

**INFORMACIÓN PERSONAL**

Nacionalidad: mexicana

Edad: 48 años

Lugar de Nacimiento: México D.F.

Fecha de Nacimiento: 21 de Julio de 1974

Estado civil: Casada

Cédula Profesional Licenciatura: 4370365

Cédula Profesional Maestría: 11511433

RFC: COBA7407219M6

CURP: COBA740721MDFNRN04

Correo electrónico: [coba.7490@gmail.com](mailto:coba.7490@gmail.com)

[ana\\_barron@politicas.unam.mx](mailto:ana_barron@politicas.unam.mx)

Teléfono celular: 5540480675

Teléfono casa: (55) 88 81 05 40

Domicilio: Calle 13 Manzana 110 Lote 31

Valle de los Reyes, La Paz Estado de México.

**FORMACIÓN ACADÉMICA Y TRAYECTORIA PERSONAL***Líneas de investigación*

Metodología para la investigación de la Historia mesoamericana, área oaxaqueña, teotihuacana y centro de México, con énfasis en: Cerámica prehispánica, Arte Mesoamericano y Análisis de códigos prehispánicos.

**Nivel Académico**

- LICENCIATURA. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D.F., 1993-1998. Carrera: Arqueología. Fecha de titulación: 22 de octubre del 2004. Mención Honorífica. Tesis: *“Clasificación cerámica de la cuenca alta del Río Caxonos: estudio del material cerámica zapoteco serrano (época prehispánica)”*.
- MAESTRÍA. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México D.F. 2007-2009, Carrera: Maestría en Estudios Mesoamericanos. Fecha de titulación: 31 de enero del 2014. Mención Honorífica. Tesis: *“Un acercamiento a la región de la Chinantla prehispánica a través del estudio de su cerámica”*.
- DOCTORADO. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad de México 2014-2018, Carrera: Doctorado en Estudios Mesoamericanos Examen de Candidatura: 15 de febrero de 2017.

Fecha de titulación: 29 de septiembre del 2020. Mención Honorífica. Tesis: “*La cerámica policroma de la Chinantla. Un estudio de interpretación iconográfica*”.

- ESTANCIA POSDOCTORAL. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad de México 2022-2024. Proyecto: *La cerámica policroma prehispánica del Norte de Oaxaca. Caracterización Arqueométrica no invasiva de vasijas chinantecas in situ*. Asesora: Dra. Edith Ortiz Díaz.

### **Experiencia profesional:**

- ❖ Museografía del Museo Regional Casa Verde de Tuxtepec. Registro de piezas arqueológicas ante el INAH, Clasificación de materiales arqueológicos y la creación del guión museográfico de la sala de Arqueología, dentro del 1er aniversario del Museo Regional de Tuxtepec, Casa Verde, febrero 2023.
- ❖ Etnoarqueología en la comunidad de San Antonio del Barrio, Usila, Oaxaca. Registro de procesos de manufactura en huipiles chinantecos de tradición prehispánica, dentro del proyecto *El reconocimiento de los sistemas políticos mesoamericanos en la creación de la Nueva España. El caso de los señoríos de la provincia de San Pedro Teutila, Oaxaca*, IIA/UNAM, PAPIIT IN300721, noviembre-diciembre 2022.
- ❖ Museografía de la sala de Arqueología del Museo Regional Casa Verde de Tuxtepec. Registro de piezas arqueológicas ante el INAH, Clasificación de materiales arqueológicos y la creación del guión museográfico de la sala de Arqueología, febrero 2022
- ❖ Realización del Catálogo de las piezas prehispánicas de San Pedro Yólox, Chinantla, Oaxaca. En el marco del Proyecto: “*Historia de San Pedro Yólox*”, a cargo del Dr. Pedro Hernández López, marzo-junio 2018.
- ❖ Recorrido de superficie y registro de materiales arqueológicos en San Pedro Yólox, Chinantla, Oaxaca. En el marco del Proyecto: “*Historia de San Pedro Yólox*”, a cargo del Dr. Pedro Hernández López, noviembre 2017.
- ❖ Recorrido de superficie y registro de materiales arqueológicos en los asentamientos chinantecos de Usila, San Antonio del Barrio y Tuxtepec, Oaxaca. En el marco del Proyecto: “*Presencia de la cerámica policroma en la zona de la planicie costera del Golfo: un estudio de interpretación iconográfica*”, marzo-abril 2016.
- ❖ Recorrido de superficie y registro de vasijas en los asentamientos chinantecos de Ayotzintepec, Ojitlán y Valle Nacional, Oaxaca. En el marco del Proyecto: “*Presencia de la cerámica policroma en la zona de la planicie costera del Golfo: un estudio de interpretación iconográfica*”, marzo 2015.
- ❖ Descripción y análisis de la cerámica de las diferentes temporadas de campo de la Pirámide del Sol, Teotihuacán. En el marco del proyecto: *Programa de Conservación e Investigación en el Complejo Arquitectónico de la Pirámide del Sol*, a cargo del arqueólogo Alejandro Sarabia, director de la ZMAT. Junio-noviembre 2013.
- ❖ Recorrido de superficie en áreas de la Presa Miguel Alemán, estado de Oaxaca. En el marco del Proyecto: “*Tuxtepec en el siglo XV. De cabecera de provincia tributaria a pueblo de indios desolado*” dirigido por la Doctora Edith Ortiz Díaz, mayo 2013.

- ❖ Descripción y análisis de la cerámica de las diferentes temporadas de campo de la Pirámide del Sol, Teotihuacán. En el marco del proyecto: *Programa de Conservación e Investigación en el Complejo Arquitectónico de la Pirámide del Sol*, a cargo del arqueólogo Alejandro Sarabia, director de la ZMAT, julio-noviembre 2012.
- ❖ Excavación de estructuras, análisis cerámico y catálogo-muestrario cerámico dentro del Proyecto “*Salvamento Arqueológico en la Refinería Bicentenario Segunda Etapa: Excavación del sitio Chingú, Hidalgo.*”. Proyecto a cargo del Arqueólogo Fernando Getino, octubre-diciembre 2011.
- ❖ Descripción y catálogo de las figurillas cerámicas de las diferentes temporadas de campo del “*Proyecto Barrio Oaxaqueño*”, Teotihuacan. Proyecto a cargo de la Maestra Verónica Ortega Cabrera, subdirectora de ZMAT, julio-septiembre 2011.
- ❖ Análisis y catalogación de materiales arqueológicos del Proyecto de Salvamento Arqueológico “*PEMEX 2010 Construcción del ducto de 18” de diámetro de Cima de Togo. Estado de Hidalgo a Venta de Carpio, Estado de México*”. Actividades: *Encargada* del Laboratorio de análisis y creación del catálogo de las piezas cerámicas recuperadas de la temporada de excavación 2010-2011. Proyecto a cargo del Arqueólogo Gonzalo Morales, encargado del Departamento de Salvamento de la ZMAT, enero-junio 2011.
- ❖ Excavación y análisis cerámico dentro del *Proyecto Barrio Oaxaqueño 2010*. Proyecto a cargo de la Maestra Verónica Ortega Cabrera, subdirectora de ZMAT, junio-diciembre 2010.
- ❖ Clasificación y catálogo de la cerámica de la Cuenca Baja del río Caxonos, Oaxaca. *Proyecto Arqueológico Río Caxonos, Villa Alta de los Zapotecas, Sierra de Juárez, Oaxaca*. Bajo la Dirección de la Maestra Edith Ortiz Díaz. IIA-UNAM, 2006.
- ❖ Análisis y elaboración de la tipología cerámica de la cuenca alta del Río Caxonos, Oaxaca, en el marco del *Proyecto Arqueológico Río Caxonos, Villa Alta de los Zapotecas, Sierra de Juárez, Oaxaca*. Bajo la Dirección de la Maestra Edith Ortiz Díaz. Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM, 2002-2004.
- ❖ Trabajo Etnográfico en la comunidad alfarera de Atzompa, Oaxaca. Actividades: Descripción e Historiografía del trabajo alfarero en la época actual. *Proyecto: Aplicación de una nueva metodología para el estudio del material cerámico. Caracterización y Uso del recurso e intercambio: El caso de Oaxaca Prehispánica*. Bajo la dirección del Doctor Jaime Litvak, 2000.
- ❖ Recorrido de Superficie en la Sierra de Juárez, Oaxaca, y análisis de material cerámico de la misma zona. *Proyecto Arqueológico, Río Caxonos, Villa Alta de los Zapotecas*. IIA-UNAM. Bajo la dirección de la Mtra. Edith Ortiz Díaz, 2000.

### **Asignaturas impartidas:**

- ❖ Asignatura: Análisis de Materiales arqueológicos (clave 2637) en el Centro de Estudios Antropológicos, Licenciatura de Antropología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, Semestre 2023-2.
- ❖ Sesión impartida sobre “Análisis y Clasificación de Materiales cerámicos del Posclásico Tardío” en el marco de la asignatura: Laboratorio de Materiales

Arqueológicos I (clave 2637), a cargo de la profesora Edith Ortiz 18 de abril 2022. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

### **Formación complementaria (Cursos, Talleres y Seminarios)**

- ❖ Congreso sobre Cerámica Mesoamericana, Gobierno de Guatemala, Ministerio de Cultura y Deporte realizado en formato virtual del 29 noviembre-03 diciembre 2021.
- ❖ *Seminario de Códices*, impartido por Dr. Manuel Hermann Lejarazu (CIESAS, CdMx), agosto 2014-febrero 2019.
- ❖ *Curso Los Códices adivinatorios Vaticano B y Borgia: Nuevas perspectivas*, impartido por Dra. Katarsina Mikulska (FFyL/IIF, UNAM) 27 septiembre-04 octubre 2018.
- ❖ *Curso Manuscritos Cartográficos Indígenas*, impartido, impartido por el Dr. Manuel Herman Lejarazu (CIESAS) junio 2017.
- ❖ *Curso Culturas de la Costa del Golfo*, impartido por el Mtro. Tomás Pérez Suárez (IIE-UNAM) Enero a mayo 2016.
- ❖ *Curso Introducción al uso de Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Arqueología Maya*, impartido por el Dr. Ricardo Torres Marzo y la Dra. Eloide Dupey (IIE-UNAM), 10-12 de febrero 2016.
- ❖ *Curso Códices Históricos del Centro de México*, impartido por la Dra. María Castañeda de la Paz (IIA-UNAM), agosto-noviembre 2015.
- ❖ *Curso Arte Indígena de Mesoamérica*, impartido por la Dra. María Isabel Álvarez Icaza (Posgrado Estudios Mesoamericanos-UNAM), agosto 2014-mayo 2015.
- ❖ *Curso Avance Reciente en el Estudio de Códices Mixtecos*, impartido por el Dr. Manuel Hermann Lejarazu (CIESAS), noviembre 2014.
- ❖ *Seminario sobre Estudios Cerámicos en México*, Coordinado por: Dra. Annick Daneels y Dra. Chloé Pomedio IIA-UNAM junio 2012.
- ❖ *Curso Culturas de Oaxaca “Historia del Posclásico en Oaxaca”*, impartido por el Dr. Michael Oudjik (IIF-UNAM), agosto 2007-mayo 2008.
- ❖ *Curso de Cultura Nahuatl: “Las Relaciones Geográficas del Siglo XVI”*, impartido por el Dr. Miguel León Portilla (IIH-UNAM), agosto 2007-mayo 2008.
- ❖ *Curso Selecto de Arqueología: “Arqueología del Golfo”*, impartido por la Dra. Annick Daneels (IIA-UNAM), febrero-mayo 2008.
- ❖ *Curso de Náhuatl*, impartido por la Dra. Karen Dankin (IIF-UNAM), 2008-2009.
- ❖ *Curso de Náhuatl*, impartido por la Dra. Mercedes Montes de Oca (IIF-UNAM), 2007-2008.

### **Publicaciones**

2023 “La cerámica de los asentamientos del río Caxonos”, en: *Arqueología de la Sierra Norte de Oaxaca: proyecto Río Caxonos*, Edith Ortiz (editora). Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Primera edición electrónica LIBRUNAM 2175602 | ISBN 978-607-30-7311-0, capítulo 4.

- 2022 “Vasijas policromas de Tradición Mixteca-Puebla en La Chinantla prehispánica”, en *Revista Cuadernos del Sur*, No. 52, enero-junio, Año 27, Oaxaca, México, pp. 161-179. ISSN: 2428-8836.
- 2019 “La Historia prehispánica de Yólox”, capítulo en el libro *Historia de San Pedro Yólox. Una comunidad de la Chinantla Pichinche*. Coordinador: Pedro Hernández López. H. Ayuntamiento Constitucional de San Pedro Yólox, Ixtlán de Juárez, Oaxaca, México, 2019. *En prensa*.
- 2018 “Las cerámicas prehispánicas del Posclásico Tardío en la Chinantla Oaxaqueña”, en coautoría con Edith Ortiz, en *Tuxtepec en el siglo XVI*, Edith Ortiz (coord.), Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, CdMx, México. ISBN: 978 607 30 1368 0.
- 2004 “La cerámica arqueológica zapoteca de la cuenca alta del río Caxonos, Sierra de Juárez, Oaxaca”, en coautoría con Edith Ortiz y Marisol Villegas. *IV Mesa Redonda de Monte Albán, Taller de Cerámica*, INAH, 5 de julio de 2004, Oaxaca, México.

### **Participación en eventos académicos y de difusión**

- ❖ Conferencia: “La cerámica policroma de La Chinantla” en el marco del 1er Aniversario del Museo Regional Casa Verde de Tuxtepec, sábado 25 de febrero 2023. Tuxtepec Oaxaca.
- ❖ Conferencia Magistral: “El repertorio iconográfico de las vasijas policromas chinantecas. Un ejemplo de interacción entre las élites posclásicas mesoamericanas”, dentro del *3er Ciclo del Seminario “Circulación e interacción en arqueología”* 9 febrero al 6 de abril 2022. Museo del Templo Mayor, INAH.
- ❖ Conversatorio en línea sobre “Nuevos aportes en el análisis de la cerámica Polícroma Chinanteca”, Instituto Welte de Estudios Oaxaqueños, Oaxaca, México, 28 de octubre 2021.
- ❖ Conversatorios en línea sobre El Arte Prehispánico en Imaginarios Prehispánicos FARO (Fabrica de Artes y Oficios), CdMx. Días 11, 18 y 25 de junio y 2 y 9 de julio 2021.
- ❖ Conferencia: “El estilo tecnológico de la cerámica policroma chinanteca” dentro del Seminario de Escuelas Artesanales y Tecnología Mesoamericana, como parte del Proyecto Estilo y Tecnología de objetos arqueológicos en el México Antiguo, coordinado por Emiliano Ricardo Melgar Tizoc, sede Templo Mayor, junio 2021.
- ❖ Conversatorio en línea, en torno a Testimonios y Evidencias de la zona arqueológica de El Castillo, Tuxtepec, Oaxaca. 04. diciembre de 2020; a través de la página Préstame tu recuerdo: <https://www.facebook.com/barrioconsentido/>
- ❖ Ponencia: “Elementos simbólicos y comparativos entre la cerámica policroma de la Chinantla y la cerámica policroma Mixteca”, en: *XII Simposio Internacional de Estudios Oaxaqueños, 2018*. Welte Institute for Oaxacan Studies. Diciembre, 2018.
- ❖ Ponencia: “Sistemas funerarios prehispánicos del pueblo Chinanteco” en *XII Congreso Internacional de Historia, Ciencias Sociales y Humanidades, ‘Entre*

*muros y piedras la historia*, Universidad Autónoma de Chapingo, Colegio de posgraduados, febrero 2017.

- ❖ Ponencia: “El repertorio iconográfico de las vasijas policromas de la Chinantla”, Comentarista: Dra. Edith Ortiz Díaz, en: *XVII Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos* FFyL IIF UNAM, octubre 2016.
- ❖ Ponencia: “La cerámica chinanteca: estilo prestado o apropiado” en: *VIII Semana de las Culturas de la Cañada*. Universidad de la Cañada, Teotitlán de Flores Magón, Oaxaca, mayo 2016.
- ❖ Ponencia: “Presencia de la tradición Mixteca-Puebla en la cerámica de la Chinantla”, Comentarista: Dra. María Isabel Álvarez Icaza, en: *XVI Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos*, FFyL-IIF UNAM, octubre 2015.
- ❖ Ponencia: “Investigaciones recientes en torno a la Pirámide del Sol: Una visión a través del análisis de su cerámica” en: *XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología “El Bajío y sus regiones vecinas. acercamientos históricos y antropológicos”*; Simposio: Teotihuacán contextos arqueológicos en unidades domésticas y el centro ceremonial (II). Universidad Marista de Querétaro, agosto 2014.
- ❖ Cartel: “La presencia de materiales foráneos en el barrio oaxaqueño de Teotihuacán” en: *5ª. Mesa Redonda de Teotihuacán*, Teotihuacán: investigaciones recientes. centro y periferia, estado de México. octubre 2011.
- ❖ Ponencia: “La Chinantla y su cerámica policroma” en: *XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología* Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, julio 2010.
- ❖ Ponencia: “Los asentamientos prehispánicos en la cuenca baja del río Caxonos: Un estudio a través de su cerámica” en: *I Simposio de Estudios Oaxaqueños, Antropología, Historia y Arqueología: diálogo de perspectivas*, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Instituto de Investigaciones Sociológicas, Convento de Santo Domingo, Oaxaca, mayo 2010.
- ❖ Ponencia: “La Chinantla durante el Posclásico”, Comentarista: Dr. Michel Oudijk, en: *XI Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos* FFyL IIF UNAM. Abril 2008.
- ❖ Ponencia: “La cerámica arqueológica Zapoteca de la cuenca alta del Río Caxonos, Sierra de Juárez, Oaxaca,” en: *Taller de cerámica. 4ª Mesa Redonda de Monte Albán. 2005*
- ❖ Cartel: “Caracterización tipológica y arqueometría de la cerámica de la cuenca del río Caxonos, Oaxaca”, en: *II Coloquio Nacional de Arqueometría*. IIA-UNAM, del 28 al 30 de mayo de 2001.

## **Becas**

- ❖ Becaria de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), para realización de tesis de licenciatura en arqueología agosto a diciembre del 2005.
- ❖ Becaria de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), para la realización de estudios de Posgrado (Maestría) de febrero de 2007 hasta el 30 de noviembre del 2009.

- ❖ Becaria por PAPPIT (IN400813) *“Tuxtepec en el siglo XV. De cabecera de provincia tributaria a pueblo de indios desolado”* dirigido por la Doctora Edith Ortiz Díaz, para la realización de la tesis de Maestría.
- ❖ Becaria por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), para la realización de estudios de Posgrado (Doctorado) agosto de 2014-31 de julio de 2018.
- ❖ Becaria por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT en el Programa de Estancias Posdoctorales por México 2022 (3), diciembre 2022-noviembre 2024.