

Diplomado

Los  
**mayas antiguos**  
en un entramado  
mesoamericano:  
crítica  
interdisciplinaria de las  
**relaciones**  
**interculturales**  
en la época prehispánica





Diplomado de actualización profesional

Los  
**mayas antiguos**  
en un entramado mesoamericano:  
crítica interdisciplinaria de las  
**relaciones interculturales**  
en la época prehispánica





# PRESENTACIÓN



El paisaje cultural mesoamericano en la época prehispánica era altamente diverso. La tradicional subdivisión territorial de Mesoamérica, que incluía regiones como el Centro de México, Occidente y la Costa del Golfo, ha sido cuestionada debido a nuevas evidencias que revelan una mayor diversidad cultural y patrones de intercambios continuos entre diferentes regiones.

Estos hallazgos muestran que las culturas prehispánicas eran heterogéneas en aspectos lingüísticos, sociales, políticos y económicos, y que había una alta movilidad y relaciones sociales a larga distancia.

Este diplomado se enfoca en un análisis crítico del área maya y examina sus relaciones interculturales y diversidad interna. Utiliza distintas disciplinas como la lingüística, arqueología, gramatología y antropología física, en diálogo con especialistas en contactos interculturales. Se identifican dos estrategias principales para abordar la interculturalidad: el rastreo de influencias culturales y la consideración de discursos identitarios. La primera estrategia incluye la identificación de elementos culturales de origen no maya en esferas culturales mayas y viceversa. La segunda se enfoca en las percepciones antiguas de "nosotros" y "los otros".

El diplomado abarca ocho módulos. El primero establece un marco conceptual y metodológico, mientras que el segundo se centra en la evidencia del área maya y sus subdivisiones culturales. Los módulos del tres al ocho exploran las interacciones de las poblaciones mayas con otras regiones mesoamericanas, como Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Guatemala, Chiapas, la Costa Sur, la región mixe-zoque, Teotihuacan y la Huasteca. Estos módulos muestran el flujo de personas, ideas y objetos entre las diversas regiones y reconocen la alta comunicación e intercambio cultural.

A través del diálogo interdisciplinario, discusiones, ejercicios y microproyectos se busca diluir las fronteras impuestas por la tradición académica y fomentar el diálogo interdisciplinario.

# MÓDULOS

---

## MÓDULO

### **Introducción: métodos y marco espaciotemporal**

El objetivo del primer módulo es establecer las bases conceptuales y hermenéuticas que permiten abordar las problemáticas principales del estudio de la diversidad cultural mesoamericana desde una perspectiva interdisciplinaria, reflexionar y practicar el uso de una terminología concisa, y entender los métodos principales de las disciplinas académicas involucradas.

### **Nuevas perspectivas sobre la diversidad cultural en el área maya**

El objetivo del segundo módulo es contextualizar las culturas mayas en un marco temporal y geográfico, sintetizar su historia cultural y comprender la aplicación de los métodos principales para su estudio, particularmente en el registro y análisis lingüístico y epigráfico. Además, se busca identificar marcadores de distinción cultural dentro del área maya y establecer un panorama general de la representación de lo “foráneo” o “extranjero”, incluyendo los rasgos de la cultura visual y la evidencia textual en las inscripciones jeroglíficas mayas.

## MÓDULO

## MÓDULO

### **Más allá de la frontera sur: los mayas y sus vecinos centroamericanos**

El objetivo del tercer módulo es contextualizar la región de la frontera sur de Mesoamérica y el resto de Centroamérica en un marco temporal y geográfico, sintetizar su historia cultural y describir el panorama lingüístico de la región. Además, se busca presentar las evidencias arqueológicas, lingüísticas e iconográficas que demuestran el contacto entre los mayas y el resto de Centroamérica.

## Transformaciones socioculturales y la presencia maya en los Altos de Guatemala y la Costa del Pacífico

El objetivo del cuarto módulo es ubicar los asentamientos arqueológicos de las Tierras Altas y la Costa Sur de Guatemala que corresponden a los periodos Preclásico y Clásico. Se pretende aproximarse a la dinámica de interacción socioeconómica con otras regiones de Mesoamérica y presentar las evidencias de contacto e intercambio intelectual entre las Tierras Altas y las Tierras Bajas mayas en la época prehispánica. Además, el módulo busca conocer el panorama general de las lenguas mayas de las Tierras Altas de Guatemala, tanto modernas como coloniales.

●●●●  
MÓDULO

# MÓDULOS

MÓDULO

## ¿Madre o hermana? Contactos históricos entre hablantes de lenguas mayas y mixe-zoques

El objetivo del módulo es conocer el contexto sociocultural del Preclásico Medio en el sureste de Mesoamérica a través de evidencias arqueológicas. Además, se busca familiarizarse con la distribución histórica y actual de las lenguas mixe-zoques y ubicar las evidencias de contacto entre los mayas y los mixe-zoques en las inscripciones jeroglíficas mayas.

## Búhos, lanzadardos y cerros nevados: los teotihuacanos y los mayas

El objetivo del módulo es analizar y contextualizar el surgimiento de Teotihuacán y la expansión de su influencia en Mesoamérica. Se busca plantear un panorama integral de las relaciones étnicas en Teotihuacan, reconocer los indicadores y evidencias arqueológicas de grupos foráneos en la ciudad, como cerámica, objetos votivos, estilos y tradiciones funerarias. Además, se pretende identificar los productos y materias primas importados desde el área maya y visualizar las posibles rutas de intercambio, así como identificar la evidencia textual e iconográfica de grupos mayas en Teotihuacan y revisar la presencia de teotihuacanos en el área maya.

●  
MÓDULO

## MÓDULO



### **Estilos migrantes y ciudades gemelas: las relaciones entre grupos del área maya y del Centro de México en los periodos Epiclásico y Posclásico**

El objetivo del séptimo módulo es revisar la historia lingüística del náhuatl mediante el análisis de las particularidades fonológicas, el léxico y las categorías morfológicas del proto-náhuatl. También se busca reconstruir los procesos transformadores durante la transición del Clásico al Epiclásico en el Centro de México y explorar posibles influencias foráneas. Además, se pretende analizar las similitudes estilísticas entre los sitios epiclásicos del Centro de México y los cánones mayas, así como reconstruir la historia de las migraciones de grupos nahuas a Centroamérica en el Posclásico y durante la Conquista. Finalmente, se discutirán e interpretarán las similitudes estilísticas y culturales entre el norte de Yucatán y el Centro de México en el Posclásico.

### **El éxodo hacia el norte: la cuestión del maya tének y la Huasteca**

El objetivo del módulo es crear un panorama general de las distintas propuestas relacionadas con la migración de los hablantes de tének (huasteco) y chicomulselteco, así como el momento de su separación del resto de las lenguas mayas. Además, se busca sintetizar el estado actual del conocimiento arqueológico de la Huasteca.



## MÓDULO

Módulo	Ponente	Horas	Sesiones	Fechas
1	Maxim Baboshkin Felix Kupprat	12	3	6, 8 y 13 de agosto
2	Felix Kupprat Maxim Baboshkin Erik Velásquez García	20	5	15, 20, 22, 27 y 29 de agosto
3	Maxim Baboshkin Felix Kupprat David Mora-Marín	8	2	3 y 5 de septiembre
4	Margarita Cossich Vielman María Belén Méndez Bauer Dmitri Beliaev Igor Vinogradov	12	3	10, 12 y 17 de septiembre
5	Lynneth Lowe Judith Ruiz González Verónica Amellali Vázquez López Albert Davletshin Maxim Baboshkin	24	5	19, 24 y 26 de septiembre, y 1 y 3 de octubre

# CALENDARIO

Módulo	Ponente	Horas	Sesiones	Fechas
6	Linda Manzanilla Jesper Nielsen Albert Davletshin Verónica Ortega Cabrera Christophe Helmke	12	3	17, 22 y 24 de octubre
7	Vanessa Miranda Juárez Hugo García Capistrán Claudia Itzel Alvarado León Christophe Helmke Margarita Cossich Vielman	20	5	29 y 31 de octubre, y 5, 7 y 12 de noviembre
8	Lucero Meléndez Guadarrama Luis Fernando Núñez Enríquez	12	3	14 y 19 de noviembre
Examen y cierre	Conferencia magistral	6	2	21 y 26 de noviembre



## Dr. Maxim Baboshkin

### Investigador, Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, IIA-UNAM

Licenciado en Historia por la Universidad Estatal Rusa de Humanidades (2005). Realizó su maestría y doctorado en Estudios Mesoamericanos en la UNAM. Desde 2023 es profesor en el Posgrado en Estudios Mesoamericanos y realiza una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Se especializa en la lingüística y epigrafía maya.

### Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

Arqueólogo y antropólogo especializado en el área maya. Es licenciado y maestro en Antropología, Arqueología e Historia por la Universidad de Bonn (2011) y doctor en Estudios Mesoamericanos (2016). Realizó una estancia postdoctoral en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM (2017-2019) y desde 2019 es investigador asociado en el mismo instituto. Ha trabajado en diversos proyectos arqueológicos en México y Guatemala y ha publicado sobre diferentes aspectos de la cultura maya.

## Dr. Felix Kupprat





## **Dr. Erik Velásquez García**

**Instituto de Investigaciones Estéticas,  
UNAM**

Licenciado en Historia y maestro y doctor en Historia del Arte por la UNAM. Desde 1997 ha enseñado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la UNAM y la Universidad Autónoma de Yucatán. Fue coordinador del Posgrado en Historia del Arte de la UNAM (2017-2024). Actualmente es investigador titular de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Estéticas. Es miembro del SNI (nivel III) y sus publicaciones abordan la escritura jeroglífica maya.

## **Universidad de Carolina del Norte, EEUU**

Obtuvo su licenciatura en Lingüística y Antropología en la Universidad de Kansas (1996) y su doctorado en Antropología en la Universidad Estatal de Nueva York en Albany (2001). Desde 2004 es profesor en la Universidad de Carolina del Norte. Se especializa en la lingüística histórica y la epigrafía maya, así como en los contactos entre la región maya y Costa Rica.

## **Dr. David Mora-Marín**





## **Mtra. Margarita Cossich Vielman**

**Posgrado en Estudios Mesoamericanos,  
UNAM**

Maestra y candidata a doctora en Estudios Mesoamericanos por la UNAM, se especializa en la historia de las poblaciones nahuas de Centroamérica, la escritura jeroglífica y alfabética en náhuatl, y los códices coloniales tempranos. Licenciada en Arqueología por la Universidad de San Carlos de Guatemala (2008), ha coordinado diversos proyectos en la UNAM, incluyendo la reconstrucción digital del Lienzo de Tlaxcala y la exposición "Pintar el Lienzo de Tlaxcala". Participó en la creación del videojuego "Yaopan".

## **Universidad Rafael Landívar, Guatemala**

Licenciada en Arqueología por la Universidad de San Carlos de Guatemala (2012) con una maestría en Estudios Mesoamericanos por la UNAM (2015), donde actualmente cursa el doctorado. Coordinó la revitalización del Museo de Historia Natural en Quetzaltenango y co-dirigió el Proyecto Arqueológico La Blanca-Chilonché. Ha sido investigadora en el Proyecto Arqueológico Usumacinta Medio y actualmente trabaja en la Universidad Rafael Landívar, investigando temas de juventudes e interculturalidad.

## **Mtra. María Belén Méndez Bauer**





## Dr. Dmitri Beliaev

### Universidad Estatal Rusa de Humanidades

Licenciado (1998) y doctor en Historia (2001) por la Universidad Estatal Rusa de Humanidades. Profesor del Centro de Estudios Mesoamericanos Yuri Knórozov en la misma casa de estudios e investigador principal del Instituto de Etnología y Antropología en Moscú. Se especializa en historia y epigrafía maya. Desde 2013 dirige el Proyecto "Atlas Epigráfico de Petén". Sus publicaciones abordan diferentes aspectos de la vida maya del Clásico.

### Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

Licenciado en Lingüística Teórica y Aplicada (2010) y doctor en Lingüística (2013) por la Universidad Estatal de Moscú. Realizó una estancia posdoctoral en la Universidad de Bonn (2018-2019). Ha trabajado como investigador en la Universidad Estatal Rusa de Humanidades (2020-2021) y como profesor en la Universidad Autónoma de Baja California (2021-2022). Actualmente es investigador asociado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Sus trabajos se centran en la documentación y descripción de lenguas mayas y cochimí-yumanas.

## Dr. Igor Vinogradov





## **Dra. Lynneth Susan Lowe Negrón**

### **Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM**

Arqueóloga egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, maestra y doctora en Estudios Mesoamericanos por la UNAM. Investigadora del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM desde 2004. Fue coordinadora del Centro de Estudios Mayas (2010-2014) y directora de la revista *Estudios de Cultura Maya* (2016-2020). Se especializa en la arqueología maya y zoque.

### **Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM**

Licenciada en Antropología Física por la ENAH (2008), maestra (2014) y doctora (2020) en Estudios Mesoamericanos por la UNAM. Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM (2021-2022) y actualmente es investigadora asociada de tiempo completo en el mismo Instituto, con nivel 1 del SNI. Sus líneas de interés académico son paleopatología y bioarqueología en el área maya y Mesoamérica en general.

## **Dra. Judith Ruíz González**





## **Dra. Verónica Amellali Vázquez López**

**Posgrado de Estudios Mesoamericanos,  
UNAM**

Licenciada en Antropología por la Universidad de las Américas Puebla (1997), tiene maestría en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio por la Universidad de Alcalá (2001), maestría en Estudios Mesoamericanos por la UNAM (2011) y doctorado en Estudios Mesoamericanos por la UNAM (2015). Realizó estancias posdoctorales en la Universidad de Calgary (2018-2020) y en la Universidad de Tulane (2021-2023). Actualmente colabora en diversos proyectos arqueológicos en la región maya, incluyendo Usumacinta Medio y Bajo El Laberinto en Calakmul.

**Instituto de Antropología,  
Universidad Veracruzana**

Doctor en Historia (2003) y maestro en Estudios Orientales (2019) por la Universidad Estatal Rusa de Humanidades. Ha sido investigador en diversas instituciones, incluyendo el Centro de Estudios Comparativos Sergei Starostin y el Centro Internacional de Antropología en Moscú. Actualmente es investigador de tiempo completo en el Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana. Sus líneas de investigación incluyen los sistemas de escritura y las lenguas mesoamericanas y polinesias, con múltiples publicaciones en estas áreas.

**Dr. Albert  
Davletshin**





## **Dra. Linda Rosa Manzanilla Naim**

### **Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM**

Arqueóloga e investigadora titular del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM con más de 50 años de trayectoria. Inició su vida académica en la ENAH en 1970. Realizó la maestría en Ciencias Antropológicas en la ENAH-UNAM y su doctorado en Egiptología en la Universidad de París IV, La Sorbonne. En 1983 se integró al Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y actualmente es miembro de El Colegio Nacional. Su investigación se ha centrado en la arqueología de Teotihuacan, donde ha coordinado múltiples proyectos; cuenta con una destacada producción académica.

### **Universidad de Copenhague, Dinamarca**

Doctor en Idiomas y Culturas Indígenas de las Américas por la Universidad de Copenhague, donde también obtuvo su maestría (1998) y su doctorado (2003). Actualmente es director del Departamento de Estudios Transculturales y Regionales y profesor asociado en la Universidad de Copenhague, además de ser miembro del proyecto "La pintura mural prehispánica en México" del IIE-UNAM. Las áreas de su interés son la iconografía, epigrafía y religión mesoamericana.

## **Dr. Jesper Nielsen**





## **Dra. Verónica Ortega Cabrera**

**Universidad Autónoma del  
Estado de México**

Licenciada en Arqueología por la ENAH (1995), con maestría (2006) y doctorado (2014) en Estudios Mesoamericanos por la UNAM, y una especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural por la Universidad Autónoma Metropolitana (2009). Fue Subdirectora Técnica de la Zona Arqueológica de Teotihuacán (2007-2019) y ha ocupado cargos académicos en la Universidad Autónoma del Estado de México. Actualmente, es profesora de tiempo completo en la UAEM. Sus investigaciones se centran en Teotihuacán.

## **Universidad de Copenhague, Dinamarca**

Doctor en Arqueología por el Instituto de Arqueología del University College de Londres. Es epigrafista del proyecto “La pintura mural prehispánica en México” del Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM desde 2010 y profesor asociado de Lenguas y Culturas Indígenas Americanas en la Universidad de Copenhague. Sus líneas de interés académico son la escritura jeroglífica maya y la epigrafía de Teotihuacan y Xochicalco.

## **Dr. Christophe Helmke**





## **Dra. Vanessa Miranda Juárez**

**Investigadora, Programa de Becas  
Posdoctorales en la UNAM, IIA-UNAM**

Antropóloga social y lingüista, es doctora por la Universidad de Massachusetts (2022). Ha investigado en la Huasteca de Hidalgo desde 2005, especializándose en etnografía de la comunicación, análisis del discurso, racismo, ideologías y resistencia lingüística del náhuatl. Trabajó en el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas en proyectos de dialectología del náhuatl y creación de materiales en lenguas indígenas. Su investigación actual explora el uso del náhuatl en la vida política comunitaria.

## **Facultad de Filosofía y Letras, UNAM**

Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (2007) y maestro en Estudios Mesoamericanos por la UNAM. Profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras y en la FES Acatlán de la UNAM, así como en la Universidad del Claustro de Sor Juana y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Sus líneas de investigación incluyen cosmovisión mesoamericana, escritura jeroglífica maya, organización política maya e iconografía mesoamericana.

## **Mtro. Hugo García Capistrán**





## **Dra. Claudia Itzel Alvarado León**

**Universidad de Copenhague, Dinamarca**

Licenciada en Arqueología por la Universidad de las Américas Puebla(2001), maestra (2014) y doctora (2019) en Estudios Mesoamericanos por la UNAM. Ha trabajado en el INAH Morelos (2003-2015) y ha realizado estancias postdoctorales en el INAH y la Universidad de Copenhague (desde 2023). Sus investigaciones se centran en la organización social, las interacciones económicas y culturales en sociedades del Epiclásico, y el estudio del sitio arqueológico de Xochicalco. Además, colabora en el Proyecto Arqueológico Usumacinta Medio de la Universidad de Arizona.

## **Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM**

Licenciada en lingüística por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (2001), maestra (2006) y doctora (2011) en Estudios Mesoamericanos por la UNAM. Actualmente es investigadora titular en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Sus líneas de interés académico son la lingüística histórica y la filología indomexicana, con un enfoque en el idioma huasteco (tének). Ha publicado trabajos sobre la gramática del tének y recibido el Premio a la Investigación para Científicos Jóvenes en Humanidades (2021).

## **Dra. Lucero Meléndez Guadarrama**





# PROFESORES



## Dr. Luis Fernando Núñez Enríquez

**Instituto de Investigaciones Antropológicas,  
UNAM**

Licenciado en Antropología por la Universidad de las Américas Puebla (2003), maestro (2007) y doctor (2012) en Antropología por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha excavado en diversas regiones de Mesoamérica, incluyendo la Huasteca potosina, Teotihuacán, Puebla, Cholula, Baja California Sur, Guanajuato y las Tierras Bajas Noroccidentales del Área Maya. Fue encargado del área de osteología en el Proyecto Arqueológico Tamtoc y actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Sus investigaciones se centran en los contextos funerarios y la relación de los mesoamericanos prehispánicos con la muerte.

# INFORMACIÓN GENERAL

**Del 6 de agosto al martes 26 de noviembre de 2024**

◦ Modalidad presencial en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, CDMX

**Martes y jueves de 16:00 a 19:00 horas**  
(más dos horas semanales de trabajo asincrónico)

◦ 126 horas

◦ 30 sesiones

# EVALUACIÓN

## Evaluación global del diplomado\*

Los requisitos para aprobar el diplomado son:

- Asistencia mínima del 80% por cada módulo del diplomado
- Actividades grupales durante las sesiones
- Tareas de lecturas, cuestionarios y ensayos cortos sobre conocimientos y comprensión de contenidos
- Evaluación positiva en un examen final (21 de noviembre)

## Evaluación por módulo

- Evaluación puntual a partir de tareas y actividades grupales durante las sesiones (50%).
- Tareas de lecturas, cuestionarios y ensayos cortos sobre conocimientos y comprensión de contenidos (50%).

**\*Para tener derecho a constancia es necesario aprobar todos los módulos**



# REQUISITOS Y REGISTRO

## Registro

Los interesados deberán registrarse en el siguiente formulario antes del 2 de agosto:

<https://bit.ly/DiplomadoMayasAntiguos>

## Previo al llenado del formulario le pedimos contar con:

- Carta de exposición de motivos (extensión máxima de una cuartilla)
- Copia del último comprobante de estudios (licenciatura, posgrado)
- Copia de su identificación (para obtener descuento UNAM contar con credencial, último talón de pago, comprobante de inscripción)

### Comunidad UNAM y estudiantes activos (con documento probatorio)

- Pago **OPORTUNO** (antes del 28 de junio) 5,400.00 MXN
- Pago **ESTÁNDAR** 6,000.00 MXN
- Pago en **PARCIALIDADES** 7,500.00 MXN  
(en tres cuotas de 2500 MXN)

### Público en general

- Pago **OPORTUNO** (antes del 28 de junio) 8,600.00 MXN
- Pago **ESTÁNDAR** 9,600.00 MXN
- Pago en **PARCIALIDADES** 11,000.00 MXN  
(en dos pagos de 4,000 MXN y un pago de 3,000 MXN)

### Las fichas de pago y el pago en caja podrá cubrirse en las siguientes fechas:

- Pago oportuno: del 17 al 28 de junio
- Pago estándar: del 22 de julio al 5 de agosto

### Los pagos en parcialidades deberán cubrirse de la siguiente manera:

- Primero: fecha límite 5 de agosto de 2024
- Segundo: fecha límite 5 de septiembre de 2024
- Tercero: fecha límite 17 de octubre de 2024

**\*Una vez realizado el pago no habrá reembolsos**

### Informes en Educación Continua IIA:

Correo: [diplomadomayas@iia.unam.mx](mailto:diplomadomayas@iia.unam.mx)

Teléfono: (+52) 5556229652

Horario de atención:

lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.



Los  
**mayas antiguos**  
en un entramado mesoamericano:  
crítica interdisciplinaria de las  
**relaciones interculturales**  
en la época prehispánica

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM  
Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, CDMX  
<https://www.iaa.unam.mx/>

**Diseño**

Lic. Ada Ligia Torres Maldonado  
Lic. Paulina Jiménez Goncen

