María Villanueva

Pionera en el campo de la biotipología y la morfología facial

Arodi Farrera Ríos

Fotografía de José Rafael Reyes Ojeda

La doctora Villanueva es una destacada figura en el campo de la antropología física, cuyo legado y publicaciones revelan una profunda pasión por el estudio de la diversidad morfológica de las poblaciones humanas contemporáneas. Su interés por la antropología comenzó en sus años de bachillerato, lo que la impulsó a cursar estudios en la *Escuela Nacional de Antropología e Historia* y a especializarse en la antropología física. Su formación profesional fue enriquecida por la tutela de grandes figuras de esta disciplina.

Antes de terminar la licenciatura y con la influencia de la doctora Johanna Faulhaber, comenzó su carrera en la investigación científica. Fue becada para realizar estudios

intensivos en somatotipología en la Universidad de San Diego, California, con el doctor J. E. Lindsay Carter, co-creador del somatotipo de Heath-Carter, el método más utilizado para la cuantificación de la forma humana. Ya con esta formación y con la guía de la doctora Faulhaber, fue contratada como ayudante de investigación en el *Programa de genética y biología humanas*, dependiente del Comité Olímpico Mexicano y de la Comisión Nacional de Energía Nuclear. Entre las actividades que realizó en este proyecto se encuentra la medición antropométrica y determinación de los somatotipos de los atletas que participaron en los Juegos Olímpicos de México 68. Con la doctora Faulhaber también participó en la importante Investigación Longitudinal del Crecimiento en un grupo de niños mexicanos, que se realizó en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Por otro lado, con la guía del doctor Juan Comas se involucró en un proyecto de investigación somatométrica en población indígena del continente americano. Años después, como colegas, publicaron un libro que comprendía un ensayo bibliográfico acerca de la revista *Human Biology*, de gran relevancia para la investigación bioantropológica.

En su extensa obra sobresale su interés en una variedad de temas como el Crecimiento y Desarrollo humanos, la Somatotipología, la Historia de la Antropología Física en México, el estudio de la Morfología Facial y la Identificación Humana. Sus investigaciones han enriquecido nuestra comprensión de la variabilidad humana y su relación con el entorno. Específicamente, su contribución científica en áreas como el desarrollo y crecimiento físico de poblaciones infantiles y adolescentes de México resalta su dedicación a la comprensión de la compleja relación entre factores biológicos y socioeconómicos en el proceso de desarrollo humano.

La doctora Villanueva combinó su enfoque teórico con un profundo interés en los aspectos prácticos de investigación. No sólo se interesó en la mejora de las técnicas y metodologías empleadas en la antropología física, sino que también desempeñó un papel fundamental en el desarrollo de herramientas tecnológicas que permitieran un acceso más sencillo a sus hallazgos de investigación. Su labor en el ámbito de la somatotipología se caracteriza por un análisis crítico constante que desafía la validez y los matices de estas técnicas. La edición revisada de su *Manual de técnicas somatotipológicas* es un claro

ejemplo de su compromiso con la actualización de enfoques metodológicos. Su dedicación a este campo culminó en la creación de un programa computacional diseñado para analizar específicamente este tipo de datos, lo que le valió reconocimiento y la oportunidad de impartir cursos internacionales sobre el tema. Así también, su colaboración en la creación de *La cara del mexicano, sistema de retrato hablado asistido por computadora (Caramex)*, ejemplifica su capacidad para combinar investigación científica de vanguardia con tecnología avanzada, dotando al campo de herramientas prácticas para la identificación y reconocimiento facial.

Su trayectoria académica cuenta con cerca de 80 artículos científicos y de divulgación, 9 libros como autora o coautora, ha sido editora de la revista *Anales de Antropología* y de *Estudios de Antropología Biológica*, cuenta con una amplia labor docente a nivel de licenciatura, maestría y doctorado. Ha participado en los cuerpos colegiados de la UNAM y asistido como ponente a más de 60 congresos nacionales e internacionales. Ha sido invitada a varios países de Iberoamérica para impartir cursos y conferencias. A partir de su participación en el proyecto colectivo *Caramex* ha asesorado en la materia a varias instituciones nacionales e internacionales. Su tesis de doctorado, *Un método para evaluar fenotipos faciales en una muestra de población mexicana adulta*, recibió mención honorífica y el Premio "Javier Romero Molina", otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia a la mejor tesis de doctorado correspondiente al campo de Antropología Física.

De izquierda a derecha: Johanna Faulhaber, María Villanueva, Santiago Genovés y Leopoldo Valiñas.
Fotografía del Archivo histórico del IIA / Jesica Martínez Rosas

El legado de la doctora Villanueva es un testimonio de su profundo compromiso con la investigación y la aplicación de conocimientos antropológicos para entender la variabilidad fenotípica de la población mexicana. Desde la utilización de

técnicas somatotipológicas hasta la aplicación de enfoques teóricos de vanguardia en la identificación facial, su habilidad para conectar pasado, presente y futuro ha dejado una marca significativa en el ámbito de la antropología física mexicana. Su obra seguirá siendo una fuente valiosa de información y de reflexión en esta disciplina.

Corrección de estilo:
Adriana Incháustegui López

Ciudad Universitaria, octubre de 2023

De izquierda a derecha: María Villanueva y Johanna Faulhaber. Fotografía del Archivo histórico del IIA / Jesica Martínez Rosas

5 Ver: https://www.youtube.com/watch?v=57GBc7asqYM (última consulta: 20/08/2023).