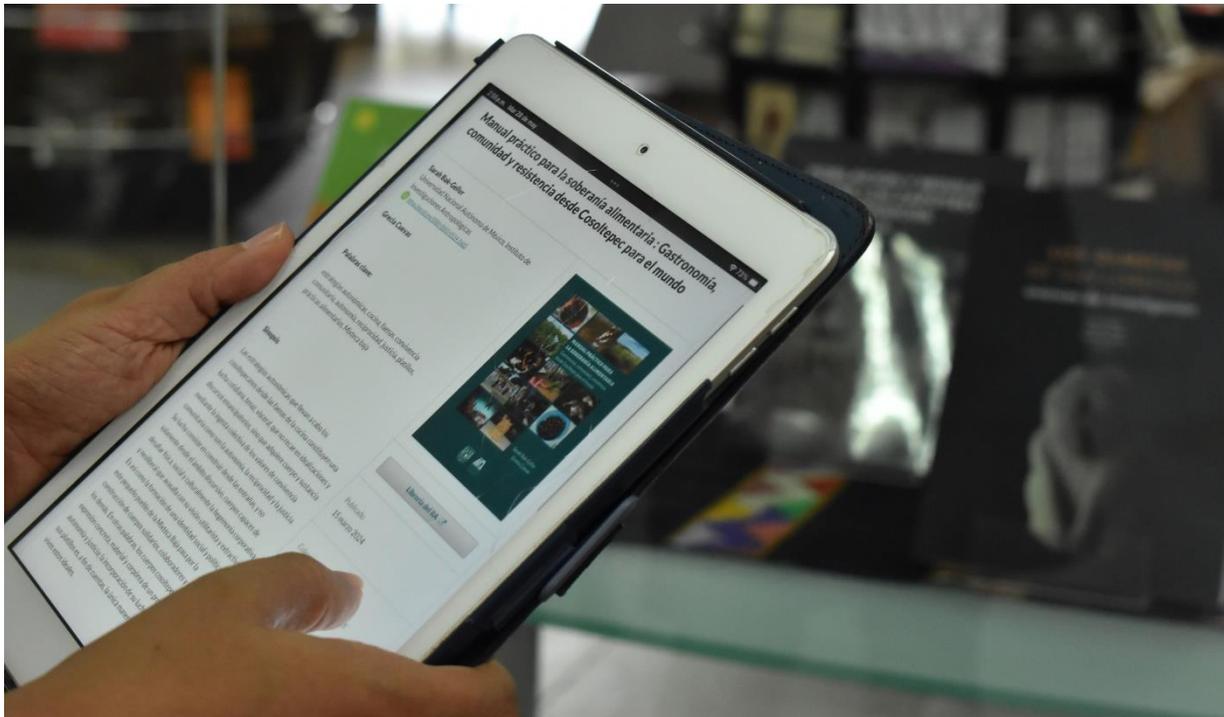


NAVEGAR ENTRE LIBROS

EL NUEVO PORTAL DE PUBLICACIONES DEL IIA



En el proceso de producción de conocimiento es fundamental comunicar los avances y resultados de las investigaciones, pues pone a disposición los últimos descubrimientos y revisiones para debatir la pertinencia y utilidad de los saberes que se están generando.

La difusión de investigaciones en libros y revistas especializados facilita el acceso al conocimiento antropológico, promoviendo una comprensión más amplia y profunda de la diversidad cultural y social. Las publicaciones académicas permiten compartir hallazgos, teorías y metodologías, contribuyendo a un cuerpo de conocimiento acumulativo que puede ser discutido y mejorado por la comunidad académica. Este intercambio de información es esencial para el

desarrollo científico, ya que fomenta el debate crítico y la evaluación por pares, además de que permite corroborar que las investigaciones sean rigurosas y válidas.

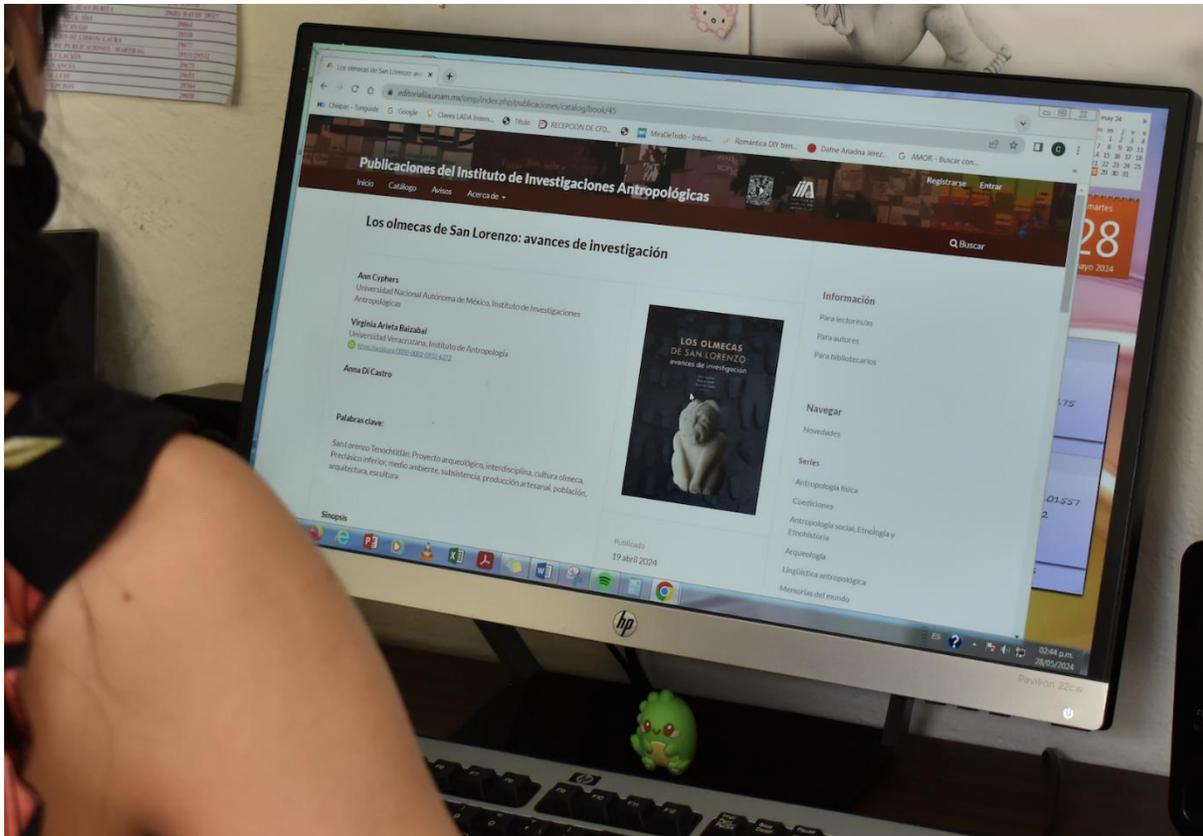
Uno de los principales objetivos del Instituto de Investigaciones Antropológicas es publicar investigaciones de calidad académica que contribuyan a comprender el presente y el pasado de las civilizaciones humanas. Las obras que se editan aportan a la construcción colectiva del conocimiento antropológico, reflejan una diversidad de especialidades, temáticas, enfoques, metodologías y aproximaciones que distinguen el trabajo del Instituto.

De esta manera, las publicaciones de Antropológicas posibilitan establecer puentes entre la producción de conocimiento y diferentes sectores de la sociedad. La distribución de la producción antropológica es un proceso multifacético que navega entre diversos medios y plataformas para hacer llegar el conocimiento generado por los académicos a la mayor audiencia posible. Desde libros y revistas, ponencias en congresos y encuentros, hasta repositorios digitales y medios de comunicación, cada canal desempeña un papel vital en la difusión de la investigación antropológica, promoviendo el intercambio de ideas, la difusión del conocimiento y la promoción de debates académicos.

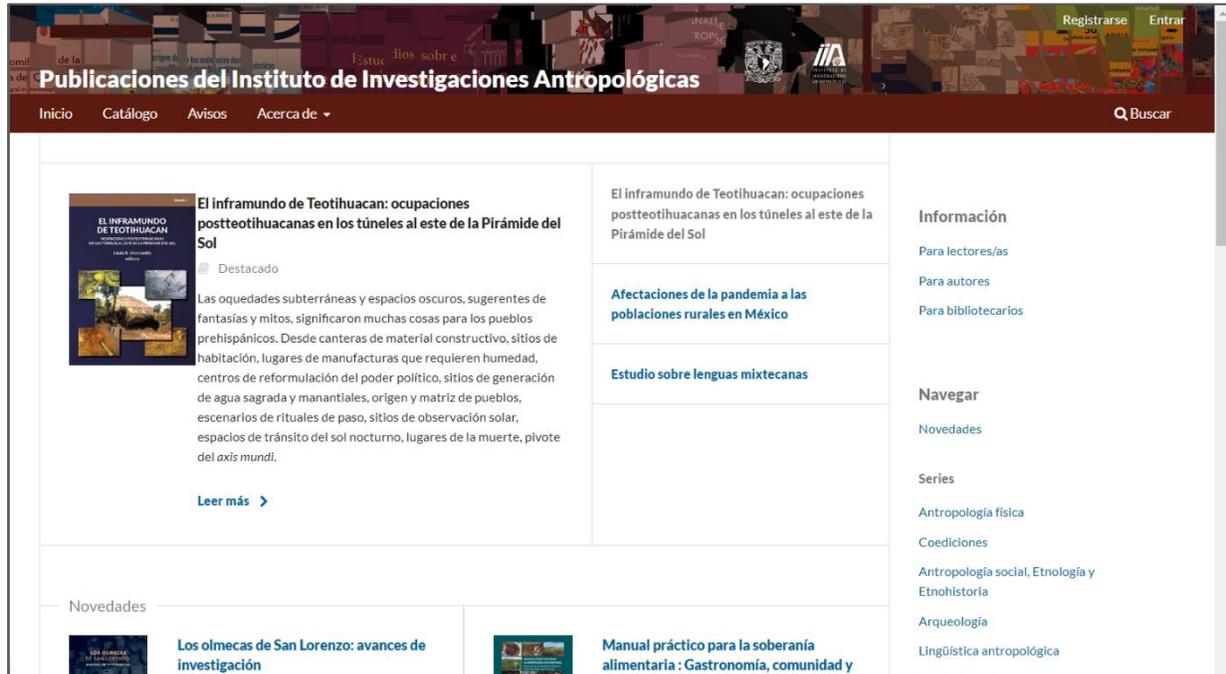
En la era digital, los portales de libros en línea se han convertido en una herramienta indispensable para la difusión y el acceso al catálogo de diversas editoriales. Estos portales permiten a investigadores, estudiantes y al público en general acceder a una vasta cantidad de información de manera rápida y eficiente. La disponibilidad en línea de libros y monografías facilita el acceso a recursos que de otro modo podrían estar fuera del alcance debido a limitaciones geográficas.

En este sentido, se está desarrollando un [Portal de libros del IIA](#), un sitio web donde podemos encontrar la producción editorial del Instituto, el cual brinda información sobre las publicaciones y las diversas maneras de acceder a ellas. Es una ventana al mundo de la antropología producida desde la UNAM que permite a cualquier persona interesada explorar y conocer sobre las diversas culturas, sociedades y procesos que se estudian en el Instituto. Es una herramienta de difusión que nos sirve para publicar obras y, una vez que un libro es publicado, ofrece herramientas para distribuir el contenido, incluyendo la generación de metadatos, la indexación en motores de búsqueda y la

integración con repositorios institucionales. También nos permite conocer un poco acerca de nuestros lectores, brinda métricas de distribución geográfica, etaria y descarga de contenidos.



Pero no sólo eso, esta plataforma es un gestor editorial muy útil para varios sujetos que estamos inmersos en el mundo de la investigación antropológica: el lector, investigador, estudiante o interesado en temas antropológicos puede acceder a las publicaciones, encontrar los puntos de venta o descargar el material que se tiene en acceso abierto. Sin embargo, también es una herramienta para que los autores y coordinadores de libros puedan crear su perfil, proponer obras para publicación y dar seguimiento a los procesos de evaluación. Es un gestor donde los integrantes del equipo editorial llevamos a cabo el proceso de dictamen a doble ciego, nos sirve para comunicarnos con los correctores de estilo, diseñadores, etc., y, de esta manera, llevar un control preciso de las obras, tiempos y procesos. También es un sistema muy útil para bibliotecarios y personas que se dedican a recabar información bibliométrica, pues se integra con otros sistemas y servicios comunes en el ámbito académico, como el [ORCID](#), [DOI](#), [CrossRef](#) y sistemas de gestión de contenidos.



Este portal de libros se opera a través del sistema *Open Monograph Press* (OMP), un gestor editorial de código abierto diseñado específicamente para la publicación de libros académicos y monografías. Es una plataforma de software libre diseñada para gestionar el proceso de publicación, desde la presentación inicial de manuscritos hasta la publicación final; se posiciona como una solución completa y flexible para la publicación académica.

La plataforma también mejora la eficiencia y la transparencia del proceso editorial. Proporciona un entorno donde los autores pueden presentar sus trabajos, los revisores pueden realizar evaluaciones por pares y los editores pueden gestionar el flujo de trabajo editorial.

Actualmente se pueden consultar en el portal las publicaciones más recientes y, paulatinamente, se irán subiendo otros títulos hasta abarcar el amplio [catálogo editorial](#) del Instituto.

En conclusión, el papel de la publicación en las ciencias antropológicas es crucial para el avance del conocimiento y la visibilidad de las investigaciones. En este sentido, el portal de libros en línea permite que personas de diferentes partes del mundo puedan acceder a investigaciones recientes y relevantes. Esto es particularmente importante en las ciencias antropológicas, donde el acceso a una

amplia variedad de estudios y datos es crucial para una comprensión completa y diversa de la humanidad.

Invitamos a todos los académicos, estudiantes y entusiastas de la antropología a explorar el [Portal de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas](#), en el cual se encuentran las obras recién editadas y se irá agregando contenido retrospectivamente. Confiamos en que este recurso será una valiosa adición a su arsenal académico y una fuente constante de inspiración y conocimiento.

Carina Itzel Gálvez García

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

Revisión:

Ada Ligia Torres Maldonado

Corrección de estilo:

Adriana Incháustegui López

Elaboración:

Nohemí María del Pilar Sánchez Sandoval

Fotografías:

José Rafael Reyes Ojeda