, el 5 de septiembre.
- 2013 “Political and Cultural Memory among the Classic Maya”, ponencia presentada en la serie Brown Bag del Middle American Research Institute (M.A.R.I.), Universidad de Tulane en Nueva Orleans, el 22 de noviembre.
- 2013 “El análisis de medios de memoria y su aplicación a las sociedades mayas del periodo Clásico”, ponencia presentada en el XIV Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios

Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, el 28 de octubre.

- 2013 Helmke, Christophe y Felix Kupprat: “Mitos fundadores y lugares sobrenaturales en los títulos de los reyes mayas del periodo Clásico”, ponencia presentada en el IX Congreso Internacional de Mayistas de la Universidad Nacional Autónoma de México en Campeche, el 28 de junio.
- 2013 Vázquez López, Verónica A. y Felix Kupprat: “Los glifos emblema en la perspectiva social: pertenencia y trasmisión en la política de los Kaanu’l durante el Clásico tardío”, ponencia presentada en el IX Congreso Internacional de Mayistas de la Universidad Nacional Autónoma de México en Campeche, el 28 de junio.
- 2012 “Analyzing the Past of the Past: A Methodological Proposal for the Study of Cultural Memory among the Classic Maya”, ponencia presentada en la XVII Conferencia Europea de Mayistas de la Asociación Europea de Mayistas WAYEB en Helsinki, el 15 de diciembre.
- 2012 “Bürgerkrieg, Mayanisierung und Ökotourismus: Vergangenheitsbewältigung und -konstruktion in Río Negro, Guatemala”, conferencia presentada en la Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg en Hamburgo, el 6 de diciembre.
- 2012 “La memoria de la violencia del conflicto armado en Río Negro, Baja Verapaz, Guatemala”, ponencia presentada en el XI Congreso Centroamericano de Historia en San Cristobal de las Casas, el 8 de agosto.
- 2011 “Die Erinnerungen an die Gewalt des Bürgerkriegs in Río Negro, Baja Verapaz, Guatemala”, ponencia presentada en la XIV Mesoamerikanistik-Tagung en Hamburgo, el 5 de febrero.
- 2010 “Memorar la cultura: Modos de mantener y formar las identidades mayas modernas”, ponencia presentada en el VIII Congreso Internacional de Mayistas de la Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, el 11 de agosto.

TEXTOS Y PROYECTOS DE DIFUSIÓN

- 2021 Consulta y entrevistas para el documental televisivo “Palenque: City of the Maya Queens” en la serie *Unearthed*, Windfall Films.
- 2020 Guión para “Its'ijb xmayajob tyi wajali/ La escritura de los antiguos mayas”, en *Arqueología yik'oty Xkokisjol*.
<https://www.youtube.com/watch?v=PI7rYZnz2F8&t>.
- 2020 “¿Qué es la escritura?” en *Noticonquista*. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
<http://www.noticonquista.unam.mx/amoxkli/2016/2000>. Visto el 17/06/2020.

DOCENCIA

- 2021 “La antropología de la memoria: Conceptos, modelos y métodos”, Posgrado en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2021 “Estudios inter y transdisciplinarios sobre las comunidades humanas y sus entornos”, Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2021 “Sistemas de Intercambio Comercial en el México Prehispánico”, Licenciatura en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 2020 “Migration and Ethnic Complexity at Copan”, taller de jeroglíficos mayas de nivel avanzado en la XXV European Maya Conference “Boundaries, Frontiers and Divisions in the Maya Area and Beyond”, Asociación Europea de Mayistas WAYEB, Universidad de Varsovia.
- 2020 “Teoría Transdisciplinaria”, Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2020 “La antropología de la memoria: Conceptos, modelos y métodos”, Posgrado en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2018 Kupprat, Felix, Philippe Galeev y Rogelio Valencia Rivera: “Beginners Workshop: Introduction to Maya Writing”, taller de jeroglíficos mayas de nivel de principiantes en la XXIII European Maya Conference “Women and Maya Culture”, Asociación Europea de Mayistas WAYEB, Universidad de Valencia.
- 2018 “Teoría Transdisciplinaria”, Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2018 “Teoría Antropológica II”, Licenciatura en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2018 “Arte clásico de Copán y Quiriguá”, Posgrado en Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2017 Kupprat, Felix y Christian Prager: “Ritual Action in Maya Inscriptions”, taller de jeroglíficos mayas de nivel intermedio en la XXII European Maya Conference “Maya Religion and History”, Asociación Europea de Mayistas WAYEB, Universidad de Malmö.
- 2017 “La antropología de la memoria: Conceptos, modelos y métodos”, Posgrado en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2017 “Epigrafía Maya: las inscripciones de Tikal”, taller intensivo, Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2016 Kupprat, Felix y Erik Velásquez García: “The Origins of Power from the Perspective of the Ancient Maya”, taller de jeroglíficos mayas de nivel intermedio en la XXI European Maya Conference “Hierarchy and Power in the Maya World”, Asociación Europea de Mayistas WAYEB, Universidad Estatal Rusa de las Humanidades.
- 2015 Kupprat, Felix, Hugo García Capistrán y Rogelio Valencia Rivera: “Taller de jeroglíficos mayas, nivel intermedio”, taller en el II Encuentro Internacional “La gramatología y los sistemas de escritura mesoamericanos”, Universidad Nacional Autónoma de México.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

- 2021 Morales Blanco, Ericka Sofía y Felix Kupprat: “Coloquio de Arqueología de México y Mesoamérica 2021 ‘Del ecosistema a la economía: investigaciones sobre la subsistencia, el comercio y las economías políticas del pasado’”, Universidad Nacional Autónoma de México, 30 de septiembre a 14 de octubre.
<https://youtu.be/MwNfxgaPNe8>
<https://youtu.be/6nQwGZxxxX0>
<https://youtu.be/lcYYmXyMO6A>

- 2021 Kupprat, Felix, Rodrigo Liendo Stuardo, Arianna Campiani y Luis Núñez Enríquez: “Continuidades y Disrupciones en las Culturas Mayas: Reflexiones a través del tiempo”, seminario permanente del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir del 7 de mayo de 2021.
<https://www.facebook.com/IIASeminarioPermantenteMaya>
<http://www.iaa.unam.mx/seminario/4205>
- 2020 Morales Blanco, Ericka Sofia y Felix Kupprat: “Coloquio de Arqueología en el IIA ‘Interrogantes arqueológicas bajo la lupa’”, Universidad Nacional Autónoma de México, 6 de agosto a 10 de septiembre.
https://www.youtube.com/playlist?list=PLEW_WdUl-nenFWYo0qT63u0o88hjWfboRt
- 2018 Kupprat, Felix y Pablo Mumary Farto: “Coloquio de Epigrafía Maya en la UNAM”, Universidad Nacional Autónoma de México en la Ciudad de México, 9 y 10 de agosto.
- 2013 Kupprat, Felix, Rogelio Valencia Rivera y Verónica Vázquez López: “El glifo emblema: Orígenes y dinámica sociopolítica del título *k’uhul ajaw*”, simposio organizado en el marco del IX Congreso Internacional de Mayistas de la Universidad Nacional Autónoma de México en Campeche, el 28 de junio.

Enlaces adicionales:

<https://www.researchgate.net/profile/Felix-Kupprat>

<https://unam1.academia.edu/FelixKupprat>

<https://researchmap.jp/kupprat>