

Tere Cabrero y García

*Arqueóloga y apasionada
de la museología, maestra
de kínder, madre,
abuela, académica y
compañera*



“Desde que entré al IIA he sido muy feliz, me he visto realizada completamente; ser académica me ha dado la libertad para llevar a cabo las actividades que he querido y al mismo tiempo intercambiar ideas con mis pares”.

Dra. Tere Cabrero

En esta ocasión la Comisión Interna para la Igualdad de Género del Instituto de Investigaciones Antropológicas, como en otras oportunidades, se engalana con la historia de una mujer, maestra de kínder, arqueóloga, madre, abuela, académica, compañera, y a quien el IIA tiene el honor de cobijar como investigadora, en el grupo académico de Arqueología.

Originaria de la alcaldía Azcapotzalco, nacida un 28 de octubre de 1939, se formó como maestra de Jardín de Niños, titulada por la SEP, espacio en el que se desempeñó por dos años sin imaginar que más tarde su sueño se cumpliría, ejerciendo su verdadera pasión y vocación, la Arqueología. El título como maestra de jardín de niños le valió el equivalente como bachiller, por lo que en 1972 ingresó a la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), ubicada en aquel tiempo en el Museo Nacional de Antropología, y a finales de 1974, egresó como licenciada en Arqueología. Al tiempo que terminaba sus estudios de licenciatura, se acercó al Dr. Jaime Litvak, quien por aquel entonces se estrenaba como director del recién creado Instituto de Investigaciones Antropológicas, para pedirle trabajo.

Como resultado de dicha entrevista la Dra. Cabrero ingresó al IIA como becaria, en 1975 ganó el concurso como ayudante de investigador categoría "A", colaborando con el Dr. Paul Schmidt. Su arduo y valioso trabajo le permitió ascender hasta ayudante de investigador categoría "C". En 1979, ganó otro concurso, pero ahora como investigadora asociada "A", transitó por las posiciones asociada "B" (1984), y "C" (1987), hasta lograr ser investigadora



José Saldaña, Tere Cabrero y Umberto Saldaña, atrás Ana Bella Pérez Castro, Male Ruiz, Martha Eugenia Rdguez.

titular "A" en 1991, titular "B" en 1994, y titular "C" en 1997, posición que ocupa hoy en día.

La Dra. Cabrero inició su trabajo de campo en 1978, en la zona de Topilejo, bajo la guía del propio Dr. Litvak, quien en 1979 la designó directora del Museo Universitario de Antropología, localizado en aquella época en la Torre II de Humanidades, el cual se inauguró con la exposición "Evolución humana".



Luz Ma. Martínez Montiel, Johanna Faulhaber, Tere Cabrero y Virginia Espinosa Santo

Gracias a este trabajo, encontró otra de sus pasiones: la museología, el Dr. Litvak la motivó y ayudó para que estudiara una maestría en dicha disciplina en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM), situada en Churubusco, donde se recibió en 1981 con la tesis "Museo Universitario de Antropología". En ese mismo año, con el ánimo de que el instituto continuara con su alto legado formativo, el Dr. Jaime Litvak consiguió que la Dra. Cabrero fuera admitida en la Unidad Académica de los Ciclos de Antropología Profesional y de Posgrado

del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, para estudiar el doctorado en Arqueología; la condición era desarrollar un proyecto, por lo que ella se acercó al, hoy Dr. Morrison Limon, quien era responsable de la mapoteca y había trabajado con la Comisión de Estudios del Territorio Nacional (CETENAL) y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), éste le platicó que "al pasar por la región de Bolaños había visto varios sitios muy interesantes", a ella le gustó la idea y entonces desarrolló su proyecto doctoral sobre el cañón de Bolaños que, con autorización del INAH,



y desde entonces, suma ya cuarenta y un años estudiándolo, con salidas de trabajo de campo cada año ininterrumpidas hasta 2006.

En 1987, obtuvo el grado de doctora en Arqueología, con la tesis “Arqueología en el cañón de Bolaños, Zacatecas y Jalisco”, y con ello la distinción a la mejor investigación en doctorado con la Medalla al Mérito Universitario “Gabino Barreda”. Cabe destacar que sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado, fueron publicadas.

Acepta que prefiere la investigación (lo que refleja en sus 17 libros publicados y más de 100 artículos), a la docencia, aunque podemos señalar, por los más de 90 cursos que ha impartido, que no le desagrada.

Apasionada de su disciplina y todo lo que se le relacione, porque gracias a ella ha tenido la oportunidad de conocer otras culturas de nuestro país y del mundo entero, lo que disfruta sobremanera cuando interpreta sus hallazgos y los compara con culturas distintas a las de Bolaños.

La Dra. Cabrero siente y expresa gran admiración por el Dr. Litvak:

“El Dr. Litvak fue mi tutor, mi protector quien me impulsó a desarrollarme como arqueóloga y como académica. Me inspiraba miedo por su vozarrón y manera de tratar a las personas, pero era más mi deseo de ser arqueóloga, por lo que me armé de valor para pedirle trabajo. Nunca me arrepentí, ya que al conocerlo era todo lo contrario a lo que aparentaba; ayudó a todos los que se le acercaron, luchó por convertir el Instituto en lo que es hoy. Al siguiente año de mi entrada había conseguido el edificio donde estaba Geología, y al siguiente había logrado que se construyera el edificio donde se ubica hoy el Instituto”.

(María Teresa Cabrero, Com. pers. 2023).

Ciudad Universitaria, marzo 2024

Texto e Investigación: Jesica Martínez Rosas

Fotografías: Archivo histórico del IIA y

Rafael Reyes Ojeda

Coordinación editorial: Ada Torres Maldonado

Corrección de estilo: Adriana Incháustegui López

Diseño y desarrollo: Nohemí Sánchez Sandoval