

FEDERICA RAINELLI
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
(marzo 2023)

Fecha y lugar de nacimiento: 13/07/1989, Roma
Teléfono: +39 3283225636; +52 5550677678
Correo electrónico: fede.rainelli@gmail.com
ORCID: 0000-0003-3497-1932

CARGOS ACADÉMICOS

ACTUALES

Desde el 01/03/2023

Becaria del Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Proyecto: “Andanzas oníricas. Teorías y prácticas del sueño otomí frente a la crisis”

Asesora: Ana Bella Pérez Castro

ANTERIORES

01/10/2020 – 31/01/2023

Profesor adjunto de Historia de las Américas (SPS/05) en el departamento de Estudios Europeos, Americanos e Interculturales (SEAI) de la Sapienza Universidad de Roma.

01/10/2020 – 30/09/2021

Asistente de cátedra (“Cultrice della materia”) en Antropología Cultural y Etnología (M-DEA/01) del prof. Alessandro Lupo, departamento de Historia, Antropología, Religiones, Artes, Espectáculo (SARAS) de la Sapienza Universidad de Roma.

01/08/2019 – 01/10/2019

Becaria del Programa de Becas de Excelencia AMEXCID en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

Proyecto: “Iconografía, ritualidad y cosmovisión entre los Otomíes orientales”

Asesora: Lourdes Báez Cubero.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2015 – 2019

Doctorado en Etnología y Antropología Social

Universidad de Padua en co-dirección con la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (EHESS).

Título de la tesis: «Detrás de la máscara. Usos y significados del cuerpo en los rituales otomí (Sierra Madre oriental, México)»

Asesoras: prof.a Anna Maria Paini (Universidad de Padua) y prof.a Ariel de Vidas (EHES)
Jurado: prof. Jacques Galinier, prof. Alessandro Lupo y prof.a Aline Hémond.
Calificación: “Ottimo”

2012 – 2015

Maestría en Disciplinas Etno-Antropológicas

Sapienza Universidad de Roma

Título de la tesis: «Incorporación y alteridad. La eficacia de las terapias rituales entre los Otomíes de la Sierra Madre oriental»

Director: prof. Alessandro Lupo; Co-director: prof. Sergio Botta

Calificación: 110 /110 *cum laude*

2008 – 2012

Licenciatura en Filosofía

Sapienza Universidad de Roma

Título de la tesis: «Las vías de la figuración. El génesis de la obra de arte en Paul Klee»

Directora: prof.a Fiorella Bassan

Calificación: 107/110

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

Italiano: lengua materna

Inglés: nivel avanzado (C2), oral y escrito

Español: nivel avanzado (C2), oral y escrito

Frances: nivel intermedio (B2), oral y escrito

Otomí: nivel básico

ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO Y TRABAJO DE CAMPO

01/08/2019 – 01/10/2019

Trabajo de campo en el municipio de Texcatepec (Estado de Veracruz, México).

15/05/2018 – 30/06/2018

Trabajo de campo en los municipios de Tenango de Doria y San Bartolo Tutotepec (Estado de Hidalgo, México)

16/03/2018 – 26/03/2018

Estancia de estudio en el Instituto Iberoamericano de Berlín.

01/09/2017 – 01/05/2018

Estancia de estudio en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHES) de París en el marco del proyecto doctoral.

15/10/2016 – 31/05/2017

Trabajo de campo en el municipio de San Bartolo Tutotepec (Estado de Hidalgo, México).

15/02/2016 – 30/05/2016

Trabajo de campo en el municipio de San Bartolo Tutotepec (Estado de Hidalgo, México).

15/05/2014 – 30/11/2014

Trabajo de campo en el municipio de Tenango de Doria (Estado de Hidalgo, México).

DISTINCIONES Y PREMIOS

2020 Premio «Noemí Quezada» por la mejor tesis de doctorado sobre pueblos otopames.

2016 Premio «Noemí Quezada» por la mejor tesis de maestría sobre pueblos otopames.

2014 Distinción «Camino de Excelencia», departamento de Historia, Culturas y Religiones, Sapienza Universidad de Roma.

BECAS Y APOYOS

2023 Beca del Programa de Becas Postdoctoral de la UNAM, becaria del Instituto de Investigaciones Antropológicas, asesorada por la Dra. Ana Bella Pérez Castro (12 meses).

2020 Beca de investigación en el marco del proyecto “Digitalización de archivos audiovisuales de la Misión Etnológica Italiana en México” (coordinador: A. Lupo), otorgada por el departamento de Historia, Antropología, Religiones, Artes, Espectáculo (SARAS), Sapienza Universidad de Roma (1 mes).

2019 Beca de excelencia para extranjeros del Gobierno de México para estancias de investigación posdoctorales otorgada por la Secretaría de Relaciones Exteriores a través de la Agencia Mexicana para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (AMEXCID), becaria de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), asesorada por la Dra. Lourdes Báez Cubero (2 meses).

2018 Beca para misiones en el extranjero del Centro de Investigaciones sobre Mundos Americanos (CERMA) de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (2018).

2015 Beca de la escuela de doctorado en Estudios Históricos, Geográficos y Antropológicos de la Universidad de Padua (36 meses).

2014 Beca para investigaciones en el extranjero de la facultad de Letras y Filosofía, Sapienza Universidad de Roma (2014).

2014 Beca de colaboración en la Biblioteca del departamento de Historia, Culturas y Religiones, Sapienza Universidad de Roma (3 meses).

MEMBRESÍAS

Desde 2020

Miembro de la Red de Investigadores y Gestores Culturales de la Huasteca y el Totonacapan (RIGeCu).

Desde 2018

Miembro del Laboratorio de Etnografías Comparadas (LECo, Universidad de Verona).

Desde 2017

Miembro de la Unidad Mixta de Investigación *Mondes Américains* (UMR-8168).

2014 – 2018

Miembro del Grupo de Investigación Internacional RITMO – *Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus dimensiones temporales*, coordinado por el CNRS – Centre National de la Recherche Scientifique.

Desde 2014

Miembro de la Misión Etnológica Italiana en México (MEIM).

ACTIVIDAD DOCENTE

A.a. 2021/22: docencia curricular del curso de Historia de las Américas (48h) por las licenciaturas en “Lenguas, culturas, literaturas y traducciones” (L-11) y “Mediación lingüística e intercultural” (L-12) y la maestría en “Ciencias lingüísticas, literarias y de la traducción” (LM-37), departamento de Estudios Europeos, Americanos e Interculturales (SEAI), Sapienza Universidad de Roma.

A.a. 2020/21: docencia curricular del curso de Historia de las Américas (48h) por las licenciaturas en “Lenguas, culturas, literaturas y traducciones” (L-11), “Mediación lingüística e intercultural” (L-12) y “Historia, culturas y religiones” (L-42) y la maestría en “Ciencias lingüísticas, literarias y de la traducción” (LM-37), departamento de Estudios Europeos, Americanos e Interculturales (SEAI), Sapienza Universidad de Roma.

A.a. 2018/19: actividad docente (12h) por el curso de Antropología cultural (A. M. Paini), Departamento de Culturas y Civilizaciones, Universidad de Verona.

A.a. 2018/19: actividad docente (2h) por el curso de Religiones y civilizaciones de las Américas (A. Lupo), Departamento de Historia, Culturas y Religiones, Sapienza Universidad de Roma.

A.a. 2014/15: actividad docente (2h) por el curso de Etnología de las Américas (A. Lupo), Departamento de Historia, Culturas y Religiones, Sapienza Universidad de Roma.

DIRECCIÓN DE TESIS

Dirección de tesis para la licenciatura en Lenguas, Culturas, Literaturas y Traducciones del departamento de Estudios Europeos, Americanos e Interculturales (SEAI) de la Sapienza Universidad de Roma.

- *I volti femminili della conquista. Isabel Moctezuma e Malinche* (Michela Pacecchi)
- *La rappresentazione dell'Altro negli scritti di Colombo* (Shirley Tatiana Flores Urrutia)
- *Dagli Annali di Tlatelolco al XII libro del Codice Fiorentino. Due “visioni dei vinti” a confronto* (Aurora Segatori)
- *Hystoyre du Mexique. Studio introduttorio e traduzione* (Francesca Quarta)

- *La cultura dell'oppressione. Il racconto della colonizzazione attraverso il teatro contemporaneo di denuncia* (Giorgia Baroni)
- *Interpretazione delle religioni del Nuovo Mondo* (Marco Di Gennaro)
- *Malintzin e la Conquista del Messico* (Leonardo Monterotti)

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y COORDINACIÓN DE MESAS TEMÁTICAS

Mesa «Places of worship, places of freedom», *19th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)* – Cork, University College, 27 de junio – 1 de julio 2022.

Mesa «Matérialités en mouvement. Agentivité, significations et circulation des objets dans les Amériques», *Congrès de l'Institut des Amériques*, París, 22 – 24 de septiembre 2021 (con Valeria Bellomia).

Miembro del comité organizador de la Jornada de Estudio: *Stati di coscienza. Un'indagine neurobiologica e socioculturale sulle funzioni dello psichismo nelle differenti culture*. Roma, Sapienza Universidad de Roma, 6 – 7 de febrero 2015.

Miembro del comité organizador de la Jornada de Estudio: *Il rito e la cura. L'efficiacia terapeutica nelle medicine tradizionali, nella psicoterapia e nella biomedicina*. Roma, Sapienza Universidad de Roma, 7 de febrero 2014.

COLOQUIOS Y CONGRESOS INTERNACIONALES

2022 «El Nuevo Mundo en el espejo de la Contrarreforma. Algunas notas previas a partir del caso de la Nueva España», *VII Jornada de Jóvenes Americanistas*, Sevilla, 26 – 28 de octubre.

2022 «El “Canto histórico de Texcatepec”. Un primer acercamiento histórico-antropológico a un manuscrito inédito», *I Congreso sobre Territorios, Culturas y Lenguas Indígenas*, Universidad de Cádiz, 16 – 18 de junio.

2021 «Rethinking Local Deities and Cult Practices among Eastern Highlands Otomies: an Ethnographic Case Study», *18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)*, Pisa, 30 de agosto – 3 de septiembre.

2020 «Detrás de la máscara. Usos y significados del cuerpo en la práctica ritual otomí (Sierra Madre Oriental, México)», *XXII Coloquio Internacional sobre Otopames*, Veracruz, 19 – 25 de octubre.

2019 «From Idols to Icons. Some Notes on Contemporary Cult Objects among the Eastern Highlands Otomies (Mexico)», *17th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)*, Tartu, 25 – 29 de junio.

2019 «The Shape of Peril. Witchcraft and Nahualism in Contemporary Indigenous Mexico», *17th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)*, Tartu, 25 – 29 de junio.

2019 «La ‘grande vie’. Quelques réflexions autour de la mort dans l'imaginaire otomi», Jornada de Estudios “*Les conceptions de la vie et de la mort parmi les peuples indigènes de tradition mésoaméricaine: Une approche interdisciplinaire*”, Universidad de la Sorbona, París, 3 de mayo

2018 «Bodies’ matter. An analysis of pilgrimage in contemporary indigenous Mexico», *56º Congreso Internacional de Americanistas*, Salamanca 15 – 20 de julio.

- 2018** «Sones y plegarias en los ritos otomí. Algunos aspectos gnoseológicos», *56° Congreso Internacional de Americanistas*, Salamanca 15 – 20 de julio.
- 2018** «Los gestos y el tiempo en el Carnaval otomí», *Los gestos y el tiempo en los rituales Mesoamericanos*, Encuentro co-organizado por el GDRI RITMO y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Oaxaca 24 – 25 de abril.
- 2017** «Paper gods. Tradition and innovation in the representation of the sacred among the Eastern Highlands Otomies (Mexico)», *Images and texts reproduced – Xith International IAWIS/AIERTI Conference*, Universidad de Lausana, 10 – 14 de julio.
- 2017** «Nutrire il mondo. Riti di fertilità agraria tra gli Otomí della Sierra Madre orientale (Messico)», *Seminario dei dottorandi della Scuola dottorale in Studi Storici, Geografici e Antropologici (Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Università di Verona)*, Brixen, 22 – 24 de junio.
- 2016** «Las Animitas. El culto a los muertos entre los Otomíes de la Sierra Madre oriental», *XVIII Coloquio Internacional de Antropología de la Muerte*, Museo Nacional de Antropología, México, 22 – 25 de noviembre.
- 2016** «Practicar rituales y eficacia simbólica. Un análisis médico-antropológico», *XVIII Coloquio Internacional sobre Otopames*, Universidad Autónoma de México, Toluca 17 – 21 de octubre.
- 2016** «Le anime e il corpo. Il dualismo ontologico e le sue implicazioni pratiche nel Messico indigeno», *1ª Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi di Scienze Sociali*, Universidad de Padua, Padua, 25 – 27 de junio.
- 2015** «Manipular los cuerpos. Gestos y palabras en los procesos terapéuticos rituales entre los Otomíes de la Sierra», *Temporalidades rituales: procesos, secuencias y acciones coordinadas*, Encuentro del GDRI RITMO, Royaumont, 22 – 25 de octubre.
- 2015** «Terapie rituali ed efficacia simbolica tra gli Otomí della Sierra», seminario “*Fare etnografia in Messico. Ricerche recenti della Missione Etnologica Italiana*”, Sapienza Universidad de Roma, 10 de abril.
- 2014** «El problema de la eficacia de las terapias rituales entre los Otomíes de Hidalgo», seminario “*Antropología médica e instituciones sanitarias: investigaciones recientes de la Misión Etnológica Italiana en México y el posgrado-UNAM Antropología y Salud*”, Palacio de Medicina, Ciudad de México, 12 de septiembre.

PRESENTACIONES DE LIBROS Y DIVULGACIÓN

- 2020** *Habitar el mundo. La relación entre el hombre y el ambiente en la ritualidad otomí*, con Giulia Cantisani, webinar organizado por el Instituto Italiano de Cultura de la Ciudad de México, 19 de junio.
- 2018** Presentación de *L'oggetto-persona. Rito, memoria, immagine* por Carlo Severi, con Claudia Cieri Via, Anna Iuso y Alessandro Lupo, Sapienza Universidad de Roma, 26 de noviembre.
- 2017** *Gente de costumbre. Vida y prácticas rituales entre los Otomíes de la Sierra Madre oriental*, conferencia realizada en el Instituto Italiano de Cultura de la Ciudad de México, 31 de mayo.

Artículos y capítulos de libro

- 2021** “Non ti devo niente”. Terapie rituali e stregoneria nella società otomì contemporanea, *Antropologia*, vol. 8 (1), pp. 27-44.
- 2019** «Prácticas rituales y eficacia simbólica. Un análisis médico-antropológico», en A. Martínez Colín (coord.), *Espacios de cultura otopame*, México, Ediciones Navarra, pp. 108-112.
- 2018** «Bodies’ matter. An analysis of pilgrimage in contemporary indigenous Mexico», en M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (coords), *Memoria del 56° Congreso Internacional de Americanistas. Vol. 1: Antropología*, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 57-64.
- 2018** «Sones y plegarias en los ritos otomí. Algunos aspectos gnoseológicos», en M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (coords), *Memoria del 56° Congreso Internacional de Americanistas. Vol. 6: Religión y creencias*, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 131-137.
- 2017** «Las Animitas. El culto a los muertos entre los Otomíes de la Sierra Madre oriental», *Vita Brevis*, n. 11, pp. 49-66.
- 2016** «Le anime e il corpo. Il dualismo ontologico e le sue implicazioni pratiche nel Messico indigeno», en aa. vv., *la Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi di Scienze Sociali. Book of abstracts*, Padova, Padova University Press, p. 109.
- 2010** «Il sentimento d’unità nell’opera di Antonin Artaud», en F. Bassan (coord.), *Artaud e Bataille. Pensare per immagini*, Roma, Lithos, pp. 33-41.

Reseñas

- De próxima publicación*, reseña de Geremia Cometti, Pierre Le Roux, Tiziana Manicone, Nastassja Martin (coords.), *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola, l’anthropologue de la nature*, Mirebeau-sur-Bèze, Éditions Tautem, 2019, *Studi e materiali di storia delle religioni*.
- De próxima publicación*, reseña de Anne-Laure Zwillig (coord.), *Corps, religion et diversité*, Louvain-la-Neuve, Editions Academia, 2019, *Archives de sciences sociales des religions*.
- 2020** Reseña de Nicole Péruissette-Fache, *Sacrifices humains. Une histoire de la prédation sociale*, Parigi, L’Harmattan, 2019, *Lectures* [en línea], URL : <http://journals.openedition.org/lectures/171>.
- 2019** Reseña de Alfonso M. García Téllez, *Écrits. Manuscrits à miniatures otomi*, Nanterre, Société d’ethnologie, 2018, *Archives de sciences sociales des religions*, 188, pp. 322-324.

Traducciones

- 2019** J. Galinier, *Identità nucleare, identità periferiche. Nuove alternative dell’auto-presentazione tra gli Otomì contemporanei*, en A. Lupo (coord.), *Protagonisti e dinamiche dell’identità etnica in Messico*, Roma, CISU, pp. 121-136.