

Curriculum Vitae

CARLO BONFIGLIOLI UGOLINI

Última actualización: diciembre de 2019

1. DATOS PERSONALES	4
2. FORMACIÓN ACADÉMICA	4
Títulos Universitarios	5
Distinciones	5
Becas	6
Superación académica:	6
3. ACTIVIDADES LABORALES	9
4. INVESTIGACIÓN PRIMARIA	10
Trabajo de campo	10
Investigaciones en Bibliotecas y Museos	11
5. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	13
Coordinación de Proyectos Colectivos	13
Participación en Proyectos Colectivos o Cuerpos Académicos	13
Proyectos individuales	14
6. PUBLICACIONES	15
Libros	15
Capítulos en libros	16
Artículos científicos	18
Artículos en memorias	20
Entrevistas	20
Reseñas	21
Artículos divulgación	21
Productos electrónicos	21

7. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	22
Docencia	22
<i>Cursos impartidos</i>	22
<i>Otras actividades docentes</i>	24
Dirección de tesis	25
<i>Terminadas</i>	25
<i>Obras no terminadas</i>	26
Participación en Jurados	27
Integración de Comités Tutorales	30
Supervisiones posdoctorales	31
Supervisiones otros proyectos	32
Participación en Jurados de Premios Académicos	32
8. DIFUSIÓN	32
Organización o coordinación de congresos, mesas y simposios:	32
Presentación de Ponencias y Conferencias	33
Participaciones como comentarista	42
9. VINCULACIÓN ACADÉMICA	44
10. OTROS	45
Dictaminaciones	46
Membresías a sociedades académicas	48
Participación en consejos editoriales	49
Conocimiento de idiomas:	49

1. DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento: Cesena, ITALIA, 6 de noviembre de 1953

Nacionalidad: Mexicana

RFC: BOUC531106 I70

Dirección académica: Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México
Circuito Exterior s/n
Ciudad Universitaria
04510, Coyoacan, DF
México

Teléfonos (55) 56229666

e-mail: carlobon@unam.mx

Grado académico: Doctor en Ciencias Antropológicas (1998)

Posición laboral actual: Investigador Titular B de Tiempo Completo (a partir del 18 de febrero de 2009) Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México

Niveles académicos: Pride C (UNAM)

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Títulos Universitarios

Doctorado en Ciencias Antropológicas UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - Unidad Iztapalapa, 28 de julio de 1998. Título de la tesis: “La epopeya de Cuauhtémoc en Tlacoachistlahuaca: un estudio de contexto y sistema en la antropología de la danza”

Maestría en Ciencias Antropológicas UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - Unidad Iztapalapa, 10 de octubre de 1994. Título de la tesis: “La danza de la conquista de México en la Costa Chica”

Licenciatura en Etnología (mención honorífica con recomendación a publicación) ESCUELA NACIONAL de ANTROPOLOGIA e HISTORIA, 13 de octubre de 1993. Título de la tesis: Fariseos y Matachines en la sierra tarahumara: entre la Pasión de Cristo, la transgresión cómico-sexual y las Danzas de Conquista”

Distinciones

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, nivel II, CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, tercer reingreso: enero 2012 – diciembre 2016.

PRIDE C, IIA-UNAM, primera renovación marzo 2011.

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, nivel II, CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, segundo reingreso: enero 2008 – diciembre 2011.

PRIDE C, IIA-UNAM, desde marzo de 2008.

PRIDE B, IIA-UNAM, desde marzo de 2005.

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, nivel I, CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, primer reingreso: julio 2003-2007.

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, nivel I, CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, julio 2000-2003.

Reconocimiento del Honorable Consejo Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos por la obtención de dos premios del INAH Fray Bernardino de Sahagún. Cuernavaca, 14 de abril de 2000.

Premio Fray Bernardino de Sahagún: Mención Honorífica (categoría tesis de doctorado de 1998) otorgado por el INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E

HISTORIA y el CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, México, 16 de octubre de 1999.

Medalla al mérito universitario otorgada por la UAM-IZTAPALAPA por las mejores calificaciones en los estudios de doctorado, México DF., 28 de noviembre de 1998.

Premio Fray Bernardino de Sahagún: (categoría tesis de licenciatura de 1993) otorgado por el INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA y el CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, México, 16 de octubre de 1994.

Becas

BECA PASPA, 15 de febrero – 15 de junio de 2008, para estancia sabática en las Universidades de Nuevo México y Arizona, Estados Unidos, 15 de febrero de 2008 – 15 de junio de 2008.

Beca del SEMINARIO DE ESTUDIOS DE LA CULTURA, de la DIRECCION GENERAL DE CULTURAS POPULARES en apoyo al proyecto de investigación: "La Danza de la Conquista de México en la Costa Chica: Simbolismo y Transformaciones Sistémicas de un Paradigma Interpretativo", junio 1994 - mayo 1995.

Beca "10-weeks Fellowship" otorgada por la SMITHSONIAN INSTITUTION, Washington, D.C. para trabajar en los Archivos de la Institución sobre los siguientes tópicos: coreología y antropología simbólica; danzas rituales en el noroeste de México y suroeste de Estados Unidos; historia de las "danzas de conquista" en la España del siglo XVI-XVIII. 1 de enero - 12 de marzo de 1991.

Superación académica:

Participación en el seminario "Teoría etnográfica de la política y de la religión. Una propuesta metodológica", impartió Marcio Goldman, PPGAS, Museu Nacional – Universidad Federal de Río de Janeiro, 24-25 de agosto de 2019, Instituto de Investigaciones Filológicas – UNAM, México.

Participación en el Seminario *Artes Verbales de la Amazonia*, impartió Pedro Niemeyer Cesarino (Universidad de São Paulo), 19 – 20 de octubre de 2016, Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Instituto de Investigaciones Filológicas – UNAM, México.

Participación en la Conferencia *La creación de la naturaleza: el cristianismo y la ciencia en la Amazonia indígena*, impartió: Aparecida Vilaça (Museu Nacional Rio de Janeiro) 14 de octubre de 2016, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México.

Participación en el Seminario *Representación quimérica. Nuevas perspectivas de análisis*, impartió Carlos Severi (École des Hautes Études en Sciences Sociales), 29-30 de marzo de 2016, Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Instituto de Investigaciones Filológicas – UNAM, México.

Participación en el Seminario *Prácticas y teorías políticas de los pueblos indígenas. Una aproximación entre Mexico y Brasil*, Dr. Spensy Pimentel (Universidade Federal Sur de Bahía), 26-29 de enero de 2016, Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Instituto de Investigaciones Filológicas – UNAM, México.

Participación en las Conferencias Joao Pacheco Oliveiras, UFRJ, 26 y 28 de agosto de 2015, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM.

Organización del seminario *Conversión y alteridad en las tierras bajas suramericanas*, impartido por Aparecida Vilaça (tres sesiones de 3 horas), 20, 22, 24 de febrero de 2012; Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México.

Organización del seminario *Alterity and Truth: Recursive Analysis and the Anthropological Imagination*, impartido por Martin Holbraad (cuatro sesiones de 3 horas), 26, 29, 31 de agosto y 2 de septiembre de 2011; Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México.

Participación en el seminario *Alterity and Truth: Recursive Analysis and the Anthropological Imagination*, impartido por Martin Holbraad (cuatro sesiones de 3 horas), 26, 29, 31 de agosto y 2 de septiembre de 2011; Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México.

Participación al seminario *El ritual por sí mismo*, impartido por el dr. Michael Houseman, Colegio de San Luis, Programa de Estudios Antropológicos, Cátedra Patrimonial Joaquin Meade, San Luis Potosí, (seis sesiones de tres horas) 19 - 27 de octubre de 2010.

Profesor visitante, Programa de Posgrado en Antropología Social - Museu Nacional - Universidade Federal de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 25/02/2010 - 25/06/2010.

Organización y participación en el Seminario "Ontología y Cosmología" impartido por el dr. Philippe Descola, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 28 y 30 de octubre; 2 de noviembre; Ciclo de conferencias Colmex, INAH, UNAM, 5, 7 y 9 de noviembre de 2009.

Asistencia al Homenaje *Claude Lévi-Strauss. Un siglo de reflexión*, INAH, UNAM, UAM, CEMCA, Embajada de Francia, Museo Nacional de Antropología, 19-21 de noviembre de 2008.

Organización en el Seminario “Ontologías relacionales y perspectivismo cosmológico en los mundos amerindios” impartido por el dr. Eduardo Viveiros de Castro, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 10, 12, 14 de noviembre de 2008.

Participación en el Seminario “Ontologías relacionales y perspectivismo cosmológico en los mundos amerindios” impartido por el dr. Eduardo Viveiros de Castro, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 10, 12, 14 de noviembre de 2008.

Visiting Scholar, University of New Mexico, Albuquerque, NM, USA, 17 de febrero – 30 de mayo de 2008.

Visiting Scholar, Northern Arizona University, Flagstaff, USA, 1 de junio – 15 de junio de 2008.

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente Las Vías del Noroeste* (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, fecha de comienzo: abril 2001 – abril 2007 (las actividades de este seminario están actualmente suspendidas).

Asistencia al Coloquio *Simbolismo y Poder*, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Iztapalapa a través del Cuerpo Académico Antropología Simbólica y Poder, realizado el día 14 y 28 de enero de 2005, México DF.

Organización y participación al seminario “*Cosmovisiones y "ontologías alternativas" en Mesoamérica*” impartido por Jacques Galinier en el Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, del 18 al 28 de octubre de 2004 (12 horas).

Organización y participación en el seminario: “*Hopi Archaeology*” impartido en el Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, del 24 de noviembre al 4 de diciembre de 2003 (12 horas).

Participación en el seminario: *Perspectiva histórica sobre el pasado de Mesoamérica a partir de la Arqueología-Antropología y de los textos indígenas o códices, con énfasis sobre el fenómeno Chichimeca*, impartido en el Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, del 14 al 24 de agosto de 2001.

Participación en el seminario *La iconografía de Mesoamérica: la cultura olmeca, teotihuacana y maya*, impartido en el Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, del 13 al 30 de agosto de 2001.

Participación al *Seminario Permanente sobre Procesos Simbólicos*, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - Unidad Iztapalapa, noviembre de 1993 – 1998.

3. ACTIVIDADES LABORALES

Investigador de Tiempo Completo del Instituto de Investigaciones Antropológicas de Universidad Nacional Autónoma de México, 09 de noviembre de 2000 - hasta la fecha.

Profesor-Investigador Titular A de tiempo completo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, agosto 1998 – enero 2001.

Profesor-Investigador Asociado "C" de tiempo completo del Instituto Nacional de Bellas Artes inicio de labores: julio de 1995; julio de 1998.

Ayudante de Posgrado "A" en el Depto. de Antropología de la UAM-IZTAPALAPA; 1er. período: 05/06/95 - 04/06/96; 2do. período: 05/06/96 - 05/06/97; 3er. periodo: 25/07/97 - 24/07/98

Encargado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (Unidad de Chihuahua) para la elaboración de un sistema de información de los grupos indígenas del Estado de Chihuahua, en coordinación con el proyecto "Necesidades socio-culturales en la Tarahumara"; enero 1991 - junio de 1991.

Encargado del Area de Investigación y Promoción Cultural de la Coordinación Interestatal del I.N.I. de Chihuahua; junio de 1990 hasta febrero 1991.

Servicio Social (seis meses) para el Instituto Nacional Indigenista, Centro Coordinador de Carichí (Sierra Tarahumara). Asesoría antropológica a los programas de medicina tradicional, zootécnia, educación indígena; septiembre 1988-febrero 1989.

4. INVESTIGACIÓN PRIMARIA

Sierra Tarahumara:

- Sierra Tarahumara, Tehuerichi, 8 de diciembre 2019 – 8 de enero de 2020.
- Sierra Tarahumara, Tehuerichi, 15 de diciembre de 2017 – 5 de enero de 2018.
- Sierra Tarahumara, Tehuerichi, 15 de enero – 10 de febrero de 2017.
- Sierra Tarahumara, Tehuerichi, Semana Santa, 20 de marzo – 5 de abril de 2015.
- Chihuahua y Sierra Tarahumara; trabajo sobre cuerpo, ritualidad y chamanismo. 26 de agosto de 2012 – 05 de enero de 2013 (4 meses).
- Chihuahua y Sierra Tarahumara; trabajo sobre sermones ceremoniales; ritualidad en contexto urbano; seguimiento de ceremonia de recolecta de jíkuri. 03 de diciembre 2011 – 10 de enero 2012.
- Chihuahua y Sierra Tarahumara; trabajo sobre sermones ceremoniales; ritualidad en contexto urbano. diciembre 2010 - enero 2011.
- Chihuahua y Sierra Tarahumara trabajo sobre sermones ceremoniales; ritualidad en contexto urbano; 05 de diciembre 2009 – 10 de enero 2010.
- Suroeste de Estados Unidos (New Mexico, Arizona, Colorado y Utah): Observación de danzas rituales en Laguna, Nambé, San Ildefonso (comunidades Tewa); viernes santo en Chimayó (comunidad hispana); danzas rituales en Hottevilla y Shipaulovi (comunidades hopi), marzo-abril de 2008.
- Sierra Tarahumara (danzas y otros ritos de curación, particularmente raspa de peyote y bakánoa), 15 de noviembre de 2008 – 10 de enero de 2008).
- Sierra Tarahumara (danzas y otros ritos de curación, particularmente raspa de peyote y bakánoa), 5 de febrero – 5 de marzo de 2007).
- Sierra Tarahumara (Danzas del Ciclo de Semana Santa; danzas de curación; recopilación de mitos y otros rituales), 20 de marzo – 5 de abril de 2006.
- Sierra Tarahumara (Danzas del Ciclo Matachín; danzas de curación; recopilación de mitos y otros rituales), 7 de noviembre de 2005 – 8 de enero de 2006.
- Sierra Tarahumara (Ciclo Matachín; danzas de curación; recopilación de mitos y otros rituales), 10 de noviembre – 15 de diciembre de 2004.
- Sierra Tarahumara (Semana Santa; danzas de curación; recopilación de mitos y otros rituales), 19 de marzo – 12 de abril de 2004.
- Sierra Tarahumara (Danzas del Ciclo Matachín; danzas de curación; recopilación de mitos y otros rituales), 1 de diciembre de 2003 – 8 de enero de 2004.
- Sierra Tarahumara (Semana Santa) 1-21 de abril de 2003.
- Sierra Tarahumara (Danzas del Ciclo Matachín; danzas de curación; recopilación de mitos y otros rituales), 1 de noviembre – 15 de diciembre de 2002.
- Sierra Tarahumara (Semana Santa) 5 de marzo – 5 de abril de 2002.
- Sierra Tarahumara (Danzas del Ciclo Matachín; danzas de curación; recopilación de mitos y otros rituales), 1 de noviembre – 15 de diciembre de 2001.
- Sierra Tarahumara (Semana Santa), 1-30 de abril de 2001.
- Sierra Tarahumara (Semana Santa Tehuerichi), abril de 1997

- Sierra Tepehuana, Semana Santa entre los tepehuanes de Nabogame, abril de 1991
- Sinaloa, Semana Santa entre los mayo de Baca-Choix,, abril de 1990
- Sierra Tarahumara, noviembre de 1988 – abril de 1989 (5 meses)
- Sierra Tarahumara, noviembre de 1987 - junio de 1988 (8 meses)
- Sierra Tarahumara Tehuerichi Semana Santa de 1987
- Sierra Tarahumara, Aboreachi, Semana Santa marzo-abril de 1984

México y Guatemala. Indagaciones sobre distintas danzas y sus respectivos contextos rituales:

- Tlacoachistlahuaca y Xochistlahuaca (Carnaval, febrero de 2000).
- Tlacoachistlahuaca, Gro. (Danza de la Conquista de México, 12 pares de Francia, Danza del Tigre, amuzgos, diciembre de 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, y 1997).
- Tancanhuitz, SLP. (Semana Santa, Tenek y Mestizos). Santa María Huazolotitlán, Oax. (Danza de Tejorones y carnaval, mixtecos (febrero 1997).
- Zitlala, Gro. (Danza del Teponaxtle, nahuas), septiembre de 1996.
- Acatlán, Gro. (Pelea de Tigres, nahuas, mayo de 1996).
- Zitlala, Gro. (Pelea de Tigres y Danza de Tlacoleros, nahuas), mayo de 1996)
- Cozoyoapan, Gro. (Danza de Tlaminques, amuzgo, diciembre de 1995).
- San Juan Colorado, Oax. (Danza del Tigre, mixtecos, noviembre de 1995).
- San Pedro Huamelula, Oax. (Danza de Pichilingües, Chontales de Oaxaca, junio de 1994?).
- Sololá, Guatemala (Baile de la Conquista de Guatemala, Cakchiqueles, julio de 1994).
- San Miguel de Allende (danza de Chichimecas contra Franceses, mestizo-otomí, mayo 1994?) .
- Siquinalá, Guatemala (Baile de Napoleón contra el Almirante, mestizos, noviembre de 1993).
- Cubulco, Guatemala (Baile de Cortés, Quiché-Achí, julio de 1993).
- Huaynamota, Nayarit (Semana Santa, mestizos-huicholes-coras, abril de 1993).
- San Juan Ocotán, Jalisco (Danza de Tastoanes, mestizos, julio de 1992).
- Tila, Chiapas (Carnaval, choles, febrero de 1992).
- Peregrinación a Chalma, Estado de México (con los peregrinos de la Del. Iztapalapa, DF, abril 1990)

INVESTIGACIÓN SECUNDARIA

Investigaciones en Bibliotecas y Museos

- Museum of Northern Arizona, Flagstaff, Az. Investigación sobre raspadores Hopi y otros objetos ceremoniales, 5-10 de junio de 2008.
- Museum of Indian Arts and Culture, Santa Fe, New Mexico. Investigación sobre raspadores tewa; colección Zingg de objetos huicholes; colección fotográfica Zingg (Amerindian Foundation); colección C. H. Kearny de objetos Tarahumaras, 11-12 de junio de 2008.
- Zimmerman Library, University of New Mexico, investigación sobre cosmología y ritualidad de los grupos Pueblo. Albuquerque, NM, marzo-abril de 2008.
- American Museum of Natural History, New York, NY, Investigación museográfica sobre la colección Karl Lumholtz, 5-15 de febrero de 2006.
- University of Arizona and Arizona State Museum, Tucson, Az., Investigación bibliográfica sobre "etnología de la Tarahumara"; "danza y música en el noroeste de México y en el suroeste de Estados Unidos", agosto de 1990.
- Peabody Museum, Harvard University, Boston, Mass., Investigación bibliográfica sobre "teorías antropológicas de la danza" y "etnología de la Tarahumara", abril de 1987.

5. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Coordinación de Proyectos Colectivos

- Corresponsable del Proyecto interinstitucional e interdisciplinario *Ontologías indígenas americanas*, IIA-UNAM, 2010 hasta diciembre 2018.
- Responsable del proyecto IN402310 *La "humanidad" compartida. Procesos de identificación y diferenciación ontológica en el México indígena de ayer y de hoy*. aprobado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la UNAM. Duración del proyecto: 3 años (2010-2012), fallo aprobatorio: 8 de diciembre de 2009.
- Responsable del proyecto U40611-S *Las Vías del Noroeste: hacia una perspectiva sistémica de una macrorregión indígena americana* presentado en la convocatoria de investigación básica SEP-CONACYT de 2002. Duración del proyecto: 3 años (2003-2005), fallo aprobatorio: 3 de febrero de 2003.
- Responsable del proyecto IN308602-3 *Las Vías del Noroeste: hacia una perspectiva sistémica de una macrorregión indígena americana* aprobado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la UNAM. Duración del proyecto: 3 años (2003-2005), fallo aprobatorio: 28 de noviembre de 2002.
- Coordinación de una investigación colectiva sobre el género de *Danzas de Hacienda* (danza de arrieros, danza de sembradores, danza de segadores, danza de negritos, danza de vaqueros), auspiciada por la Escuela Nacional de Danza Folklórica - Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F., mayo 96 – mayo 98.
- Coordinador del proyecto de investigación *Danzas de Conquista en el México Contemporáneo y en América Latina* emprendido y financiado por el CONACULTA (por medio de su Coordinación Nacional de Proyectos y Eventos Históricos Especiales): octubre 1990-octubre 1994.

Participación en Proyectos Colectivos o Cuerpos Académicos

- Integrante del proyecto PAPIIT-UNAM IN402507 *Herencia biológica y cultural. Un estudio sobre nahuas, coras y huicholes*, (coordinadora dra. Blanca Zoila González), enero 2007 - diciembre 2009.
- Integrante del Cuerpo Académico *Antropología Simbólica y Poder* (con reconocimiento SEP-PROMEP) en calidad de investigador asociado desde mayo 2004 hasta la fecha. Responsable actual (desde 2008) del Cuerpo Académico dr. Héctor Tejera (UAM-IZTAPALAPA).
- Participación como miembro de la muestra de estudio en el Macroproyecto *Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación - UNAM - SDEI - UAIFE*, México, septiembre de 2007.
- Participante en el Proyecto de investigación de la UAM-IZTAPALAPA/CONACYT sobre *Procesos Simbólicos en México* como coordinador-investigador del

subproyecto de "Antropología y Semiótica de las danzas tradicionales mexicanas": enero 1995-diciembre 1997.

Proyectos individuales

- El concepto rarámuri de *fuera* a través de la danza y otros rituales (en curso)
- Sistema dancístico-ritual tarahumara (suspendido)
- Danzas de hacienda (detenido)
- Complejo ritual del tigre (detenido)
- Hacia una tipología de las danzas tradicionales mexicanas (detenido)

6. PUBLICACIONES

Libros en preparación

- Bonfiglioli, Carlo, *Jíkuri y bakánoa: un análisis sobre danza, ontología y chamanismo*

Libros publicados

Martínez Isabel, Alejandro Fujigaki y Carlo Bonfiglioli, *Reflexividad y alteridad. Estudios de caso de México y Brasil*, Instituto de Investigaciones Históricas - Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019 (ISBN volumen 1: 978 607 30 2430 - 3) (ISBN obra completa: 978 607 30 2408-2)

Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers y Danna Levin (editores), *Las vías del noroeste 3. Genealogías, transversalidades y convergencias*, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Instituto de Investigaciones Estéticas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2011 (ISBN 978-607-02-3169-8).

Olavarría, María Eugenia, Saúl Millan y Carlo Bonfiglioli (coordinadores), *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión*, UAM - Juan Pablos Editor, México, 2010. (ISBN UAM 978-607-477-345-3; ISBN Juan Pablos Editor 978-607-7700-87-6).

Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers y María Eugenia Olavarría (editores), *Las vías del noroeste 2. Propuestas para una perspectiva sistémica e interdisciplinaria*, IIA-UNAM, México, 2008. (ISBN: 978-970-32-4808-7).

Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez y María Eugenia Olavarría (editores), *Las vías del noroeste 1: una macrorregión indígena americana*, IIA-UNAM, México, 2006 (346pp.). (ISBN: 970-32-43486-0).

Bonfiglioli, Carlo, *La epopeya de Cuauhtémoc en Tlacoachistlahuaca. Un estudio de contexto, texto y sistema en la antropología de la danza*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2004 (430pp). (ISBN 970-654-663-4).

Jáuregui, Jesús y Carlo Bonfiglioli (coordinadores), *Las Danzas de Conquista I. México Contemporáneo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996 (461pp.) (ISBN 968-16-4441-7).

Bonfiglioli, Carlo, *Fariseos y Matachines en la Sierra Tarahumara: entre la pasión de Cristo, la transgresión cómico-sexual y las danzas de conquista*, Instituto Nacional Indigenista (colección: fiestas de los pueblos indígenas), México, 1995 (240pp). (ISBN 968-29-6284-6).

Capítulos en libros

Bonfiglioli, Carlo, "La 'música' rarámuri ¿un problema conceptual?", en Raúl Balderrama Montes, *Patrimonio cultural musical del Estado de Chihuahua*, Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2018: 83-101 (ISBN 978-607-8321-78-0).

Bonfiglioli, Carlo, "Ciclo fariseo y mitología rarámuri", en Saúl Millán (coord.), *Las culturas indígenas de México: Atlas Nacional de Etnografía*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2018: 496-498 (ISBN 978-607-539-102-1).

Martínez Isabel, Alejandro Fujigaki y Carlo Bonfiglioli, "Introducción", en Isabel Martínez, Alejandro Fujigaki y Carlo Bonfiglioli, *Reflexividad y alteridad. Estudios de caso de México y Brasil*, Instituto de Investigaciones Históricas - Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM (2018, en proceso de edición).

Bonfiglioli, Carlo, "Gli incamminati. Cenni sul tema della morte fra i rarámuri del nordovest messicano", en Gloria Corica, Simonetta Scala y Pino Cacucci editores *El Pan del Alma*, Tipografía Camuna, Brescia, 2014: 46-65.

Berrojalbiz, Fernando, Carlo Bonfiglioli, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers y Danna Levin "Genealogías, transversalidades y convergencias (a manera de introducción)", en Carlo Bonfiglioli, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers y Danna Levin (editores), *Las vías del noroeste III. Genealogías, transversalidades y convergencias*, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Instituto de Investigaciones Estéticas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2011: 11-71 (ISBN 978-607-02-3169-8).

Bonfiglioli, Carlo, "De la *sipíraka rarámuri* al *omichicahuaztli* mexicana. Reflexiones sobre el concepto de escalera cósmica", en Carlo Bonfiglioli, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers y Danna Levin (editores), *Las vías del noroeste III. Genealogías, transversalidades y convergencias*, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Instituto de Investigaciones Estéticas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2011: 75-112 (ISBN 978-607-02-3169-8).

Bonfiglioli Carlo, "Danzas y andanzas a la luz del estructuralismo", en María Eugenia Olavarría, Saúl Millan y Carlo Bonfiglioli (coordinadores), *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión*, Universidad Autónoma Metropolitana - Juan Pablos Editor, México, 2010. (ISBN 978-607-477-345-3 UAM; ISBN 978-607-7700-87-6).

Bonfiglioli, Carlo, "La fiesta y la danza como representación simbólica de lo social", en *Estado del Desarrollo Económico y Social de los pueblos indígenas de Guerrero* (2

tomos), José del Val y Crispín de la Cruz (Coordinación general); Carolina Sánchez y Carlos Zolla (Coordinación académica), Programa Universitario México Nación Multicultural – Universidad Nacional Autónoma de México – Secretaría de Asuntos Indígena - Estado de Guerrero, México, 2009: 501-505 (ISBN: 978-607-02-1094-5).

Bonfiglioli, Carlo, “Bakánoa, los pequeños seres acuáticos del oeste rarámuri”, en *Las vías del noroeste 2. Propuestas para una perspectiva sistémica e interdisciplinaria*, Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers y María Eugenia Olavarría (coordinadores), Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2008: 613-642. (ISBN: 978-970-32-4808-7).

Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers y María Eugenia Olavarría, “Antropología e historia del noroeste: nuevas contribuciones”, en *Las vías del noroeste 2. Propuestas para una perspectiva sistémica e interdisciplinaria*, Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers y María Eugenia Olavarría (editores), Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2008: 11-27. (ISBN: 978-970-32-4808-7).

Bonfiglioli, Carlo, “Los raspadores rarámuri, instrumentos musicales y del poder chamánico”, en *En el lugar de la música. Testimonio Musical de México 1964-2009*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México 2008: 141-147. (ISBN 978 968 03 0386 1).

Bonfiglioli, Carlo, Isabel Martínez, Alejandro Fujigaki, Denisse Salazar, “El agua en la cultura rarámuri”, en *Descripción de la cultura del agua en México*, UNESCO, México, 2007.

Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez y María Eugenia Olavarría, “Las vías del Noroeste: hacia una perspectiva sistémica de una macrorregión indígena americana”, en *Las Vías del Noroeste 1. Una macrorregión indígena americana*, Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez y María Eugenia Olavarría, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2006: 15-32. (ISBN: 970-32-43486-0).

Bonfiglioli, Carlo, “El peyote y sus metáforas curativas: los casos tarahumara, navajo y otras variantes”, en *Las Vías del Noroeste I. Una macrorregión indígena americana*, Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez y María Eugenia Olavarría (coordinadores), Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2006: 257-281. (ISBN: 970-32-43486-0).

Bonfiglioli, Carlo, “Fighting the Diablo through Dance: the Case of the Tarahumara Indians, Mexico”, in *Dance and Society, Dancer As a Cultural Performer. Re-Appresing Our Past, Moving Into the Future*, edited by Elsie Ivancic Dunin, Anne von Bibra Wharton, Laszlo Felfold, Akadémiai Kiadó, European Folklore Institute

(Biblioteca Traditionis Europae, Vol. 5, Edited by Mihaly Hoppal), Budapest, 2005: 81-88. (ISBN 963-05-8273-2).

Bonfiglioli, Carlo, "Visiones prohispanistas y proindigenistas de la Conquista de México", *Lenguajes de la tradición popular: fiesta, canto, música y representación*, El Colegio de México, México, 2002: 145-165. (ISBN 968-12-1061-1).

Bonfiglioli, Carlo, "La difusión de la Danza de la Conquista en la Costa Chica guerrerense: fragmentos de historia oral", en *Guerrero 1849-1999*, Gobierno del Edo. de Guerrero, México, 1999: 21-35. (ISBN 970-18-4221-9).

Bonfiglioli, Carlo y Jesús Jáuregui, "Introducción" a la obra (coautor) *Las Danzas de Conquista I. México Contemporáneo*, Jáuregui, Jesús y Carlo Bonfiglioli (coordinadores), Fondo de Cultura Económica, México, 1996: 7-30. (ISBN 968-16-4441-7).

Bonfiglioli, Carlo, "Un relato popular de la Conquista de México: El coloquio de Santa Ana Tepetitlán, Zapopan", en *Las Danzas de Conquista I. México Contemporáneo*, Jáuregui, Jesús y Carlo Bonfiglioli (coordinadores), Fondo de Cultura Económica, México, 1996: 399-437. (ISBN 968-16-4441-7).

Bonfiglioli, Carlo, "Chichimecas contra Franceses: de los salvajes y los conquistadores", en *Las Danzas de Conquista I. México Contemporáneo*, Jáuregui, Jesús y Carlo Bonfiglioli (coordinadores), Fondo de Cultura Económica, México, 1996: 91-115. (ISBN 968-16-4441-7)

Bonfiglioli, Carlo, "Fariseos y Matachines en la Tarahumara: el conflicto y la armonía cósmicos" , *Las Danzas de Conquista I. México Contemporáneo*, Jáuregui, Jesús y Carlo Bonfiglioli (coordinadores), Fondo de Cultura Económica, México, 1996: 255-284. ISBN 968-16-4441-7).

Bonfiglioli, Carlo, "El Pene de Judas, las Risas de los Fariseos: La Transgresión Cómico-Sexual Rarámuri", en Jesús Jáuregui, María Euegenia Olavarría y Víctor Franco (coordinadores), *Cultura y Comunicación: Edmund Leach, in Memoriam*, Edrs. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1991: 419-435. (ISBN 968-496-317-3).

Jáuregui, Jesús y Carlo Bonfiglioli, "Imágenes de la diversidad americana" (a manera de Introducción) en *El primer encuentro continental de la pluralidad*, Departamento del Distrito Federal, Instituto Nacional Indigenista, México, 1992: 11-18.

Capítulos en libros electrónicos

Bonfiglioli Carlo, "Gli incamminati. Cenni sul tema della morte fra i rarámuri del nordovest messicano", en Gloria Corica, Simonetta Scala y Pino Cacucci editores *El Pan del Alma*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2014: 46-65 (ISBN 9788858853702).

Artículos científicos

Bonfiglioli, Carlo y Arturo Gutiérrez del Angel, "Peyote, enfermedad y regeneración de la vida entre huicholes y tarahumaras", *Cuiculco*, no. 53 (enero-abril) 2012: 195-227 (ISSN 1405-7778).

Bonfiglioli, Carlo, "Danzas circulares, figuras espiroideas y predominancia del patrón levógiro entre los rarámuri de México", *Anales*, Vol 44, 2010: 195-209 (ISSN: 0185-1225).

Bonfiglioli, Carlo, "El yúmari, clave de acceso a la cosmología rarámuri", *Cuiculco* volumen 15, no. 42, enero-abril, 2008: 45-60. (ISSN 1405-7778).

Bonfiglioli, Carlo, "La raspa de Bakánoa, un rito de curación tarahumara", en *Quaderni di Thule. Revista italiana di studi americanistici, Atti del XXVIII Congresso Internazionale di Americanistica (Perugia 3-7 maggio 2006 / Mérida 25-29 de octubre de 2006)*, Vol. 6, 2006: 639-645 (edición digital).

Bonfiglioli, Carlo, "Jíkuri sepawáme (la "raspa de peyote"): una danza de curación en la Sierra Tarahumara", *Anales de Antropología*, México, 39-II, 2005: 151-188. (ISSN 0185-1225).

Bonfiglioli, Carlo, Arturo Gutiérrez y María Eugenia Olavarría, "De la violencia mítica al mundo flor: transformaciones de la semana santa en el norte de México", *Journal de la Société des Américanistes*, Vol. 90-1, 2004: 57-91. (ISSN 0037-9174).

Bonfiglioli, Carlo, "La perspectiva sistémica en la antropología de la danza", *Gaceta de Antropología*, Revista del Grupo de investigación Antropología y Filosofía - (Departamento de Filosofía) de la Universidad de Granada (España), no. 19 2003: 19-30. (ISSN 0214-7564).

Bonfiglioli, Carlo, "Hacia una tipología de las danzas tradicionales mexicanas", *Disertaciones*, 1, (Revista de la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa), México, 2001: 1-45. (ISSN en trámite).

Bonfiglioli, Carlo, "Estéticas de La Conquista", *Antropológicas*, No. 19 (Rituales, fiestas, creencias y costumbres), mayo/agosto 2001: 21-28.

Bonfiglioli, Carlo, "Estéticas de La Conquista", *Poièsis, Estudos de ciência da arte* (Revista do Programa de Pós-graduação em Ciência das Artes), Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Ano 2, no.2, 2000: 21-37. (ISSN 1517-5677).

Bonfiglioli, Carlo, "Comportamiento estético y estética de la danza", en *Cuicuilco*, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 1994, no. 33/34: 27-30. (ISSN 1405-7778).

Artículos en memorias

Bonfiglioli, Carlo, "Rancho-pueblo: de la relacionalidad a la sustantividad territorial (y viceversa)", en *Quaderni di Thule. Rivista italiana di studi americanistici, Atti del XXXV Convegno Internazionale di Americanistica (Perugia 3-10 de mayo de 2013)* 2013: 387-394 (ISBN 978-88-903490-5-8)

Bonfiglioli Carlo, "Graficando el noroeste", CD de Memorias del Ier Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología, realizado en la Ciudad de México del 22 al 24 de septiembre de 2010, México, 2010.

Bonfiglioli, Carlo, "Mythical Personages, Spiritual Pathways, and Ritual Condition: the Language of the Dance in the Mexican Northwest", *Transmitting Dance as Cultural Heritage and Dance and Religion (Proceedings: 25th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Kuala Lumpur, Malaysia, July 11-18, 2008)*, Mohd Anis Md Nor, Elsie Dunin. Anne von Bibra Wharton (Editors), Cultural Centre University of Malaysia - ICTM, Kuala Lumpur, 2009: 147-151.

Bonfiglioli, Carlo, "The Snake Symbolism in Rarámuri Dances: An Analytical Bridge Between the Northwest Mexico and the Southwest of the United States", in Ninotchka Bennahum (editor), *Continuing Dance Culture Dialogues: Southwest Borders and Beyond*, (Congress on Research in Dance, November 2006 Conference, Tempe, Arizona), The Print Center, New York, 2008: 34-41.

Bonfiglioli, Carlo, "Healing and dance: the case of the 'raspa de peyote' among the Tarahumara Indians", en Elsie Ivancich Dunin and Anne von Bibra Wharton (editors), *Proceedings 23rd symposium of the International Council for Traditional Music - Study Group on Ethnochoreology, 2004 Monghidoro (Bologna), Italy*, International Council for Traditional Music; Association "E bene venga Maggio", Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb: 2008: 43-50.

Bonfiglioli, Carlo, "The Symbolic Re-creation of Dance: a Mexican Example", *Proceedings. Rethinking practice and theory .Thirtieth Annual Conferencie Co-*

sponsored with CORD and Centre National de la Danse (Paris, June 21-24, 2007), Society of Dance History Scholars, Montreal, 2007: 30-33.

Bonfiglioli, Carlo, "The SWORD, the CROSS, and the FLOWER: Oppositions and Continuity in the Study of Two Mexican Dance Complexes", *Proceedings: 21st Symposium of Sub Study Group in Ethnochoreology*, Korcula, Croacia, July 1-9, 2000, International Council for Traditional Music - Institute of Ethnology and Folklore Research, Zagreb, 2001: 22-26 (3,450 palabras). ISBN 953-6020-18-1

Bonfiglioli, Carlo, "Fariseos y Matachines en la Sierra Tarahumara: simbolismo y apropiación simbólica de dos danzas de conquista", en Donaciano Gutiérrez y Josefina Gutiérrez (coordinadores), *El Noroeste de México y sus culturas étnicas*, INAH, México, 1991: 401-411.

Entrevistas

Canal 22 (Televisión Metropolitana S.A. de C.V.) Entrevista sobre "el uso del peyote entre los rarámuri" para la serie "Historia de las drogas desde el México prehispánico hasta la actualidad", entrevista realizada en el IIA-UNAM el 30 de octubre de 2019.

Bonfiglioli Carlo (autor) y Carlo Brescia (entrevistador), "Caminar y trabajar: Una entrevista con Carlo Bonfiglioli sobre las danzas rarámuri", <https://peregrinadanza.wordpress.com/2017/09/25/la-raspa-del-jikuri-entrevista-con-carlo-bonfiglioli/>, septiembre de 2017.

Reseñas

Bonfiglioli, Carlo, *Peyote. History, Tradition, Politics, and Conservation* (foreword by James A. Bauml and Stacy B. Schaefer), Beatriz Caiuby Labate and Clancy Cavnar (Editors), Praeger, Santa Barbara, California, 2016 (280 pp.), en *Dimensión Antropológica*, Año 26, Vol. 76, mayo/agosto 2019: 188-192.

Bonfiglioli, Carlo, "Antropología simbólica y neurociencia (Juan Castaingts)", en *Sur de México*, no. 2:...(*texto enviado, junio de 2012)

Bonfiglioli, Carlo, "Handbook of North American Indians, 13: Plains (2 vols.)", en *Anales de Antropología*, v. 35, 2002: 408-412. ISSN 0185-1225.

Artículos en revistas de divulgación

“La sipíraka rarámuri. Camino e instrumento del poder chamánico”, *Artes de México*, num. 112 (marzo) 2014: 22-28 (ISSN 0300-4953).

“54 ICA. Mexicanistas y americanistas: la cita vienesa”, *Antropológicas Boletín* (revista electrónica del IIA-UNAM), Año 1 No. 6, 2012.

Bonfiglioli, Carlo, “La espada la cruz y la flor: oposición y continuidad en el estudio de dos complejos dancísticos”, *Centrífuga*, no. 3, invierno 2010: 5-11 (texto original publicado en las Memorias del Congreso del ICTM, Korçula, Croacia, julio de 2000 con el título “*The SWORD, the CROSS, and the FLOWER: Oppositions and Continuity in the Study of Two Mexican Dance Complexes*”).

Bonfiglioli, Carlo, “Los Tigres de la Costa Chica”, *Destiempo.com* (revista digital), Año 3, no. 15, julio-agosto 2008: 219-224 (http://www.destiemplos.com/n15/carlobonfiglioli_15.htm). ISSN en trámite.

Bonfiglioli, Carlo, “Las danzas rarámuri”, *Universidad de México* (revista de la Universidad nacional Autónoma de México), México, no. 627, septiembre 2003 (dossier de 12 páginas) ISSN 0185-1330.

Bonfiglioli, Carlo, “Los Tigres de la Costa Chica”, en *Geo Mundo*, México, Año XXII, no. 12, noviembre de 1998: 78-83.

Bonfiglioli, Carlo, “Plegarias dancísticas mexicanas”, en *Educación Artística*, México, no. 17, abril-junio, 1998: 48-50.

Bonfiglioli, Carlo, “Quiénes son los matachines?”, *México Indígena*, no. 18, marzo de 1991: 33-39.

Bonfiglioli, Carlo, “Algunas notas y reflexiones sobre un encuentro de matachines rarámuri”, *México Indígena*, no. 18, marzo de 1991: 63-65.

Bonfiglioli, Carlo, “Los mayos de razón”, *México Indígena*, no. 11, agosto de 1990: 35-39.

Bonfiglioli, Carlo, “Encuentros, danzas y videos: una propuesta para el noroeste”, *México Indígena*, no. 7, abril de 1990: 58-60.

Bonfiglioli, Carlo, “Ceremonias de Identidad”, *México Indígena* no. 2, Nueva Epoca, noviembre 1989: 27-30.

7. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Docencia

Cursos impartidos

Curso “Las Mitológicas de Claude Lévi-Strauss, una relectura”, (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, agosto – diciembre de 2013.

Curso “Fundamentos de los estructuralismos de Claude Lévi-Strauss”, (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, agosto – diciembre de 2012.

Curso “Ontologías Indígenas” (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, 28 de enero – 25 de mayo de 2012.

Curso "La humanidad compartida II, (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, 31 de enero – 27 de mayo de 2011.

Curso "La humanidad compartida I. Claves para releer el estructuralismo levistraussiano", (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, agosto-diciembre 2010.

Curso "Naturaleza / Cultura-Sociedad. El debate actual de la antropología", (nivel posgrado), Posgrado Escuela Nacional de Música – UNAM, México DF, febrero-junio 2009.

Curso "Naturaleza / Cultura-Sociedad. El debate actual de la antropología", (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, febrero-junio 2009.

Curso “Estructura y léxico de la lengua Rarámuri” (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, agosto-diciembre de 2006 (total 60 horas).

Curso “Etnología e Historia de la Sierra Tarahumara” (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, agosto-diciembre de 2006 (total 60 horas).

Curso “Relaciones etnoarqueológicas entre el suroeste de Estados Unidos y el Noroeste Mexicano”, (nivel posgrado) Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, febrero – julio 2006 (total 60 horas).

Curso “Símbolo y sociedad” (nivel posgrado), Escuela Nacional de Música – UNAM, México DF, febrero – julio 2005 (total 60 horas).

Curso “Símbolo y sociedad” (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, febrero – julio 2005 (total 60 horas).

Curso “Símbolo y sociedad” (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, febrero – julio 2004 (total 60 horas).

Curso “Símbolo y sociedad” (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, febrero – julio 2003 (total 60 horas).

Seminario de Investigación (nivel posgrado), Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa, México, D.F., 6º trimestre, mayo-julio 2003, (total 30 horas).

Curso “Una mirada a la Antropología” Curso dirigido a profesores de bachilleres organizado por el Colegio de Bachilleres (Centro de Actualización y Formación de Profesores) con duración 40 hrs., 13 de abril – 1 de junio de 2002. Clase impartida “estructuralismo y escuela simbólica” (5 horas).

Curso de Antropología Simbólica (nivel posgrado), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, febrero – julio 2002 (total 60 horas).

Curso de Antropología Simbólica (nivel licenciatura), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, febrero - julio 2002 (total de 60 horas).

Curso de Antropología Simbólica (nivel licenciatura), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, febrero - julio 2001 (total de 60 horas).

Curso de Antropología Simbólica (nivel licenciatura), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, septiembre 2000 – enero 2001 (total de 60 horas).

Seminario de Investigación I (nivel licenciatura), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, septiembre 2000 – enero 2001 (total de 60 horas).

Curso de Introducción a la Antropología II, (nivel licenciatura) (segundo semestre **B**), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, febrero 2000 – julio 2000.

Curso de Introducción a la Antropología II, (nivel licenciatura) (segundo semestre **A**), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, febrero 2000 – julio 2000.

Curso de Etnografía Mexicana, (nivel licenciatura), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, febrero 2000 – julio 2000 (total de 60 horas).

Curso de Introducción a la Antropología II, (nivel licenciatura), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, febrero 1999 – julio 1999 (total de 60 horas).

Curso de Etnografía Mexicana, (nivel licenciatura), Escuela de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, octubre 1998 – enero 1999 (total de 60 horas).

Taller de Etnocoreología III; Diplomado en etnocoreología de la Escuela Nacional de Danza Folklórica; mayo 1996 - noviembre 1996 (total de 60 horas).

"Metodología de investigación de la danza": seis sesiones de 4h/semanales (total de 24 horas) impartidas en el curso matutino y en el curso vespertino de Métodos y Técnicas de Investigación Etnográfica II de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Taller de Etnocoreología II; Diplomado en etnocoreología de la Escuela Nacional de Danza Folklórica; octubre 1995 - marzo 1996 (total de 60 horas).

Segundo seminario de etnodanza a maestros y antropólogos de la Escuela Nacional de Danza Folklórica; 2do. semestre de 1994 - 1er. semestre de 1995 (total de 120 hrs.) .

Primer seminario de etnodanza a maestros y antropólogos de la Escuela Nacional de Danza Folklórica; 2º semestre de 1992 - 1er. semestre de 1993 (total de 120 hrs.).

Otras actividades docentes

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente La Humanidad Compartida*: febrero – mayo 2018 (reuniones cada tres semanas de tres horas a cada sesión).

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente La Humanidad Compartida*: agosto – noviembre 2017 (reuniones quincenales de tres horas a cada sesión).

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente La Humanidad Compartida*: febrero – mayo 2017 (reuniones quincenales de tres horas a cada sesión).

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente La Humanidad Compartida*: agosto – diciembre 2016 (reuniones quincenales de tres horas a cada sesión).

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente La Humanidad Compartida*: febrero – mayo 2016 (reuniones quincenales de tres horas a cada sesión).

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente La Humanidad Compartida*: agosto 2015 – diciembre 2015 (reuniones quincenales de tres horas a cada sesión).

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente La Humanidad Compartida*: agosto 2015 – diciembre 2015 (reuniones quincenales de tres horas a cada sesión).

Coordinación del *Seminario de Investigación Permanente La Humanidad Compartida*: agosto 2014 – diciembre 2014 (reuniones quincenales de tres horas a cada sesión).

Coordinación del Seminario de Investigación Permanente *La Humanidad Compartida. Procesos Ontológicos en el México de Hoy y de Ayer*: agosto 2013 – diciembre 2013 (reuniones quincenales de tres horas a cada sesión).

Coordinación del Seminario de Investigación Permanente *La Humanidad Compartida. Procesos Ontológicos en el México de Hoy y de Ayer*: agosto 2010 – junio 2013 (reuniones semanales de tres horas a cada sesión).

Instituto Nacional de Antropología e Historia, participación en el Diplomado en Etnomusicología Mexicana, título de la conferencia: "Música y danza en la sierra tarahumara", México, DF, 6 de octubre de 2005.

Instituto de Investigaciones Antropológicas- UNAM, presentación del proyecto de investigación *Las vías del noroeste*, en el curso propedéutico del Posgrado del IIA-UNAM, 5 de abril de 2005

Mini-Curso, "Antropología, Dança e Tradição", Programa de Mestrado en Sociología Rural, Universidade Federal de Paraíba, Centro de Humanidades, Campina Grande, (Brasil), 16 de julio de 2001 (total: 6 horas).

Coordinación seminario de “Estética y antropología de la danza” (9 sesiones de 3 horas c/una), Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad de México, junio - julio de 1998.

Postgrado de Antropología y Pedagogía de la Danza Folklórica: impartición de 4 sesiones de “Metodología de Investigación de la Danza Folklórica” en calidad de profesor invitado, (12 horas en total) Centro de Artes, La Habana, Cuba, 9 - 20 de diciembre de 1996.

Dirección de tesis

Terminadas

Dirección de tesis de doctorado en antropología de Rodrigo Andrés Ruiz-Lurduy, *Trayectoria del Tarot. Una Lectura Crítica al Concepto de Magia en Antropología*, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, enero de 2019.

Dirección de tesis de doctorado en antropología de Imelda Aguirre, *Las formas de la fuerza. El concepto de fuerza en una comunidad Teenek de la huasteca potosina*, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, 03 de febrero de 2017.

Dirección de tesis de maestría en antropología de Susana Rebeca Kolb Cadwell, *Disyuntivas corporales. Hacia una teoría totonaca de la diabetes en Ixcatepec, Puebla*, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, 24 de enero de 2015.

Dirección de tesis de doctorado en antropología de María Benciolini, *Iridescencias de un mundo florido: estudio sobre relacionalidad y ritualidad cora*, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, 9 de diciembre de 2014.

Dirección de la tesis de doctorado en Antropología de Isabel Martínez Ramírez “*Alteridad, multiplicidad y reversibilidad en clave rarámuri: crónica de un viaje por la antropología del otro*”, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, 27 de septiembre de 2012.

Dirección de la tesis de doctorado en Estudios Mesoamericanos de Abel Rodríguez López *Praxis religiosa, simbolismo e historia, los rarámuri del círculo interior en el Alto Río Concho*” FFyL – IIFL - Estudios Mesoamericanos; México, 24 de mayo de 2010.

Dirección de la tesis de maestría en antropología de Ana Cortés " *Aportaciones etnográficas en torno a la naturaleza del sistema frío/caliente: clasificación y cosmovisión entre los chinantecos de Santiago Comaltepec, Oaxaca*", Programa de maestría en antropología, FFyL - UNAM, México, 25 de marzo de 2010.

Dirección de la tesis de maestría en antropología de Alejandro Fujigaki *La muerte y sus metáforas. Ensayo sobre ritualidad mortuoria y sacrificial rarámuri en el noroeste de México*, fecha de inicio: 6 de marzo de 2009, FFyL-UNAM, México.

Dirección de la tesis de maestría en antropología de Isabel Martínez, *Los caminos rarámuri. Persona y cosmos en el noroeste de México*, 8 de febrero de 2008, FFyL-UNAM, México.

Dirección de la tesis de licenciatura en antropología social de Juan Pablo Garrido *Sistema ritual-festivo en la barranca tarahumara: el caso de la comunidad rarámuri Guadalupe Coronado*, ENAH-México, DF, 4 de diciembre de 2006.

Dirección de la tesis de licenciatura en etnología de Sabina Aguilera *La faja ralámuli, un entramado cosmológico*, ENAH-México, DF, 6 de octubre de 2005.

Dirección de tesis de doctorado en ciencias antropológicas de Arturo Gutiérrez del Angel *Ritualidad y procesos narrativos: un acercamiento etnológico al sistema ceremonial de los huicholes*, UAM – Iztapalapa, DF, 2 de junio de 2005.

Dirección tesis de licenciatura en antropología social de Alejandro Fujigaki Lares " *Muerte y persona: ensayo sobre rituales mortuorios en una comunidad tarahumara*" UAEM, Cuernavaca , 30 de junio de 2005.

Dirección tesis de licenciatura en antropología social de Héctor Daniel Guillén Rauda e Isabel Martínez Ramírez, *Del cuerpo a la persona: ensayo sobre una noción rarámuri*, UAEM, Cuernavaca, 7 de marzo de 2005.

Distinciones otorgadas a alumnos dirigidos:

Susana Rebeca Kolb Cadwell, Premio Fray Bernardino de Sahagún, mejor tesis de maestría en etnología y antropología social, INAH, 2016.

Isabel Martínez Ramírez, Premio Fray Bernardino de Sahagún, mejor tesis de doctorado en etnología y antropología social, INAH, 2013.

Ana Cortés, Premio Fray Bernardino de Sahagún, mención honorífica en la categoría de tesis de maestría en etnología y antropología social, INAH, 2011.

Alejandro Fujigaki, Premio Fray Bernardino de Sahagún, mención honorífica en la categoría de tesis de maestría en etnología y antropología social, INAH, 2010.

Isabel Martínez Ramírez, Premio Fray Bernardino de Sahagún, mejor tesis de maestría en etnología y antropología social, INAH, 2009.

Sabina Aguilera, Premio Fray Bernardino de Sahagún, mención honorífica en la categoría de tesis de licenciatura en etnología y antropología social, INAH, 2006.

Arturo Gutiérrez del Angel, categoría: tesis de doctorado en ciencias antropológicas, UAM – Iztapalapa, 2005.

Obras no terminadas

- *Doctorado*

Dirección de tesis de doctorado de Carla Vidussi, *Mayas yacatecos en San Francisco, California: Un estudio antropológico sobre las dinámicas del espacio*, Programa de posgrado en Estudios Mesoamericanos, IIFL-UNAM (fecha de inicio: febrero 2016).

Dirección de tesis de doctorado de Rodrigo Ruiz Lorduy, *Etnografía y Cartomancia, Una Lectura Crítica al Concepto de Magia en Antropología*, Programa de posgrado en antropología, UNAM (generación 2009-1)

- *Maestría*

Dirección de tesis de maestría en antropología *Cuerpo y pelea de tigres en Zitlala, Gro.* de Juan Miguel Flores Gómez, Programa de posgrado en antropología, UNAM, generación 2017-1 (comienzo agosto 2016).

Dirección de tesis de maestría en antropología de Pablo Pichardo *"Matachines y coyotes en la región yoreme"*, Programa de posgrado en antropología, UNAM generación, 2010-1.

Co-tutoría Brasil-México

Vandimar Marques, "Vermelho e negro: beleza, sentimentos e proteção entre os Tapirapé (Brasil)", Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, Universidad de Goiânia, Brasil, 15 de enero – 15 de diciembre de 2015. Tesis presentada en julio de 2016.

Integración de Comités Tutorales

Integrante del comité tutorial de la tesis de doctorado en Estudios Mesoamericanos de Concetta Bellomo, *Entierros infantiles: perspectivas identitarias a través de un estudio bioarqueológico en el Grupo IV de Palenque, Chiapas*, Estudios Mesoamericanos - Universidad Nacional Autónoma de México (fecha de inicio agosto de 2016)

Participación en Jurados de tesis

Examen de candidatura al grado de doctor en Estudios Mesoamericanos de Concetta Bellomo, *Entierros infantiles: perspectivas identitarias a través de un estudio bioarqueológico en el Grupo IV de Palenque, Chiapas*, Estudios Mesoamericanos - Universidad Nacional Autónoma de México (fecha de inicio agosto de 2016)

Examen de candidatura al grado de doctor en Estudios Mesoamericanos de Carla Vidussi, *Mayas yucatecos en San Francisco, California: Un estudio antropológico sobre las dinámicas culturales del espacio*, Programa de Posgrado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 13 de septiembre de 2018.

Examen de candidatura al grado de doctor de Rodrigo Ruiz-Lurduy, *Etnografía y Cartomancia, Una Lectura Crítica al Concepto de Magia en Antropología*, Programa de Posgrado en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 21 de marzo de 2018.

Presidente Jurado de la tesis de doctorado de Carolina Sánchez García “Caminantes Ñuu Savi (mixtecos) en Fresno, California y Tijuana, Baja California”, Programa de Posgrado en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 15 de febrero de 2017.

Sinodal de la tesis de doctorado en historia de Mirjana Danilovic, *El concepto de danza entre los mexicas en la época posclásica*, Programa de Posgrado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 12 de octubre de 2016.

Sinodal del examen de tesis de doctorado en antropología de Roberto Campos Velázquez, *Sonido símbolo: la epistemología Huave de los sonidos de la fiesta, las ceremonias religiosas y la naturaleza*, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, 11 de diciembre de 2015.

Sinodal del examen de tesis de doctorado en antropología de Teresa Romero Tovar, *Sentido de comunidad y política en Los Reyes, Coyoacan*, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, 20 de agosto de 2015.

Presidente Jurado tesis de maestría en antropología de Susana Rebeca Kolb Cadwell, *Disyuntivas corporales. Hacia una teoría totonaca de la diabetes en Ixcatepec, Puebla*, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, 24 de enero de 2015

Presidente Jurado de tesis de doctorado en antropología de María Benciolini, *Iridescencias de un mundo florido: estudio sobre relacionalidad y ritualidad cora*, Programa de Posgrado en Antropología, FFyL-UNAM, México DF, 9 de diciembre de 2014.

Sinodal suplente de tesis de licenciatura en etnología, Frine Castillo, "El concepto de cuerpo entre los coras de Santa Teresa del Nayar", Escuela Nacional de Antropología e Historia – México DF, 30 de octubre de 2014.

Sinodal suplente de tesis de maestría en Estudios Mesoamericanos, Carlos Barona "Enfoques antropológicos contemporáneos sobre la noción de cuerpo humano", Posgrado en Estudios Mesoamericanos – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 25 de noviembre de 2012.

Sinodal suplente de tesis de maestría en antropología de José Antonio Sampayo, "Los umbrales de la tierra. Cosmovisión y percepción del entorno biofísico en una tradición religiosa nahua", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México, 19 de abril de 2012.

Sinodal suplente de tesis de maestría en antropología física de Javier Rivera "Capacidad aeróbica en adolescentes rarámurí y mestizos", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México, 11 de noviembre de 2011.

Sinodal de tesis de doctorado en arqueología de Silvina Andrea Vigliani "Pinturas espirituales. Identidad y agencia en el paisaje relacional de los cazadores recolectores y pescadores del centro-oeste de Sonora", Escuela Nacional de Antropología e Historia – México DF, 2 de junio de 2011.

Sinodal de tesis de maestría en antropología de Alessandro Questa "Relaciones entre humanos y no-humanos entre los nahuas de Tepetzintla, Sierra Norte de Puebla", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México México, DF, 12 de noviembre de 2010.

Sinodal de tesis de doctorado en Estudios Mesoamericanos de Abel Rodríguez López *Praxis religiosa, simbolismo e historia, los rarámuri del círculo interior en el Alto Río Concho*" FFyL – IIFL - Estudios Mesoamericanos; México, 24 de mayo de 2010.

Sinodal de tesis de maestría en antropología de Ana Teresa Cortés " *Aportaciones etnográficas en torno a la naturaleza del sistema frío/caliente: clasificación y cosmovisión entre los chinantecos de Santiago Comaltepec, Oaxaca*", Programa de maestría en antropología, IIA-UNAM, México, 25 de marzo de 2010.

Sinodal de tesis de maestría en antropología de Mariana Fresán Jiménez, *El cuerpo humano entre los huicholes visto a la luz de la simbología*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 08 de febrero de 2010.

Sinodal de tesis de maestría en estudios mesoamericanos de Mirjana Danilovic " *El valor simbólico de las danzas femeninas en el caso de las fiestas Tecuilhuitontli, Huey Tecuilhuitl, Ochpasnitli y Titil*", Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, DF, 17 de abril de 2009.

Sinodal de tesis de maestría en antropología de Alejandro Fujigaki *La muerte y sus metáforas. Ensayo sobre ritualidad mortuoria y sacrificial rarámuri en el noroeste de México*, fecha de inicio: 6 de marzo de 2009, FFyL-UNAM, México.

Sinodal tesis de doctorado en ciencias antropológicas, Miguel Angel Rubio " *El Pochó. Análisis de una representación dancístico-teatral asociada al complejo de dramas rituales del tigre-jaguar en el carnaval de Tenosique, Tabasco*", Departamento de Antropología, UAM-Iztapalapa. México, DF, 11 de febrero de 2009.

Sinodal Tesis de tesis de maestría en antropología de Manuela Loi Denti, " *El ciclo de carnaval en Ocozococuatla de Espinosa, Chiapas: pastores, reyes, bufones y cohuinas*", Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, DF, 30 de enero de 2009.

Sinodal de tesis de maestría en antropología de Coral Montero López, " *Infiriendo el contexto de los restos faunísticos a través de la taxonomía: el análisis de una basurero domestico asociado al palacio de chinikihá, Chiapas*" Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, DF, 13 de junio de 2008.

Sinodal de tesis de maestría en antropología de Isabel Martínez, *Los caminos rarámuri. Persona y cosmos en el noroeste de México*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, DF, 8 de febrero de 2008.

Sinodal de tesis de maestría en antropología de Cecilia Caloca Michel, *Uso de la lengua wixarika y de la lengua española en el bachillerato intercultural wixarika Tatei Yurienaka 'Iyarieya'*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, DF, 2007.

Sinodal de tesis de licenciatura en antropología social de Juan Pablo Garrido *Sistema ritual-festivo en la barranca tarahumara: el caso de la comunidad rarámuri Guadalupe Coronado*, ENAH-México, DF, 4 de diciembre de 2006.

Sinodal de la tesis de doctorado en antropología de Ángeles Gallego, *Culto mariano en el Occidente de México: la Virgen de la Defensa en la sierra de Tapalpa*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, DF, 23 de enero de 2006.

Sinodal de tesis de licenciatura en etnología de Sabina Aguilera *La faja ralámuli, un entramado cosmológico*, ENAH-México, DF, 6 de octubre de 2005.

Sinodal de la tesis de doctorado en antropología de Patricia Medina Melgarejo, *Sobre el lomo de la tierra. Crear, estar y danzar en la enramada*, ENAH, México, DF, 30 de junio de 2005.

Sinodal de tesis de doctorado en antropología de Fernando Berrojalbíz *Cenigaonaindia: Los paisajes prehispánicos del alto Río Ramos, Durango, México*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México DF, 13 de enero de 2005.

”Sinodal titular de la tesis de maestría en ciencias antropológicas de Paola García Souza *Santos y transformaciones. Las imágenes y su representación simbólica entre los huaves de San Mateo del Mar*, UAM-Iztapalapa, depto de Antropología, México, DF, 1 de septiembre de 2004.

Sinodal titular de la tesis de maestría en antropología de Marina Alonso Bolaños *“La ‘invención’ de la música indígena de México (ca. 1924-1996)*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., 18 de marzo de 2004

Sinodal titular de la tesis de maestría en antropología de Carolina Sánchez García: *Territorio, cultura e identidad: la reconfiguración de la identidad colectiva y la territorialización de los mixtecos en la colonia obrera 3ra. Sección de Tijuana, Baja California*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, D.F., 23 de octubre de 2003.

Asesor de la tesis en antropología social de Amanda Chávez: *Elementos de poder en los procesos dancísticos de la ritualidad wixarika*, UAM – IZTAPALAPA, México, DF, 9 de octubre de 2003.

Asesor de la tesis en antropología social de Mariano Albero: *Pascolas y chapayekas: problematización de la figura del bufón ritual (ritual clown) en los dos personajes enmascarados del ceremonial yaqui*, UAM – IZTAPALAPA, México, DF, 29 de Julio de 2003.

Sinodal titular de la tesis de licenciatura en etnología de Mariana Fresán Jiménez *Niérika: contenedor infinito del universo wixarika*, ENAH, México, DF., 16 de octubre de 2001.

Sinodal titular de la tesis de licenciatura en antropología social de Paulina Faba: *El simbolismo de algunos petrograbados de Nayarit y Jalisco a la luz de la mitología huichola*, ENAH, México, DF., 17 de octubre de 2001.

Sinodal titular de la tesis de maestría en ciencias antropológicas de Maira Ramírez Reynoso: *El sistema dancístico del Gran Nayar: coras y huicholes*, UAM – Iztapalapa, México, DF., 7 de septiembre de 2001.

Sinodal titular de la tesis de licenciatura en etnología de Paola García y de Andrés Oseguera *Tiempos ceremoniales. Ensayos de cosmogonía huave*, ENAH, México, DF., febrero, 2001.

Sinodal titular de la tesis de maestría en ciencias antropológicas de Arturo Gutiérrez del Angel: *Cosmovisión, danzas y mitotes: un macrosistema de representaciones rituales*, UAM – Iztapalapa, DF., 8 de diciembre de 2000.

Sinodal titular en la tesis de licenciatura de etnología de Maira Isela Ramírez Reynoso: *La 'Batalla' entre los Amuzgos de Tlacoachistlahuaca, Guerrero*, México DF., 13 de septiembre de 1999.

Asesorías posdoctorales

Dr. Juan M. Rivera Acosta, título del proyecto *Rarámuri, naturaleza y desarrollo, un conflicto ecológico en el municipio de Bocoyna, Edo de Chihuahua*, IIA-UNAM, período: 01 de marzo 2019 – 28 de febrero de 2020.

Dra. Alice Brombim, título del proyecto *Repensar naturaleza y cultura. El caso de las ecoaldeas y de las comunidades rurales sostenibles en México*, IIA-UNAM, periodo 1 de septiembre de 2016 – 30 de agosto 2018.

Dra. Rosaura Yépez Vásquez, *Estudio Teórico Metodológico de la Filosofía Hermenéutica con base hacia una Antropología Interpretativa*, Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía, 01 de septiembre de 2008 - 31 de agosto de 2010.

Asesoría a otros proyectos:

Asesor de la estancia de investigación de Rafael Ramalho Alves, Programa de Posgrado en Antropología de la Universidad Nacional Autónoma de México – Programa de Posgrado en Antropología de la Universidad Federal de Minas Gerais - Programa de movilidad en el posgrado de la red de macrouniversidades de América Latina y Caribe, agosto – diciembre de 2018.

Asesoría a María Sosa, Jorge Scodell, Noé Martínez, para la realización del documental *La palabra de la cueva*, hibridación entre el documento etnográfico y la experimentación en un género cinematográfico. Ganador del Premio mejor corto sección michoacana, Festival internacional de Cine de Morelia en 2017 <https://moreliafilmfest.com/peliculas/la-palabra-de-la-cueva/>

Asesor del largometraje *Cartas desde el país de los Tarahumaras*, de Federico Cecchetti (ganador de dos arieles en el Festival internacional de Cine de Morelia en 2017 con *El sueño del maraka'ame*).

Asesor del proyecto “Produzioni artistiche huichol: il concetto di *Niérika*”, Dario Dentella, Universidad de Padova – Circolo Amerindiano, Italia, noviembre de 2013 – abril de 2014.

Asesor del proyecto “Cosmologie, ritualità, forme di convivenza comunitaria in área wirrarika”, Elisa Vescovi, Università di Torino, Italia, febrero-abril de 2013.

Asesor del proyecto "Arte Indígena Contemporáneo en Mesoamérica", de la Dra. Alessia Glielmi (Università di Torino, Italia), septiembre - diciembre de 2010.

Participación en Jurados

Premios Académicos

Evaluador del Premio Anual Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán 2011 para Tesis Doctoral en Antropología Social; Centro de Investigación de Estudios Superiores en Antropología Social – Universidad Veracruzana, febrero de 2012 (fecha de la constancia: 20 de abril de 2012).

Jurado Premios Anuales INAH, Premio Fray Bernardino de Sahagún, Área de Etnología y Antropología Social, 2010.

Miembro del Jurado del segundo premio a la mejor tesis de doctorado en ciencias antropológicas 2009, Departamento de Antropología - Posgrado en Ciencias

Antropológicas, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, octubre-noviembre de 2009.

Becas COMEXUS – Fulbright

Integrante del Comité de selección de becarios del programa “Investigadores” de la beca Fulbright – García Robles (panel Historia del Arte, antropología y sociología), Ciudad de México, 25 de noviembre de 2013.

8. DIFUSIÓN

Organización o coordinación de congresos, mesas y simposios:

Organizador Simposio “Simposio Conflictos Ecológicos en América Latina: Estado, extractivismo y comunidad desde visiones divergentes”, Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, 14-15 de noviembre de 2019.

Organizador y participante al Conversatorio y Conferencia de la Dra. Elizabeth Povinelli (Columbia University, New York) “*Who Owns History*”, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, Ciudad de México, 12-13 de septiembre de 2019.

Coordinador del simposio *Cosmopolíticas americanas. Negociando poderes, construyendo existencias*, V Congreso ALA, Bogota 6-9 junio 2017.

Coordinador del simposio “La Humanidad Compartida: Ontología y Transformaciones en las Dos Américas”, Viena, 54 International Congress of Americanists, 15-20 de julio de 2012.

Coordinador del simposio “Ejercicios de antropología intra-continental: Brasil-México” dentro del VII Congreso de amazonistas S.A.L.S.A., Belem do Pará, 23-28 de junio de 2011.

Integrante del Comité Organizador del Homenaje *Claude Lévi-Strauss. Un siglo de reflexión*, INAH, UNAM, UAM, CEMCA, Embajada de Francia, Museo Nacional de Antropología, 19-21 de noviembre de 2008.

Integrante como Vocal de Etnología de la Comisión Organizadora de la XXVIII *Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, “Derechos Humanos: Pueblos Indígenas, Cultura y Nación”*, México DF., 6-10 de agosto de 2007.

Organizador del VI Coloquio Paul Kirchhoff “Antropología simbólica”, Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, México, DF., 10-16 de noviembre de 2006.

Organizador del simposio “La cultura a través del cuerpo en pueblos y comunidades amerindias: entre la tradición y el cambio social”, 52 Congreso Internacional de Americanistas, 17-21 de julio de 2006, Sevilla, España.

Organizador del Coloquio Las Vías del Noroeste. Tercer Coloquio Internacional, Flagstaff, AZ., Estados Unidos, 22-26 de mayo de 2006.

Organizador del Coloquio Las Vías del Noroeste. Segundo Coloquio Internacional, Antigua Escuela de Real de Catorce, S.L.P., 24-27 de febrero de 2004.

Vo. Coloquio Paul Kirchoff, Organizador del simposio "La conexión Yuto-Nahua", Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, México, DF., 4 de septiembre de 2002.

Las Vías del Noroeste. Primer Coloquio Internacional, Moderador de la sesión "*Estética y cosmología*", Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, 25-27 de febrero de 2002

Organización del Coloquio Las Vías del Noroeste. Primer Coloquio, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México DF, 25-27 de febrero de 2002.

Sociedad Mexicana de Antropología: XXIV Mesa Redonda (Migración: población, territorio y cultura). Coordinador del simposio: "*Antropología e historia del Noroeste de México: nuevas contribuciones*". Zacatecas, Zac. 29 de julio - 3 de agosto de 2001.

Sociedad Mexicana de Antropología: XXIV Mesa Redonda (Antropología e Historia del Occidente de México). Coordinador del simposio: "*Simbolismo y procesos rituales en el noroeste de México: nuevas contribuciones*". Tepic Nayarit 4-11 de agosto de 1996.

XVII Congreso Internacional de Historia de las Religiones. Coordinador del Simposio "*Rituales de Conquista Centroamericanos* ", México D.F., 5-12 de agosto de 1995.

Sociedad Mexicana de Antropología: XXIII Mesa Redonda. (Antropología e Interdisciplina, Homenaje a Pedro Carrasco), coordinador de la Mesa: "*Antropología de la Danza* ", Villahermosa, Tabasco, 7-14 de agosto de 1994.

13º Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. México, D.F. 29 de julio - 4 de agosto de 1993. Coordinador del simposio "*El encuentro de América consigo misma*"; 4 de agosto de 1993.

13º Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. México, D.F. 29 de julio - 4 de agosto de 1993. Coordinador del simposio "*Antropología de la danza*"; 31 de julio de 1993.

Presentación de Ponencias y Conferencias

Conferencia magistral "Y si la danza es un camino...", Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, 4 de septiembre de 2018.

Ponencia “‘Representación’ y ‘presentación’ en la danza rarámuri”, Centro de Estudios Antropológicos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 25 de abril de 2018.

Conferencia “La *palabra* de la cueva y la *palabra* de la sierra”, en el marco de la Exposición *La palabra de la cueva*, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Chihuahua, 12 de abril de 2018.

Ponencia “Entre la ‘política’ y el caminar de los *rarámuri*”, en el simposio *Cosmopolíticas americanas. Negociando poderes, construyendo existencias*, V Congreso ALA, Bogotá 6-9 junio 2017.

Ponencia en el Coloquio Interno del IIA-UNAM, “*Del Multiculturalismo al multinaturalismo (por la vía de las danzas)*”, Congreso Interno del Personal Académico (43 aniversario del IIA-UNAM), Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 30 de septiembre de 2016.

Ponencia en el Coloquio Internacional Conocimiento y práctica en torno a un cactus sagrado, “*El chamán rarámuri, el jíkuri y nosotros*”, Instituciones organizadoras: Colegio de San Luis Potosí e Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Regional Potosino, San Luis Potosí, 26 de febrero de 2016.

Participante en el Tercer Encuentro Académico de Antropología Audiovisual con el Ensayo fotográfico “*Proximidades corporales. El abrazo rarámuri como forma de relación*”, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, DF, 9-13 de noviembre de 2015.

Ponencia “El concepto de fuerza terapéutica en dos rituales dancísticos rarámuri”, en el simposio *Alteridades relacionales. Las antropologías de los otros*, IV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, Ciudad de México, 7-10 de octubre de 2015.

Participante a la Mesa Redonda “*¿Reinventando la antropología?*”, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 17 de junio de 2015.

Conferencia “La fuerza del chamán. Fotografías antropológicas en el noroeste mexicano”, Festival Cultural Cruzando Fronteras, Mahahual, QR., Patrocinadores: CONACULTA - Ambasciata d'Italia, 1-8 de marzo de 2015.

Ponencia “Danzar es caminar. Hacia una ontología de las danzas rarámuri”, Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, X Foro Internacional de Música

Tradicional Carnavales y Danzas indígenas. Antropología de la danza, Ciudad de México, 1-4 de octubre de 2014.

Ponencia “Danza y chamanismo rarámuri”, Centro de Estudios Amerindios - Departamento de Antropología de la Universidad de São Paulo, São Paulo, 13 de noviembre de 2013.

Ponencia “Devenir otro sin dejar de ser rarámuri”, Ponente invitado en el I Congreso Internacional America Latina e interculturalidad, Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), Foz de Iguaçu, Brasil, 7-9 de noviembre de 2013.

Ponencia “humanos, animales, plantas rarámuri”, La antropología en el siglo XXI: retos y perspectivas (Mesa Las relaciones humanos y animales), Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, Ciudad de México, 3 de octubre de 2013.

Ponencia “El chamán caminante, mediador de relaciones y productor de sinergia anímica”, 1er Congreso Internacional Carl Lumholtz, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México – Escuela de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Sonora – Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Creel, Chihuahua, 26 de agosto de 2013.

Ponencia “Una introducción a los caminos rarámuri: del estructuralismo a la teoría nativa”, 1er Congreso Internacional Carl Lumholtz, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México – Escuela de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Sonora – Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Creel, Chihuahua, 26 de agosto de 2013.

Participación en la mesa redonda-debate: “El concepto de cosmovisión”, Taller Signo de Mesoamérica, Instituto de Investigaciones Antropológicas – Universidad nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 16 de agosto de 2013.

Ponencia “Rancho-pueblo: de la relacionalidad a la sustantividad territorial y viceversa”, XXXV Convegno Internazionale di Americanística, Perugia 5 de mayo de 2013.

Conferencia “Función chamánica y etnicidad dividida”, Colegio de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 23 de agosto de 2012.

Ponencia “Mi próxima salida al campo”, presentada en el Seminario de Metodología del Trabajo de Campo y Escritura Etnográfica - Dirección de Etnología y Antropología Social – INAH, Ciudad de México, 20 de agosto de 2012.

Ponencia “Cristo y Diablo en perspectiva: México-Brasil”, Viena, 54 International Congress of Americanists, 15-20 de julio de 2012.

Ponencia “Kórima y emergencia alimentaria”, Primera reunión de Académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México sobre la Sierra Tarahumara, Chihuahua, Instituto de Biología – UNAM, 11 de abril de 2012.

Ponencia “La cita fallida. Etnografía de un malentendido”, Coloquio Internacional *Reflexiones sobre el trabajo de campo y la etnografía, ayer y hoy*, Ciudad Universitaria – UNAM, 14-16 de marzo de 2012.

Ponencia “Relaciones circulares. Ontología e transformações figurativas em dois diferentes contextos dancísticos americanos, *VII International Meeting of the Society for the Anthropology of Lowland South America*, Belem do Pará, Brasil, 23-28 de 2011.

Conferencia *O projeto “Las vías del Noroeste”: uma experiência mexicana*, Mesa Redonda Antropología e Arqueología: Aproximaciones e diálogos - México e Brasil, organizado por el Instituto de Ciências da Sociedade – Programa de Antropología e Arqueología, Universidad Federal do Oeste de Pará, Santarem, Brasil, 28 de julio de 2011.

Conferencia: “Danza y sistema de transformaciones”, Escuela Nacional de Música – Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 13 de abril de 2011.

Conferencia: “*La práctica etnográfica*”, Escuela Nacional de Antropología e Historia – Unidad Chihuahua, Chihuahua, 10 de diciembre de 2010.

Ponencia: *Graficando el noroeste mexicana*, I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología, Red-Mifa - CEAS-UAM-Iztapalapa, México DF, 22-24 de septiembre de 2010.

Conferencia: *Danzas rarámuri: entre mito y rito, caso y sistema*, Academia de la Danza Mexicana, México, DF, 7 de septiembre de 2010.

Conferencia: *Trabalho e jogo: rumo uma ontologia das danças rarámuri*, Museu Nacional, Rio de Janeiro, 10 de mayo de 2010.

Ponencia colectiva (Carlo Bonfiglioli, Alejandro Fujigaki, Isabel Martínez, Denisse Salazar) en el marco de las actividades del *Núcleo de Antropología Simétrica* y de *Transformaciones Indígenas*. Título de la ponencia: *Panorama histórico-antropológico do noroeste mexicano e da Sierra Tarahumara*. Rio de Janeiro, 7 de mayo de 2010.

Ponencia individual en el marco de las actividades del *Núcleo de Antropología Simétrica* y de *Transformaciones Indígenas*. Título de la ponencia: *Transformações do conflito e da harmonia cósmicos*. Rio de Janeiro, 7 de mayo de 2010.

Ponencia : "The Rarámuri Rasper: A Musical Axis Mundi", *54th Annual Meeting Society for Ethnomusicology*, November 19-22, 2009, Mexico City.

Conferencista invitado al 2008-2009 Carleton Foro Latinoamericano: *Navigating the Chichimec Sea: Cultural Connections between Indigenous Peoples of Mesoamerica and the Southwest*; título de la conferencia "Entre norte y sur: El Noroeste indígena mexicano como corredor cultural y sistema de transformaciones", 24 de abril de 2009, Carlton College, Northfield, Minnesota. USA.

Ponencia: "De unas danzas a otras. Las transformaciones como diálogo entre culturas", Homenaje *Claude Lévi-Strauss. Un siglo de reflexión*, INAH, UNAM, UAM, CEMCA, Embajada de Francia, Museo Nacional de Antropología, 19-21 de noviembre de 2008.

Ponencia: "Mythical Personages, Spiritual Pathways, and Ritual Condition: the Language of the Dance in the Mexican Northwest", IXth. Annual Conference of the Study Group on Ethnochoreology (International Council of Traditional Music) International Council for Traditional Music – University of Malaysia), Kuala Lumpur, Malaysia, July 11-18, 2008.

Conferencia: "The Two Brothers and Other Figures: Rethinking Syncretism in the Native Mexico Northwest", Northern Arizona University – Museum of the Northern Arizona, Flagstaff, Az., EE.UU., 8 de junio de 2008.

Conferencia: "The Shaman Ladder: Ritual, Mythology and Ceremonial Objects in Northwest Mexico and Mesamerica", Northern Arizona University – Museum of the Northern Arizona, Flagstaff, Az., EE.UU., 5 de junio de 2008.

Conferencia: "Using the Same Ladder: Notions and Representations of Cosmological Pathways Among Tarahumaras, Huicholes, and Mesoamericans", University of New Mexico, Albuquerque, N.M., EE.UU., 1 de mayo de 2008.

Conferencia: "Beyond the Imposition: Rethinking Syncretic Religious Processes in the Native Mexico Northwest (the Tarahumara case)", University of New Mexico, Albuquerque, N.M., EE.UU., 29 de Abril de 2008.

Ponencia: II Coloquio Carl Lumholtz de Antropología e Historia del Norte de México: El Norte de México entre fronteras, « El Yúmari, clave de acceso a la cosmología tarahumara », Escuela Nacional de Antropología e Historia, 3 de octubre de 2007, Chihuahua, México.

Programa Talleres sobre la Cocina y la Cultura Alimentaria de los Grupos Indígenas Mexicanos, Impartición de la conferencia “Las fiestas tarahumaras, la comida y la bebida”, Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México y Cultura Culinaria A. C. 25 de septiembre, 2007.

Taller Signos de Mesoamérica, Impartición de la conferencia “Sipíraka tarahumara y omichicahuaztli mesoamericano: reflexiones en torno al concepto de escalera cósmica”, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, 21 de septiembre de 2007.

Encuentro Internacional “Mirar adentro y afuera de la danza”. Moderador de la Mesa “La danza como creadora y reproductora de identidades», Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias Humanidades, UNAM, 12-14 de septiembre de 2007.

39 th. World Conference of the International Council for Traditional Music, Título de la ponencia “*Rarámuri World View and Dance*”, Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Vienna, July 7, 2007.

Colloque international sur la recherche en danse / International symposium on Dance Research, Repenser pratique et théorie / Re-thinking practice and theory, Título de la ponencia “*La réélaboration symbolique de la danse : un exemple américain*”, Centre National de la Danse, Paris, 22 de junio de 2007.

Vlo. Coloquio Paul Kirchhoff. Participación en la Mesa Redonda: “*Antropología simbólica*”, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 13-17 de noviembre de 2006.

Vlo. Coloquio Paul Kirchhoff. Título de la ponencia: “*La sipíraka tarahumara y el omichihuaztli mexicana: diálogo entre presente y pasado en torno al concepto de escalera cósmica*”, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 13-17 de noviembre de 2006.

2006 Cross-Cultural Research on Dance “Southwest Borders and Beyond, título de la ponencia “*The snake symbolism in rarámuri dances: An Analytical Bridge Between the Northwest Mexico and the Southwest of the United States*”, Tempe, Az., 1-5 de noviembre de 2006.

XXVIII Congreso Internacional de Americanística, título de la ponencia “*La raspa de Bakánoa un rito de curación tarahumara*”, Mérida, 26 de octubre de 2006.

Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM Congreso Interno del IIA, título de la ponencia *“Las Vías del Noroeste: un proyecto interdisciplinario”*, IIA, México DF, 1 de septiembre de 2006.

52 Congreso Internacional de Americanistas, simposio *“La cultura a través del cuerpo en pueblos y comunidades amerindias: entre la tradición y el cambio social”*, título de la ponencia *“Las danzas espiroideas y la predominancia del patrón levógiro entre los rarámuri de México”*, 17-21 de julio de 2006, Sevilla, España.

Universidad Autónoma de México – Unidad Iztapalapa, Cuerpo Académico Antropología simbólica y poder, Título de la conferencia *“El concepto de escalera cósmica entre los rarámuri y los wixarika”*, México DF, 9 de junio de 2006.

Northern Arizona University, título de la ponencia *“Tarahumara raspers and the concept of cosmic ladder”*, Tercer Coloquio Internacional Las Vías del Noroeste, Flagstaff, Az., 24 de mayo de 2006.

Northern Arizona University, participación en la mesa redonda *“Repensando el Noroeste/Rethinking the Northwest”* Tercer Coloquio Internacional Las Vías del Noroeste, Flagstaff, Az., 24 de mayo de 2006.

University of New Mexico, second keynote (conferencia magistral) en el Symposium on Crosscurrents in Indigenous Arts, título de la conferencia *“Easter Ceremonies and Cosmological Conflict”*, Albuquerque, New Mexico, 4 de mayo de 2006.

University of New Mexico, first keynote (conferencia magistral) en el Symposium on Crosscurrents in Indigenous Arts, título de la conferencia *“Indian Ritual Dances in the Northwest Mexico”*, Albuquerque, New Mexico, 3 de mayo de 2006.

Universidad Pedagógica Nacional, título de la conferencia: *“Danza, lengua, cosmovisión”*, México DF, 12 de mayo de 2005.

Colegio de la Frontera Norte, título de la conferencia: *“Configuraciones de la semana santa en el norte de México”*, Tijuana, 13 de abril de 2005

Colegio de la Frontera Sur, título de la conferencia *“Las danzas tradicionales y la antropología”*, Campeche, 27 de febrero de 2005.

Seminario-Taller *Signos de Mesoamérica*, título de la conferencia *“De la violencia mítica al mundo flor. Análisis comparativo de la semana santa en el norte de México”*, IIA-UNAM, DF, 21 de enero de 2005.

VIIth. Annual Conference of the Study Group on Ethnochoreology (International Council of Traditional Music), título de la ponencia: *“Healing and Dance: the Case of*

the “*Raspa de Peyote*” among the Tarahumara Indians”, Monghidoro, Italia, 12 de julio de 2004.

Curso Cantera de la Investigación 2004 La investigación Antropológica en Nuestra Máxima Casa de Estudios, Título de la conferencia: “*La investigación en Etnología y Antropología Social*”, IIA-UNAM, junio de 2004.

Las Vías del Noroeste. Segundo Coloquio Internacional, Título de la ponencia: “*Matachines, un ejército de flores*”, Real de Catorce, 25 de febrero de 2004.

Las Vías del Noroeste. Segundo Coloquio Internacional, Título de la ponencia: “*Enfermedad y regeneración de la vida: El peyote en los rituales curativos de los huicholes y tarahumaras*”, Real de Catorce, 25 de febrero de 2004.

Antropología de las fiestas patrias, título de la conferencia: “*La danza de la Conquista de México: una visión popular de la historia patria*”, Casa de las Humanidades, UNAM, México, 10 de septiembre de 2003.

Sábados de etnología: UNAM, Título de la conferencia: “*Cuerpo, cosmos y danzas rituales tarahumaras*”, Museo Nacional de Culturas Populares, México, DF, 16 de agosto de 2003.

Curso propedéutico de la Maestría del Posgrado en Antropología del Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, Conferencia: “*El Noroeste de México: una perspectiva sistémica de una macrorregión indígena Americana*”, México, DF., 9 de mayo de 2003.

Vo. Coloquio Paul Kirchhoff. Título de la ponencia: “*El conflicto cósmico y la conexión yuto-azteca*”, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 4 de septiembre de 2002.

Vith. Annual Conference of the Study Group on Ethnochoreology (International Council of Traditional Music), título de la ponencia: “*Fighting the Diablo through Dance: the Case of the Tarahumara Indians, Mexico*”, Szeged, Hungría, 24-30 de julio de 2002.

Conferencia: Antropología Simbólica en el curso Propedéutico de la Maestría en Antropología, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2 de mayo de 2002.

Las Vías del Noroeste: Primer Coloquio. Título de la ponencia: “*Las curaciones y el peyote: comparación entre los rituales tarahumara y navajo*”, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 25-27 de febrero de 2002.

Las Vías del Noroeste: Primer Coloquio. Título de la conferencia inaugural: *"Las vías del noroeste: hacia una perspectiva sistémica de una macrorregión amerindia"*, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 25-27 de febrero de 2002

Seminario Procesos Simbólicos en el Noroeste de México. Título ponencia: *"El concepto de transformaciones sistémicas en Lévi-Strauss"*, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, 10 de septiembre de 2001.

Public Symposium: Music and Dance in the Missions. Título de la conferencia: *"From Sword to Flower: Transformations in Dance in the Colonial and Post-Colonial Worlds"*, Mexico North Network / Our Lady of the Lake University, San Antonio, Texas, 27 de octubre de 2001.

450 años de la UNAM, Conferencia sobre *"Danza, mito y rito en la Sierra Tarahumara"*, Palacio de Minería, México, D.F., 3 de octubre de 2001.

Sociedad Mexicana de Antropología: XXVI Mesa Redonda (Migración: población, territorio y cultura). Título de la ponencia: *"Una lectura mesoamericanista de las raspas rarámuri"*, Zacatecas, Zac., 29 de julio - 3 de agosto de 2001.

Programa de Mestrado en Sociología Rural, Centro de Humanidades, Universidade Federal de Paraíba, Título de la conferencia: *"Antropología de uma Macro Região Amerindígena"*, Campina Grande, Paraíba (Brasil), 16 de julio de 2001.

Forum Permanente de Estudos Interdisciplinares, Universidad Federal Fluminense, Título de la conferencia: *"Antropología del Noroeste Indígena Mexicano"*, Rio de Janeiro, 11 de julio de 2001.

36th World Conference of the International Council of Traditional Music, Título de la ponencia: *"From the General to the Specific and Back: The Structuralist Focus in Dance Anthropology"*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 11 de julio de 2001.

Semana de la Tarahumara. Presentación del libro *"Fariseos y Matachines en la Sierra Tarahumara"* (INI-CONCULTA, 1995) por parte del autor. México, DF., 11 de octubre de 2000.

1er. Congreso Nacional de Danzas Tradicionales: Recuento a fin de siglo, Universidad Autónoma del Estado de México, Conferencia Magistral: *"Transformaciones sistémicas en la antropología de la danza: el caso de los Matachines y otros equivalentes"*, Toluca, 28-30 de septiembre de 2000.

Vth. Annual Conference of the Study Group on Ethnochoreology (International Council of Traditional Music), título de la ponencia: *"The sword, the cross and the flower: opposition and continuity in the study of two mexican dance complex"*, Korcula, Croacia, 2-9 de julio de 2000.

Simposio Internacional sobre Pensamiento Estético, Programa de Pós-graduação em Ciência das Artes, Universidade Federal Fluminense, Título de la ponencia *"Estéticas de la Conquista"*, Rio de Janeiro, 9-10 de noviembre de 1999.

Coloquio Internacional de las Tradiciones: fiesta, canto, música y representación, El Colegio de México, título de la ponencia: *"Visiones populares de la Conquista de México"*, México, DF. 16-17 de noviembre de 1998.

Seminario sobre Estética y Cultura de las Danzas Tradicionales, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Instituto Nacional de Bellas Artes, título de la ponencia: *"Claves para una Antropología de la Danza"*, México DF., 9 de julio de 1998.

Sociedad Mexicana de Antropología: XXV Mesa Redonda (La antropología mexicana frente al siglo XXI: reflexiones y propuestas). Título de la ponencia: *"Hermenéutica de un 'gasto tonto': consideraciones respecto de dos maneras de pensar y vivir una fiesta patronal"*, San Luis Potosí, SLP., 12-19 de julio de 1998.

Encuentro de Estudios Amuzgos. Institución organizadora: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social ISTMO, *"Danzas de la Costa Chica"*, Oaxaca, Oax., 27-28 de noviembre de 1997.

Sociedad Mexicana de Antropología: XXIV Mesa Redonda (Antropología e Historia del Occidente de México). Título de la ponencia: *"Notas etnográficas y primer análisis de dos danzas de curación tarahumaras: las raspas de jícuri y de bacánoa en la región del Concho"*. Tepic, Nayarit 4-11 de agosto de 1996.

Diplomado de Etnomusicología, Ponente. Título de la ponencia: *"Metodología de investigación de la danza"*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 29 de julio de 1996.

IV Encuentro Internacional sobre Investigación de la Danza, Título de la ponencia *"La Danza de los Rayados en el Valle del Maíz, San Miguel de Allende, Guanajuato"*, México, D.F. , 8-10 de diciembre de 1995.

Día de la Danza (Instituto Nacional de Bellas Artes, Consejo Nacional para la Culturas y las Artes, Escuela Nacional de Danza Folklórica), Conferencia sobre: *"Variantes estructurales latinoamericanas de la Danza de Conquista "*, México, 12 de octubre de 1995.

XVII Congreso Internacional de Historia de las Religiones, Ponente; título de la ponencia: *"El Baile de la Conquista de Guatemala: estudio de un caso"*, México D.F., 5-12 de agosto de 1995.

XVII Congreso Internacional de Historia de las Religiones, Ponente; título de la ponencia: *"Mitos y Rituales de Conquista en Baja Verapaz, Guatemala"*, México D.F., 5-12 de agosto de 1995.

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Análisis del Discurso y Semiótica de la Cultura), Conferencia sobre: *"Danza Prehispánica. Una mirada semiótica"*, Oaxaca, 28 de octubre de 1994.

Sociedad Mexicana de Antropología: XXIII Mesa Redonda (Antropología e Interdisciplina, Homenaje a Pedro Carrasco), título de la ponencia: *"Visión popular de la Conquista de México en la Costa Chica, Gro."* Villahermosa, Tabasco, 7-14 de agosto de 1994.

Vº Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad, título de la ponencia: *"El espejo de la conquista: danza, teatro y escenificación de procesos históricos"*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F. 6-10 de junio de 1994.

Seminario de Planeación de la Educación Artística, título de la ponencia: *"Propuesta para la realización de un atlas de danzas tradicionales de México"*, Instituto Nacional de Bellas Artes, 15 de octubre de 1993 .

1er. Encuentro sobre Arte, Estética y Antropología, título de la ponencia: *"Estética de la danza y metalenguaje dancístico"*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 22-24 de septiembre de 1993.

13º Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. México, D.F. 29 de julio - 4 de agosto de 1993. Presentación del libro: *"Primer Encuentro Continental de la Pluralidad"*; 4 de agosto de 1993.

13º Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. México, D.F. 29 de julio - 4 de agosto de 1993. Título de la Ponencia: *"La mítica historia de la Conquista de México, en Tlacoachistlahuaca, Gro."*; 31 de julio de 1993.

Congreso Internacional de Antropología e Historia, título de la ponencia: *"La Semana Santa Rarámuri y las Danzas de la Conquista"*; Veracruz, 8-12 de septiembre de 1992.

Congreso "Cultura y Comunicación: Edmund Leach, in Memoriam", título de la ponencia: "*El Pene de Judas, las Risas de los Fariseos*" , Museo Nacional de Antropología 16-19 de julio de 1991.

Congreso de "Etnografía del Noroeste: sus Culturas Etnicas", título de la ponencia: "*Fariseos, Chapakobam y payasos sagrados: el carnaval sin el carnaval en el noroeste mexicano*"; Museo Nacional de Antropología e Historia, 17-21 de septiembre de 1990.

Primeras Jornadas de Investigación Formativa de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, título de la ponencia: "*Fariseos y Matachines en la Sierra Tarahumara*"; Escuela Nacional de Antropología e Historia, septiembre de 1989.

Participaciones como comentarista

Presentación del Dossier "el Giro Ontológico" (Revista Cuicuilco), Museo Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, 4 de octubre de 2019.

Presentación del libro *Patrimonio cultural musical de Chihuahua*, Fonoteca Nacional, Ciudad de México, 5 de julio de 2019.

Comentarista de la tesis de maestría en antropología *Cuerpo y pelea de tigres en Zitlala, Gro.* de Juan Miguel Flores Gómez, Coloquio de estudiantes de la maestría en Antropología – UNAM, 27 de abril de 2018.

Comentarista de la ponencia *Maya hablantes en el Área de la Bahía: reflexiones sobre la migración del Norte desde el Sur de Yucatán*, XVIII Coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos – UNAM, Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 23-27 de octubre de 2017.

Comentarista de la película *el Abrazo de la Serpiente*, ciclo cine El antropólogo Inocente, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Unam, Ciudad de México, 2 de noviembre de 2016.

Presentación libro de Silvina Vigliani, *Pinturas espirituales. Identidad y agencia en el paisaje relacional de sociedades cazadoras recolectoras y pescadoras*, INAH, México, 2015. Museo de Antropología, 24 de septiembre de 2016.

Presentación libro *Peyote. History, Traditions, Politics and Conservation*, Beatriz Labate and Clancy Cavnar Editors, Praeger, USA, 2016, Museo Nacional de las Culturas, marzo de 2016.

Presentación libro *Pan del Alma*, Feltrinelli editore; en el marco del Festival Cultural Cruzando Fronteras, Mahahual, QR., 1-8 de marzo de 2015.

Presentación libro *Pan del Alma*, Feltrinelli editore; Museo Frida Kahlo, México DF, 25 de febrero de 2015.

Presentación del libro *Pan Salvaje*, de Jean Tible (en el marco del seminario La humanidad compartida, procesos ontológicos en el México de ayer y de hoy), Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, Ciudad de México, 16 de mayo de 2014.

Presentación número 112 de la revista Artes de México *Tarahumaras, El camino, el hilo, la palabra*, World Trade Center, Ciudad de México, 29 de abril 2014.

Presentación libro *Las Vías del Noroeste 3*, Colegio de San Luis Potosí; SLP, 24 de agosto de 2012.

Presentación libro Juan Castaingts "*Antropología simbólica y neurociencia*", UAM-Iztapalapa, México, 20 de junio de 2012.

Participación en la presentación del libro *El chivo encantado. La estética del arte indígena en el noroeste de México*, de Miguel Olmos Olivera, Casa del Colegio de la Frontera Norte, México, 27 de octubre de 2011.

Participación en la serie televisiva *Bocados de nuestra historia: el sabor del Patrimonio IV*, TV Educativa – Canal 22, México, noviembre de 2011.

Participación en la presentación del libro *Las danzas del Padre Sol* de Arturo Gutiérrez del Angel; Feria del libro de antropología, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México, 18 de mayo de 2011.

Moderador y comentarista de la mesa "*Antropología y Cultura*" dentro del Coloquio del doctorado en Antropología, Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, Ciudad Universitaria, DF, 12 de noviembre de 2009.

Coloquio del doctorado en Antropología, Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, Ciudad Universitaria, DF, 12 de noviembre de 2009.

Moderador en la presentación del libro: *El cuerpo flor. Etnografía de una noción yoeme*, presentado en el Centro Cultural Tenanitla de la librería Porrúa, San Angel, México, D.F., 28 de mayo de 2009.

Coloquio del doctorado en Estudios Mesoamericanos, comentarista del proyecto de tesis de doctorado de Abel Rodríguez López "*Religión de los rarámuri: ¿reconstrucción del cristianismo?*", Ciudad Universitaria, DF, 19 de abril de 2007.

Reunión del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca, “mesa Identidad Chichimeca”, Comentarista invitado de la conferencia magistral “*El desierto como territorio, paisaje y referente simbólico de la identidad*” dictada por el dr. Gilberto Giménez, Guadalajara, 6 de octubre de 2006.

Participación en la presentación del libro *Las Vías del Noroeste 1. Una macrorregión indígena americana*, en la Casa de las Humanidades, Coyoacán, DF, 28 de junio de 2006.

Proyecto de Creación del Programa de Maestría y Doctorado en Música de la Escuela Nacional de Música, Escuela Nacional de Música, Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 19 de septiembre de 2003.

Coloquio del doctorado del IIA 2003-2, Comentarista del proyecto de doctorado del alumno Niklas Schulze presentado en la mesa temática Simbolismo en Arqueología, Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 6 de junio de 2003

Coloquio de la Maestría de la generación 2002-1. Comentarista de la ponencia *Reprender y perdonar: la inquisición contra el uso del peyote en las practicas rituales de la sociedad novohispana durante el siglo XVII (1608-1700)* del alumno René Esparza Somera. Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 11 de febrero de 2003

Coloquio de la Maestría de la generación 2002-1. Comentarista de la ponencia *Relación lengua-cultura entre los pueblos Tepima. Análisis de los criterios de definición étnica en cuatro grupos del norte de México* del alumno Jorge Antonio Reyes Valdéz. Instituto de Investigaciones Antropológicas - Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 11 de febrero de 2003.

9. VINCULACIÓN ACADÉMICA

Participación en órganos colegiados

Representante titular del Grupo Académico de Etnología – Antropología Social en el Consejo Interno del IIA-UNAM, a partir de enero 2018 – hasta la fecha.

Integrante de la Subcomisión de becas posdoctorales, Instituto de Investigación Antropológicas – UNAM, septiembre de 2016 – Hasta la fecha.

Integrante del Comité Académico del Posgrado de la Escuela Nacional de Música – Universidad Nacional Autónoma de México. Comienzo: 01 de enero de 2017 diciembre de 2018.

Representante suplente del Grupo Académico de etnología en el Comité Editorial del IIA-UNAM, agosto de 2016 – hasta junio de 2018.

Representante titular de la especialidad de etnología del Subcomisión de Superación Académica, Instituto de Investigación Antropológicas – UNAM, México DF, agosto 2013 – julio 2015.

Representante titular de la especialidad de etnología ante el Consejo Interno del IIA-UNAM, desde enero de 2010 hasta enero de 2012.

Participante como escrutador en el Proceso de Admisión del Programa de Doctorado en Antropología Promoción 2010-1, IIA-UNAM, 25-26 de mayo de 2009.

Participante como escrutador en el Proceso de Admisión del Programa de Maestría en Antropología Promoción 2010-1, IIA-UNAM, 5 de marzo de 2009.

Representante suplente de la especialidad de etnología ante el Consejo Interno del IIA-UNAM, desde enero de 2008 hasta enero de 2010.

Representante titular de la especialidad de etnología ante el Consejo Interno del IIA-UNAM, desde enero de 2006 hasta enero de 2008.

Representante del IIA en el Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Música, Escuela Nacional de Música, UNAM, 31 de mayo del 2005 – hasta la fecha.

Representante suplente de la especialidad de etnología ante el Consejo Interno del IIA-UNAM, desde febrero de 2004 hasta diciembre de 2005.

Representante de la especialidad de etnología de la Comisión de Difusión del IIA-UNAM, desde el 16 de octubre de 2002 hasta octubre de 2004.

Miembro de la Comisión para la Elaboración del Reglamento Interno de la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Morelos, octubre 1998 – 15 de enero de 2001.

Responsable del Proyecto FOMES 2000, por parte de la Escuela de Humanidades, UAEM, Cuernavaca, 15 de abril de 2000 – 15 de enero de 2001.

Miembro suplente del Consejo Técnico de la Escuela de Humanidades, UAEM, Cuernavaca, noviembre de 1999 – septiembre 2000.

Muestras fotográficas

Participación en la exhibición *Las Culturas de un Cactus Sagrado. Arte y Ritualidad* en el Museo Regional del INAH de Tepic Nayarit noviembre-mayo de 2020.

Muestra fotográfica, *Danzando agarramos fuerza. 14 imágenes sobre un concepto rarámuri*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 14-30 de noviembre de 2018.

Participación en la exhibición *Las Culturas de un Cacto Sagrado*, Museo del Desierto, Saltillo, Coahuila

Muestra fotográfica “Siguiendo esta medicina que es de Onorúame”, Escuela Nacional de Antropología del Norte de México – Secretaría de Educación Pública , Instituto Nacional de Antropología e Historia, Chihuahua, 27 de enero – 10 de febrero de 2017.

Participación en la exhibición *Las Culturas de un Cacto Sagrado*, Museo Regional Potosino, SLP., 20 de noviembre de 2017 – 30 de agosto de 2016.

Participación en el *Festival Cruzando Fronteras* con la muestra fotográfica “La fuerza del chamán. Un antropólogo en la Sierra Tarahumara”, Mahahual, QR, 28 de febrero - 8 de marzo de 2015.

Participación en el SI-Fest Off (Savignano Immagini - Festival Internacional de Fotografía) con la muestra fotográfica “*La forza dello sciamano. Fotografia y antropología en el noroeste mexicano*”, Savignano sul Rubicone, Italia, 3-5 de octubre de 2014. <http://sifestoff.tumblr.com/programma>
<http://www.savignanoimmagini.it/images/download/carlobonfiglioli>

Redacción de textos antropológicos para la muestra fotográfica *La forza dello sciamano. Fotografia y antropología en el noroeste mexicano* , SI-Fest Off, Savignano sul Rubicone, Italia, 3-5 de octubre de 2014.
<http://sifestoff.tumblr.com/programma>
<http://www.savignanoimmagini.it/images/download/carlobonfiglioli>

Muestra fotográfica “Siguiendo esta medicina que es de Onorúame. Fotografías de un camino rarámuri”, Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM, México, DF, 4 de octubre de 2013.

Otras colaboraciones fotográficas

Participación en la Revista *Artes de México. Plantas sagradas*, 2017, diciembre, número 127: 41, con una fotografía sobre chamanismo rarámuri

Membresías a sociedades académicas

- CONGRESS ON RESEARCH IN DANCE (2006)
- SOCIÉTÉ DES AMERICANISTES (desde febrero de 2004)
- INTERNATIONAL DANCE COUNCIL (CID-UNESCO) (desde agosto de 2003)
- SOCIEDAD MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA (desde febrero de 2001)
- INTERNATIONAL COUNCIL FOR TRADITIONAL MUSIC (desde febrero de 2000)
- THE SOCIETY FOR ETHNOMUSICOLOGY (desde febrero de 2000-2007)
- CROSS-CULTURAL DANCE RESEARCH (desde febrero de 2000-2007)

Participación en consejos editoriales

Integrante del Comité Editorial de la revista *Studia Anthropologica*, desde agosto de 2019

Integrante del Equipo Editorial de la *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento* de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, ISSN 2007-1833 (Invitación y aceptación enviadas el 18 de marzo de 2015; renovación, 7 de diciembre de 2016). <http://www.revistapcc.uat.edu.mx/index.php/RPC/about/editorialTeam>

Mexican Studies / Estudios Mexicanos, The University of California Institute for Mexico and the United States, and the Universidad Nacional Autónoma de México (fecha de inicio, noviembre de 2011)

Poiésis. (Revista do Programa de Pós-graduação em Ciência das Artes) Universidad Federal Fluminense, Río de Janeiro, Brasil (fecha de inicio: noviembre de 2002).

Conocimiento de idiomas:

	c.lectura	escritura	habla
Italiano	<i>como nativo</i>	<i>como nativo</i>	<i>como nativo</i>
Español	<i>como nativo</i>	<i>como nativo</i>	<i>como nativo</i>
Inglés	<i>buena</i>	<i>insuficiente</i>	<i>suficiente</i>
Francés	<i>buena</i>	<i>insuficiente</i>	<i>insuficiente</i>
Portugués	<i>buena</i>	<i>suficiente</i>	<i>buena</i>