

# Ana Lilia Contreras Barrón

Ana Lilia Contreras Barrón es mexicana, Arqueóloga por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con estudios de Posgrado en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha realizado su investigación en la región de La Chinantla, Oaxaca, desde 2014, un área con alfarería prehispánica del norte de Oaxaca poco trabajada; y se especializa en el análisis de producción e iconografía. Ha colaborado en diferentes espacios académicos como el Instituto Welte para Estudios Oaxaqueños y la Sociedad Mexicana de Antropología, y ha participado en mesas redondas, así como en coloquios dentro de la UNAM y de universidades regionales, con temas relacionados con el estudio de la cerámica prehispánica y sus implicaciones contextuales. Recientemente ha colaborado en la conformación de la sala de Arqueología del Museo Regional Casa Verde de Tuxtepec, Oaxaca, como miembro del proyecto: El reconocimiento de los sistemas políticos mesoamericanos en la creación de la Nueva España. El caso de los señoríos de la provincia de San Pedro Teutila, Oaxaca, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. Aquí también realiza una estancia de investigación con el tema La cerámica polícroma prehispánica del norte de Oaxaca. Caracterización Arqueométrica no invasiva de vasijas chinantecas in situ, bajo el asesoramiento de la Dra. Edith Ortiz Díaz. Se desempeña como docente en el Centro de Estudios Antropológicos, en la Facultad de Políticas y Sociales, UNAM.

## Proyecto posdoctoral

La cerámica polícroma prehispánica del norte de Oaxaca. Caracterización arqueométrica no invasiva de vasijas chinantecas in situ

El proyecto tiene como objetivo principal caracterizar la cerámica polícroma del norte de Oaxaca, en especial de la región chinanteca empleando algunos métodos arqueométricos, principalmente técnicas de imagen como la microscopía, la reflectografía infrarroja y la fluorescencia ultravioleta. En el proyecto también se usarán la técnica de fluorescencia de rayos X (XRF) y FORS, las cuales no solo permitirán identificar los pigmentos y/o colorantes utilizados por los alfareros del norte de Oaxaca –detalle completamente desconocido–, sino también proporcionar indicios sobre la procedencia de la producción de estas vasijas. Esto con la finalidad de complementar el análisis iconográfico realizado recientemente a estas piezas.

El análisis arqueométrico en las cerámicas polícromas del norte de Oaxaca permitirá enriquecer la investigación en torno a la discusión de las cerámicas de tradición mixteca de Puebla, y con ello



aportar datos que podrían ayudar a avanzar en el debate de las variantes estilísticas locales. Además, se brindará a los estudios cerámicos un nuevo parámetro de análisis para la construcción de una identidad propia de cada grupo etnolingüístico, no sólo de Oaxaca sino de otras áreas mesoamericanas. Los resultados de esta investigación ofrecerán un paradigma en la arqueología oaxaqueña para la realización de este tipo de análisis a polícromas de otras regiones, y así evitar que la cerámica polícroma que manifieste decoración estilística de tradición mixteca de Puebla sea designada como cerámica polícroma mixteca.

### **Seminario**

Estudios de la Sierra Norte de Oaxaca, en coordinación con la Dra. Edith Ortiz Díaz.

### **Actividad docente**

2023. Asignatura: Análisis de materiales arqueológicos (clave 2637) en el Centro de Estudios Antropológicos, Licenciatura de Antropología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, Semestre 2023-2.

2022. Sesión impartida sobre “Análisis y Clasificación de materiales cerámicos del Posclásico Tardío” en el marco de la asignatura: Laboratorio de materiales Arqueológicos I (clave 2637), a cargo de la profesora Edith Ortiz 18 de abril de 2022. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

### **Temas de interés**

Arqueología chinanteca, cerámica prehispánica en los diversos asentamientos oaxaqueños, producción artesanal, iconografía cerámica y textil del norte de Oaxaca, análisis de códices mixtecos, etnografía, la arqueología de campo y recientemente los estudios arqueométricos.