

LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA DE LA UNAM



El peldaño y el
puente hacia la
formación de
nuevas
generaciones

En julio de 2025 se cumplirán 10 años de que el H. Consejo Universitario aprobó la creación de la Licenciatura en Antropología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este proyecto académico, hoy

consolidado y firme en sus perspectivas, implicó mucho más que la creación de una licenciatura y la ampliación de la oferta académica de la Máxima Casa de Estudios. La incorporación de un plan de estudios centrado en las disciplinas antropológicas saldó una deuda formativa en un campo de estudio, la antropología, que ya tenía un buen camino andado en la UNAM.

Desde los años sesenta, el Posgrado en Antropología protagonizaba el entorno formativo más importante de la antropología en la UNAM; sin embargo, no existía la alternativa de aprendizaje formal en esta disciplina a nivel universitario. Por varias décadas, la antropología y sus disciplinas, es decir, la etnología, la antropología social, la arqueología, la antropología física y la lingüística antropológica habían recorrido diferentes espacios universitarios hasta construirse, en 1984, un lugar propio para el Instituto de Investigaciones Antropológicas. En aquel entonces, la Escuela Nacional de Antropología e Historia del INAH era el espacio icónico de enseñanza con el que la UNAM mantuvo un vínculo natural que a lo largo del tiempo ha perdurado pero que, desde hace 10 años, con el surgimiento del Centro de Estudios Antropológicos (CEA), de sus proyectos y de su licenciatura se ha fortalecido y potenciado.

La Licenciatura en Antropología, dada su naturaleza inter y transdisciplinaria, ha tenido un importante lazo con diferentes entidades de la UNAM. Desde sus inicios, el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el Instituto de Investigaciones Filológicas, el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, y el de Investigaciones Multidisciplinarias de Chiapas y la Frontera



Sur, se comprometieron como entidades participantes a consolidar este proyecto académico, el cual además cuenta con instancias asesoras como las facultades de Filosofía y Letras y de Medicina.

Particularmente, el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) ha robustecido sus proyectos docentes de la mano del CEA y de su licenciatura. A lo largo de estos 10 años, de distintas maneras, el CEA y el IIA han trazado una vereda física pero también una simbólica. Somos vecinos en el Campus Universitario y quienes colaboramos en los dos espacios vamos y venimos caminando; compartimos salones, laboratorios, materiales, proyectos y estudiantes.



Un porcentaje importante del personal académico del IIA constituye la planta docente y participa en los procesos formativos del estudiantado; igualmente, los profesores de tiempo completo del CEA comparten investigaciones, publicaciones y trabajo de campo con académicos del IIA. Esta colaboración y el constante intercambio ha dado lugar a una identidad en la antropología unamita que no se tenía hace 10 años cuando los estudiantes que ingresaban al Posgrado de Antropología se formaban en otras Instituciones de Educación Superior, o cuando los académicos del IIA incorporaron a sus proyectos antropólogos formados fuera de CU.

Hoy son ya nueve generaciones de antropólogos unamitas. Estos primeros 10 años de la Licenciatura de Antropología en la UNAM se reconocen, desde luego, como un peldaño necesario y como el puente con los distintos espacios universitarios que han impulsado y protagonizado los estudios antropológicos en sus distintas disciplinas. En esta década, la Licenciatura en Antropología no sólo ha crecido, sino que constituye un espacio académico de pensamiento, formación e

investigación que ha forjado una identidad propia en la antropología de la UNAM. Este aniversario no es un punto de llegada, sino un nuevo punto de partida hacia nuevos retos.



Valeria Amanda Benítez Rosete

Coordinación editorial: Ada L. Torres Maldonado

Diseño y formación: Nohemí Sánchez Sandoval

Corrección de estilo: Adriana Incháustegui López