Emily McClung

Pionera en el estudio de paleoetnobotánica y paleoambiente en México. Destacada por su excelencia y compromiso.

Emily Seitz McClung Heumann nació en Westchester Pennsylvania el 8 de enero de 1949. Realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en antropología en la Universidad Brandeis, Waltham Massachusetts, obtuvo mención honorífica por su tesis "On the Mesoamerican Calendar and the Subject of its Possible Origin in an Asian Context" para la maestría realizó un estudio etnobotánico de la época prehispánica en el Valle de Teotihuacán, y a la par de su formación en antropología, tomó cursos de biología, botánica y ecología. Obtuvo el grado de doctorado en 1979 con el estudio "Plants and Subsistence in the Teotihuacan Valley, A.D. 100-750".

Siendo estudiante realizó trabajo de campo en Clacton on Sea Essex, Inglaterra y en otros sitios de Estados Unidos. Fue asistente del laboratorio de la Dra. Vorsila L. Bohrer del departamento de Biología de la Universidad de Massachusetts, con quien realizó la clasificación de restos botánicos de contextos arqueológicos, así fue como se inició en el estudio de la paleoetnobotánica. Posteriormente fue asistente de laboratorio para el análisis de restos botánicos procedentes de las excavaciones en Teotihuacán bajo la dirección de las doctoras Evelyn C. Rattray y Darlena K. Blucher en el Teotihuacan Mapping Project, dirigido por el Dr. Rene Millon.

Durante su formación en Brandeis conoció a su esposo el doctor Horacio Tapia Recillas, destacado investigador en matemáticas de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, con quien tuvo dos hijos Horacio y Rodrigo, actualmente tiene el privilegio de gozar a sus tres nietos.

Cuando Emily estaba iniciando su tesis doctoral y necesitaba tener acceso a la biblioteca del Instituto fue presentada por su asesor, el doctor Cogwill, con Jaime Litvak King, como una joven antropóloga especializada en paleoetnobotánica. El entonces director del Instituto le ofreció trabajo como ayudante para la conformación

del laboratorio de paleoetnobotánica e ingresó a la UNAM en marzo de 1975.

En esos primeros años se dedicó al análisis botánico de muestras procedentes del Teotihuacan Mapping Project (TMP); la publicación de artículos; guiones para televisión; trabajo de campo y realizó una estancia en el Laboratorio de anatomía de plantas del Colegio de Posgraduados de la Universidad de Chapingo, bajo la supervisión del Dr. Mark Engleman y el Ing. Efraín Hernández, con el objetivo de aprender anatomía de la madera y de semillas de varias razas de maíz para su determinación taxonómica.

En 1978 ganó una plaza como investigadora y uno de sus principales proyectos fue la consolidación del Laboratorio de Paleoetnobotánica con la conformación

de una colección de referencia de plantas y semillas actuales del Valle de Teotihuacán y la región de Texcoco, al mismo tiempo que continuaba con el análisis de los materiales del TMP con el objetivo de reconstruir la base de subsistencia y las relaciones económicas de la población. Otros proyectos en los que colaboró fueron: el análisis de restos botánicos del sitio Terremote Tlaltenco, D.F., y el estudio de las condiciones ecológicas vigentes en el Valle de Toluca desde el Formativo hasta el presente, en conjunto con la arqueóloga Yoko Sugiura. Publicó su primer libro, *Ecología y cultura en Mesoamérica* en 1979.

Posteriormente organizó junto con Evelyn C. Rattray el Simposio Teotihuacán: Nuevos Datos, Nuevas Síntesis, Nuevos Problemas, del 13 al 17 de octubre de 1981, en el cual participaron investigadores nacionales y extranjeros. Las conferencias dictadas fueron publicadas en el libro que lleva el mismo nombre. También colaboró con las doctoras Linda Manzanilla y Mari Carmen Serra en la organización del Coloquio V. Gordon Childe.

Cabe mencionar que el "laboratorio" donde inició Emily su carrera universitaria era un pequeño cuarto que se utilizaba para almacenar objetos (escobas), ubicado al final de un pasillo, y su equipo era un microscopio que debía transportar hacia donde hubiera algún escritorio disponible (Torre de Humanidades). Un año después, ya en la nueva sede del IIA (antiguo edificio del Instituto de Geología), había espacios grandes adaptados como laboratorios de uso común, por lo tanto, había un área que se podía llamar "de investigación paleoetnobotánica", con un equipo bastante limitado. En 1984 se estrenó el nuevo edificio (sede actual del instituto), conforme se creaba la infraestructura necesaria para realizar estudios más precisos y controlados se gestó la idea de formar un espacio para el análisis de polen y fitolitos. Amie Limón, dedicada al trabajo de palinología, dio los primeros pasos, la arqueóloga Judith Zurita se encargaba del estudio de los fitolitos y el

biólogo Javier González del área de macrorrestos. Posteriormente el biólogo Emilio Ibarra (1988) se incorporó al laboratorio en el lugar de Amie, y Diana Martínez (1995) ocupó el lugar que dejó Javier. La característica de este laboratorio es que sus integrantes han sido y son biólogos y arqueólogos, lo que hace que los estudios tengan un enfoque interdisciplinario, es decir desde las áreas de las ciencias y de las humanidades.

Durante los primeros años de 1990 Emily dirigió el proyecto "La domesticación prehispánica de *Amaranthus* y *Chenopodium*", cuyo objetivo era reconocer y describir las características morfológicas diagnósticas de las semillas, experimentación de carbonización de semillas actuales bajo regímenes variables de temperatura, reanalizar las semillas arqueológicas y reevaluar la evidencia para el cultivo y domesticación de ambos géneros.

Años más tarde se interesó por la aplicación de los sistemas de información geográfica a la arqueología y a la par planteó la investigación Paleoambiente del Valle de Teotihuacán en el marco del proyecto "Cambio global en perspectiva histórica: El centro urbano preindustrial de Teotihuacán", en colaboración con la doctora Linda Manzanilla. Este trabajo se centraba en la identificación de macrorrestos bo-

tánicos obtenidos de las excavaciones y el análisis espacial de asentamientos prehispánicos en relación con la distribución de recursos; procesamiento de imágenes de percepción remota y verificación de uso del suelo en campo. Posteriormente dentro del proyecto Cambios paleoambientales y sus efectos sociales en Teotihuacán, en colaboración con Manzanilla y derivado del mismo, dirigió la investigación "El paleoambiente del Valle de Teotihuacán" con el objetivo de reconstruir las condiciones ambientales durante la larga ocupación de Teotihuacán y sus alrededores, incluyendo aspectos edafológicos, geomorfológicos, de clima y vegetación para poder evaluar el grado de deterioro ecológico provocado desde el inicio de los asentamientos permanentes en el área durante la época prehispánica (1 500 años aproximadamente).

Con la integración de los sistemas de información geográfica, el estudio de la distribución de los recursos, la alteración humana del paisaje, la reconstrucción de la vegetación, el laboratorio integró una nueva línea de investigación por lo que su nombre se modificó a **Laboratorio de Paleoetnobotánica y Paleoambiente** (1995).

El trabajo de Emily ha sido reconocido tanto a nivel nacional como internacional, ha colaborado con proyectos del IIA, del INAH y de diversas universidades estadounidenses como la Universidad Estatal de Arizona, Albion College, la Universidad de Pennsylvania y Pittsburg y el Instituto Smithsoniano, entre otras. Ha contado con financiamiento externo para sus investigaciones de CONAHCYT, PAPIIT-DGAPA y FAMSI.

Emily ha participado en la vida académica y administrativa del Instituto fue Secretaria Técnica, varias veces representante de su grupo académico ante Consejo Interno, miembro del Comité Académico del Posgrado en Antropología, de la Comisión Evaluadora local PRIDE y hasta hace algunos años representante de los Labo-

ratorios en el Consejo Interno. Así mismo, por dos años fue Secretaria de la Society for American Archaeology.

Es miembro de varias sociedades académicas como: la American Anthropological Association, la Society for American Archaeology, la Sociedad Mexicana de Antropología, la Society for Economic Botany y de la Academia Mexicana de Ciencias, entre otras.

Fue editora y coeditora de la revista *Antropología y Técnica* y *Anales de Antropología,* ambas del Instituto. Fue también editora asociada para México y Centroamerica del *Bulletin of the Society for American Archaeology* y miembro del comité editorial de varias revistas internacionales como la *Revista Iberoamericana Multidisciplinaria*, Universidad de Valladolid, España, y para Society for American Archaeology y *Latin American Antiquity* entre otras.

Ha dictaminado proyectos tanto de investigadores nacionales como internacionales en el Área de Ciencias Humanas y de la Conducta y en Antropología, para

la Society for American Archaeology, para el premio Excelencia en Arqueología de América Latina y del Caribe, para la Society for American Archaeology y para el premio Alfonso Caso del INAH.

Tuvo una participación activa en la elaboración del Plan de Estudios del programa de la Licenciatura en Antropología, en el Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca en 2007.

En cuanto a la formación de recursos humanos ha tutelado a alumnos en las actividades relacionadas con el laboratorio como servicio social, asesoría y dirección de tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Participado en exámenes de grado, asesorías posdoctorales y estancias a nivel de posgrado.

Tiene una extensa producción académica, ha publicado más de 80 artículos, libros, capítulos de libro, informes técnicos, ha participado activamente en ponencias en congresos y reuniones científicas. También se ha preocupado por la divulgación de la ciencia dando conferencias, pláticas, talleres infantiles, entrevistas, guiones y programas de televisión.

Ha recibido distinciones de diversas instituciones tanto nacionales como in-

ternacionales, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y recibió el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Una de las características de Emily es su don de gente y generosidad, comparte sus conocimientos con los estudiantes, tesistas y colaboradores. A lo largo de su trayectoria ha permitido que los integrantes del laboratorio realicen actividades propias y participen en diversos proyectos, sin embargo, los resultados se presentan en conjunto. Siempre está abierta al diálogo y a la discusión académica con el fin de mejorar las interpretaciones de las investigaciones. Es una persona respetuosa, afectuosa, cordial con la que se trabaja muy a gusto (si no pregunten a todos sus colaboradores) y sobre todo modesta, en estas pocas páginas no podemos mencionar el trabajo enorme que ha realizado.

Finalmente es una esposa y madre amorosa y como si no tuviera nada que hacer le gusta conservar las tradiciones como poner el nacimiento y árbol de navidad, preparar galletas, granola (que por cierto le queda deliciosa), pasteles, confeccionar cortinas, manteles y cojines para su casa, cosechar diversas verduras y compartirlas, leer novelas (su preferida *Cien años de soledad* de García Márquez), coleccionar artesanía y disfrutar de sus nietos (siempre nos muestra fotos de ellos, lo cual en particular me encanta). Gracias Emily por brindarme tu amistad y por todos estos años colaborando, he aprendido mucho, y por poner una gran roca de arena en la investigación paleoetnobotánica en México. Felicidades anticipadas por los 50 años que el Laboratorio cumplirá en 2025.

Como comenté, Emily tiene una gran producción académica y aquí sólo presentamos algunos artículos y capítulos de libro de los últimos años:

Acosta Ochoa, G., E. McClung de Tapia, J. Arroyo Cabrales. 2021. The lacustrine preceramic cultures in the Basin of Mexico: recent contributions. 278-303 en John C. Lohse, Aleksander Borejsza, Arthur A. Joyce (eds.) *Preceramic Mesoamerica*. Routledge, New York.

Aleksander Borejsza, Diana Martínez, Emily McClung y Michael E. Smith. Procesos de formación de sitio, subsistencia y paisaje a la luz de los macrorrestos de plantas de Matlatzinco, capital Posclásica del Valle de Toluca. *Anales de Antropología*, vol 55-2 (julio-diciembre 2021) pp. 259-275. DOI 10.22201/iia.24486221e.2021.72138.

González-Arqueros, M. L., Navarrete-Segueda, A., Vázquez-Selem, L., and McClung de Tapia, E. (2022). Effects of human occu-

pation on soil loss over the past two millennia in the Teotihuacan Valley, central Mexico. The Holocene, 32(1-2), 29-39. https://doi.org/10.1177/09596836211047767

Rosales Torres Sara, Laura E. Beramendi-Orosco, Emily McClung de Tapia, Guillermo Acosta-Ochoa, Palynological analysis of an archaeological chinampa in Xochimilco (Basin of Mexico). 2022 Construction technology and agricultural production, *Journal of Archaeological Science*: Reports, Volume 44, https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103532

Emily McClung de Tapia and Guillermo Acosta Ochoa Postclassic/Early Colonial Period Chinampas at El Japón, San Gregorio Atlapulco, Xochimilco: Construction and Chronology en Morehart, C.T., and Cordova, C.E. (2023). *The Legacies of The Basin of Mexico*. pp 259-282 Boulder: University Press of Colorado., https://doi.org/10.1353/book.112677.

Emily McClung de Tapia, Diana Martínez Yrízar, Carmen Cristina Adriano-Morán, Emilio Ibarra Morales y Jorge Ezra Cruz Palma. "La innovación en la alimentación prehispánica: del teosinte al maíz y de una mazorca al maizal", en *La innovación en México prehispánico: Métodos y técnicas para su estudio*, Zurita, Judith, Agustín Ortiz y Diana Martínez editores. 2023. Formato Electrónico ISBN 978-607-30-7433-9. Formato Impreso ISBN 978-607-30-7434-6. Pp. 35-44. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

McClung de Tapia Emily, Cristina Adriano, Emilio Ibarra, Diana Martínez Yrízar y Concepción Herrera. Capítulo 5. Restos Botánicos procedentes de los túneles al este del a pirámide del Sol en Teotihuacán, pp. 203-307 en: Manzanilla, Linda R. (ed.) "El inframundo de Teotihuacán: ocupaciones post-Teotihuacanas en los túneles al este de la Pirámide del Sol". Tomo 1, 2023. Instituto de Investigaciones Antropológicas-Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México. (ISBN obra completa: 978-607-30-8014-9; ISBN Tomo 1: 978-607-30-8015-6).

Emily McClung de Tapia, Diana Martínez Yrízar y Carmen Cristina Adriano Morán. "La tierra dentro del agua: evidencia de los usos de las chinampas desde la época prehispánica hasta nuestros días", número temático 184 Las Chinampas de la Cuenca de México, *Arqueología Mexicana,* Guillermo Acosta Ochoa y Eduardo Corona editores. Editorial Raíces, INAH. 2024. ISSN 0188-8218.

Ciudad Universitaria, septiembre 2024

Texto: ***Diana Martínez Yrízar***
Coordinación editorial: Ada Torres M.
Elaboración: Nohemí Sánchez S.
Corrección de estilo: Adriana Incháustegui L.
Fotografías: Jesica Martínez R.,
José Rafael Reyes O. y Archivo familiar de Emily McClung H.