

LA TALASOPOLÍTICA MEXICANA

1

LEOPOLDO AUGUSTO GONZÁLEZ AGUAYO
MÓNICA VELASCO MOLINA
(COORDS.)



Esta investigación arbitrada a “doble ciego” por especialistas en la materia, se privilegia con el aval de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Este libro fue financiado con recursos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del proyecto: “La discusión y el debate teórico-metodológico en torno a un diseño geopolítico estratégico y geohistórico para el caso mexicano.” como parte del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) con número de registro PE305315 coordinado por el Doctor Leopoldo Augusto González Aguayo.

La Talasopolítica mexicana 1

Leopoldo Augusto González Aguayo y Mónica Velasco Molina (Coordinadores).

Primera edición: 29 de agosto de 2019

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
Circuito Cultural Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, C.P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, CDMX.

ISBN: 978-607-30-2269-9

Cuidado de la edición: Domingo Cabrera Velázquez.

Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro sin el permiso previo por escrito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Impreso en México / Printed in Mexico.

ÍNDICE

UNA APROXIMACIÓN A LA TALASOPOLÍTICA MEXICANA (HASTA EL SIGLO XIX) INTRODUCCIÓN	11
Leopoldo Augusto González Aguayo / Mónica Velasco Molina	
Bibliohemerografía	17
LAS RUTAS MARÍTIMAS Y FLUVIALES DE TRASLADO Y COMERCIO DE LA CULTURA OLMECA	19
Mariana Favila Vázquez	
Introducción	19
Problemática en torno a las evidencias arqueológicas de la práctica de la navegación olmeca	21
Asentamientos olmecas en el sur de Veracruz: identificación de posibles rutas fluviales	25
Comentarios finales: navegantes indígenas durante la época colonial	30
Bibliografía	31
LAS RUTAS TEOTIHUACANAS AL GOLFO DE MÉXICO	35
Linda Rosa Manzanilla Naim	
Introducción	35
Los barrios multiétnicos	37
El centro de barrio de Teopancazco (distrito sureste)	37
Los entierros de Teopancazco	39
Las caravanas de Teopancazco hacia Nautla	42
Agradecimientos	43
Referencias bibliográficas	43
CAMINOS TERRESTRES, VÍAS ACUÁTICAS Y MARÍTIMAS DE LOS MAYAS DURANTE EL POSCLÁSICO TARDÍO (SIGLOS XIII-XVI)	49
Carlos Conover Blancas	
Introducción	49
La diversidad del medio físico	49
Los grandes nodos y los sistemas regionales de las rutas comerciales mayas del Posclásico Tardío	52
Conclusiones	62
Bibliografía	62

LAS RUTAS MARÍTIMAS, OCEÁNICAS Y ACUÁTICAS DE LOS TOLTECAS**Aban Flores Morán**

Evidencias de medios de transporte	69
Rastreando los caminos de agua toltecas	74
Comentarios finales	79
Bibliografía	82

DERROTEROS Y RUTAS DE CIRCULACIÓN DE BIENES PRECIOSOS ENTRE**MESOAMÉRICA, EL SUROESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL ÁREA ANDINA 85****Emiliano Ricardo Melgar Tísoc**

Introducción	85
¿Cómo estudiar la interacción entre regiones?	86
Las relaciones entre Mesoamérica y el suroeste de los Estados Unidos	87
Las rutas de circulación entre Mesoamérica y el suroeste	88
a) La ruta de tierra adentro	89
b) La ruta costera	91
Los teochichimecas y el traslado de las turquesas	92
Las rutas e interacciones entre Mesoamérica y el Área Andina	93
1. La ruta marítima y las balsas	94
2. El modelo del comercio del <i>Spondylus</i>	96
3. El supuesto origen andino de la metalurgia en el Occidente de México	97
Conclusiones	98
Bibliografía	99

LA POLÍTICA DEFENSIVA ESPAÑOLA EN LA REGIÓN DEL GRAN CARIBE**Y SU IMPACTO EN LA NUEVA ESPAÑA DURANTE LA CASA DE LOS AUSTRIAS 105****Rafal Bartłomiej Reichert**

El Gran Caribe decimosexto, un espacio de exploración	106
La creación de las Llaves del Caribe y del situado	108
Los libres y rebeldes en el Gran Caribe decimoséptimo	109
Jamaica, Tortuga y La Española: bastiones de piratas, corsarios y filibusteros	112
El papel de la Nueva España en la geopolítica del Gran Caribe	114
Conclusiones	118
Bibliografía	119

EL SISTEMA DE SEGURIDAD CONSTRUIDO**POR EL IMPERIO ESPAÑOL EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN 123****Jorge Victoria Ojeda**

Introducción	123
La península de Yucatán en el contexto del Circuncaribe	124
El siglo XVI: inicio de una pesadilla	125

1600, comienza la centuria con nuevos invitados	127
El siglo XVIII: mayor belicosidad y más defensas	131
El siglo XIX y siguen los “piratas” en Yucatán	134
Consideraciones	136
Archivos	136
Bibliografía	137
EL PACÍFICO NOVOHISPANO: ¿UNA GRAN FRONTERA O UN ESPACIO	
MÁS EN LOS PROCESOS HISTÓRICOS DE LA NUEVA ESPAÑA?	139
Guadalupe Pinzón Ríos	
Introducción	139
En busca de posibilidades marítimas en el Pacífico.....	140
Regularizaciones de las redes marítimas	143
Una nueva administración imperial	144
Conclusiones	147
Bibliografía	147
POR EL MAR DEL SUR. CONFLUENCIAS DE NAOS, REALES E IDEAS	151
Vera Valdés Lakowsky	
El trasfondo histórico: La competencia por el dominio de los mares	151
Las exploraciones al Pacífico	151
Los primeros contactos Acapulco-Filipinas y el Galeón de Manila.....	153
La Nao de China o Galeón de Manila	155
El Galeón de Manila: otras proyecciones	155
Fuentes de consulta	158
LA OBRA MARÍTIMA DEL EMPERADOR FERNANDO JOSÉ MAXIMILIANO	
I EMPERADOR DE MÉXICO	161
José Eusebio Salgado y Salgado	
Maximiliano I el marinero	164
Conclusiones	173
Bibliografía	174
SOBRE LOS AUTORES	177

LAS RUTAS TEOTIHUACANAS AL GOLFO DE MÉXICO

Linda Rosa Manzanilla Naim

Introducción

Mesoamérica como área en la cual se desarrollaron estados arcaicos se distingue de otras áreas del mundo antiguo por haber construido una tradición con base en la diversidad étnica y lingüística. Esta tradición fue posible gracias a las interrelaciones e intercambios de materias primas, bienes elaborados, personas e ideas entre pueblos ubicados en diversas regiones.

En este trabajo expondremos un caso de sociedad multiétnica y corporativa excepcional: Teotihuacan, en el centro de México, durante el periodo Clásico (200-550 d.C.). Albergó una de las sociedades urbanas más heterogéneas del mundo antiguo, con migrantes de muchas regiones de Mesoamérica.

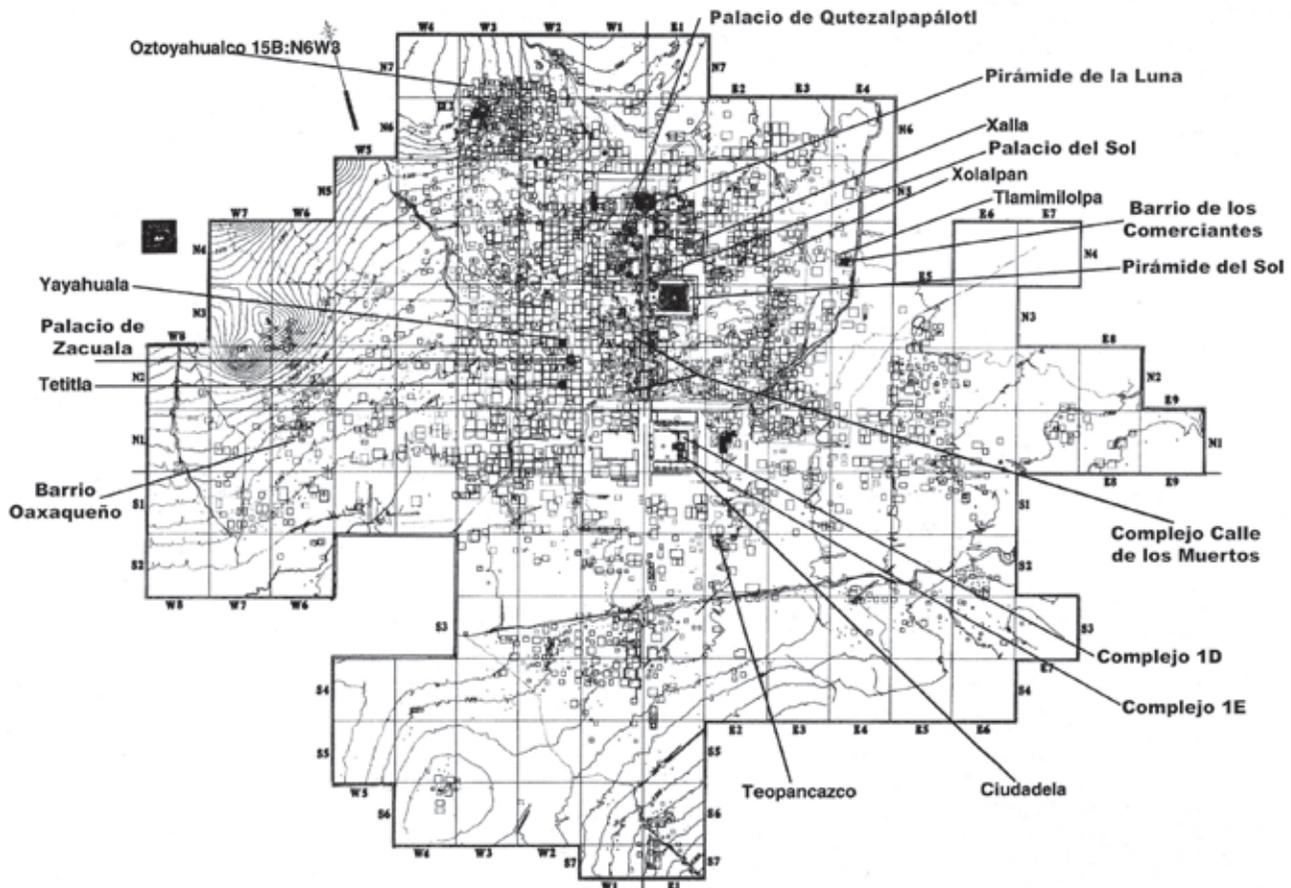
En esta ciudad ortogonal con traza urbana rígida (Figura 1) (Millon 1973) se dispusieron migrantes de Oaxaca (Spence 1988, 1992, 1996), Michoacán (Gómez Chávez 1998), Veracruz (Rattray 1987, 1988, 1989) y probablemente de otras regiones en la periferia de la ciudad, constituyendo barrios étnicos o foráneos (véase Manzanilla 2009); en Teotihuacan ya Price, Manzanilla y Middleton (2000) habían detectado diversos patrones de migración a la ciudad –algunos, migrantes continuos; otros, migrantes en las generaciones de abuelos solamente. Por otro lado, en el núcleo urbano tenemos otros barrios administrados posiblemente por casas nobles, que mantienen mano de obra multiétnica (Manzanilla 2006, 2007, 2012a). Pudieron haber existido unos 22 barrios (Froese, Gershenson y Manzanilla 2014; Manzanilla 1997) quizás organizados en cuatro distritos (Manzanilla 2009, 2012a, 2015; Manzanilla [ed.] 2017), al noroeste, al noreste, al suroeste y al sureste. Los barrios contaban con centros de coordinación (Manzanilla 2009, 2012a) alrededor de los cuales se ubicaban los conjuntos multifamiliares de los grupos corporativos (Manzanilla 1996, 2009).

La metrópolis de Teotihuacan albergó una sociedad corporativa involucrada en muy amplias empresas constructivas, en la producción masiva de artesanías, y en el movimiento de bienes suntuarios a través de corredores de sitios aliados (Manzanilla 2006, 2009, 2011; Carballo y Pluckhahn 2007; García-Cook 1981), que a mi modo de ver representaba cada uno de esos corredores ventajas para un barrio en particular.

El estudio interdisciplinario de Linda R. Manzanilla en el centro de barrio multiétnico de Teopancazco en el sector sureste de la ciudad permitió distinguir a artesanos migrantes multiespecializados de diversas procedencias. Por medio de estudios antropofísicos, isotópicos y genéticos se determinó que la población de este centro de barrio era muy heterogénea: procedían de la cuenca de México, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz y posiblemente Chiapas (Manzanilla [ed.] 2017). En Teopancazco coexistieron prácticas funerarias teotihuacanas con otras de Veracruz, así como objetos, materias primas y bienes suntuarios alóctonos. Asimismo se replicaron objetos de Veracruz para reforzar el vínculo con el océano, que es patente en el mural famoso hallado en el siglo XIX.

He propuesto que la élite intermedia que administraba cada centro de barrio de los 22 que hemos contado en la ciudad se comportaba como una élite competitiva y empresarial al organizar

Figura 1
Mapa de la ciudad de Teotihuacan



Fuente: redibujado de Millon (1973).

Copyright 2007 by René Millon.

estas actividades en cada barrio, y traer materias primas y bienes foráneos, exóticos y suntuarios a la ciudad (Manzanilla 2011, 2015) para estos fines requería de mano de obra. Los migrantes fueron no sólo artesanos multiespecializados, sino cargadores, constructores y expertos, que migraron a la gran ciudad para tener mejores condiciones de vida, y quizás algunos fueron sacrificados también (véase Manzanilla [ed.] 2012b, 2017).

Los estudios sobre migrantes a la gran ciudad nacieron originalmente con estudios isotópicos de oxígeno (White *et al.*, 1998, 2004a, 2004b); después se agregaron los isótopos de estroncio^{87/86} (Price *et al.*, 2000), y en la actualidad (véase Manzanilla [ed.] 2012b, 2017) hemos optado por una perspectiva holística que incluye análisis osteológicos convencionales (sexamiento, determinación de edad, paleopatologías, prácticas culturales en el esqueleto), marcadores de actividad (entesopatías), isótopos estables (oxígeno) para determinar altitud de procedencia, isótopos de estroncio^{87/86} para proponer geología de procedencia, isótopos de nitrógeno y elementos traza para estudiar paleodieta, ADN en restos óseos antiguos para hablar de haplogrupos, e incluso aproximación facial.

En las ofrendas de consagración de la Pirámide de la Luna y la Pirámide de la Serpiente Emplumada, dos de los principales templos de la ciudad, se han detectado migrantes (White *et al.*, 2002,

2007; Spence *et al.*, 2004). Otro sector con información isotópica es Tlajinga 33 (White *et al.*, 2004a), un conjunto teotihuacano ubicado en un barrio periférico del extremo sur de la ciudad. Asimismo, y en tiempos recientes, se ha iniciado el estudio isotópico de entierros hallados en el barrio señorial de La Ventilla 92-94 (Arnauld Salas 2014).

Por lo tanto, podríamos reconocer por lo menos tres tipos de barrios en Teotihuacan:

1. Barrios foráneos ubicados en la periferia de la ciudad (Barrio Oaxaqueño, Barrio de los Comerciantes y Conjunto 19 de El Cuartel en parte con ocupación michoacana).
2. Barrios con centros multiétnicos donde artesanos multiespecializados y otros trabajadores (cargadores, constructores, proveedores de bienes suntuarios) están engarzados en la vida del centro de barrio (un centro de coordinación de actividades rituales, administrativas, artesanales, médicas, militares, etc.) (Manzanilla 2012c). Ejemplificaremos este tipo con la investigación interdisciplinaria llevada a cabo por mi proyecto en Teopancazco (Manzanilla 2006, 2009, 2011, 2012a; Manzanilla [ed.] 2012b, 2017).
3. Posibles barrios de pobladores locales, centrados quizás en las plazas de tres templos.

Los barrios multiétnicos

En el núcleo de la ciudad de Teotihuacan yacen algunos conjuntos que pudieron ser centros de coordinación de barrios, y que encabezan barrios con una conformación distinta a los barrios foráneos de la periferia. Al parecer son unidades quasi-autónomas administradas probablemente por la élite intermedia de Teotihuacan, nobles emprendedores que organizan caravanas hacia regiones proveedoras de bienes suntuarios, pasando por sitios aliados donde paran para descansar y coleccionar otros bienes y personas (Manzanilla 2011, 2015). Es probable que estos barrios multiétnicos son también unidades simbólicas tipo “sociedades de casa”, con fiestas, emblemas, quizás también reliquias y mitos de origen (Manzanilla 2007).

Los centros de barrio, como el que describiremos a continuación, incluían en su estructura de coordinación a artesanos multi-especializados, muchos de los cuales provinieron de los sitios aliados de los corredores o del destino final del corredor.

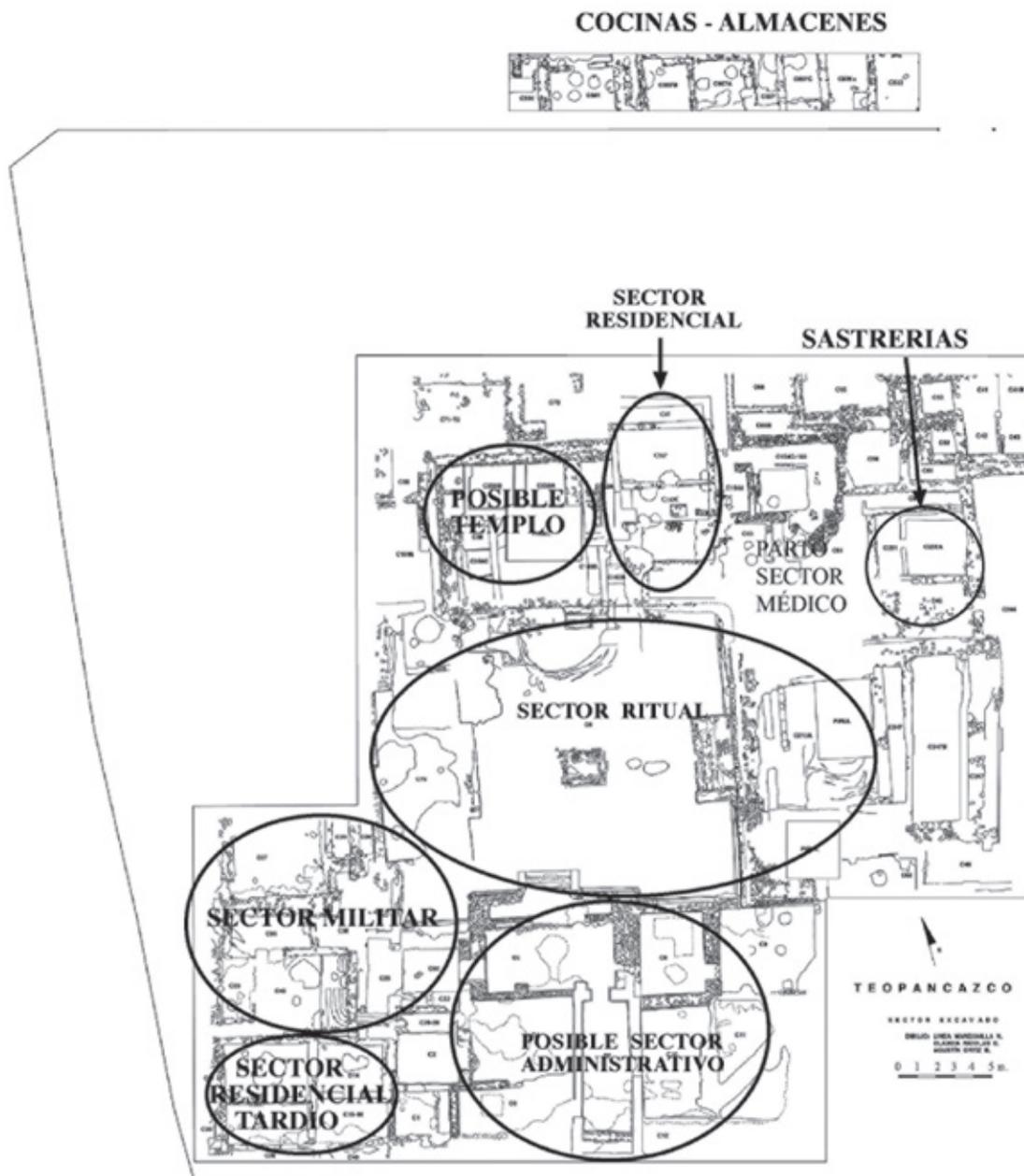
El centro de barrio de Teopancazco (distrito sureste)

Teopancazco se encuentra en el distrito sureste de Teotihuacan, dominado por el grupo de la serpiente emplumada. Es un conjunto de más de 1,600 m² de extensión, que fue excavado extensivamente por Linda R. Manzanilla de 1997 a 2005, como parte del proyecto “Teotihuacan. Élite y gobierno. Excavaciones en Xalla y Teopancazco”. Yace en un distrito de alfareros localizado al sur de La Ciudadela. Presentó cuatro niveles constructivos superpuestos (de 150 a 600 d.C., con reocupaciones epiclásicas y aztecas, además de una fuerte actividad de vivienda y alfarería del siglo XIX y principios del XX). Los primeros cuartos ubicados en el sector sur fueron excavados por Leopoldo Batres hacia 1886, ya que se descubrió el famoso mural de dos sacerdotes con atavíos fuertemente vinculados con el océano, que caminan hacia un altar con red (De la Fuente 1996; Starr 1894).

Es un centro de barrio (Figura 2) con sectores funcionales para aquellas actividades de coor-

dinación del barrio, con una gran población procedente de diversos puntos de Mesoamérica, particularmente el corredor hacia Veracruz. Tiene un sector ritual, con una gran plaza de 15.5 por 17.5 metros), un altar y su templo; en él se hacían rituales de siembra, representados en la pintura mural principal (Figura 3). Se ofrendaban líquidos orgánicos (por las anomalías de fosfatos presentes en la plaza ritual) y semillas de chía (*Salvia*) que fueron halladas por flotación de microfósiles botánicos (Martínez-Yrizar y Manzanilla 2005). Estos están representados en el mural principal del conjunto, en

Figura 2
Teopancazco y sus sectores funcionales



Fuente: dibujo de Linda R. Manzanilla, César Fernández y Rubén Gómez Jaimes.

Figura 3
Mural principal de Teopancazco



Fuente: dibujado originalmente por Adela Bretón.

el cual se ve a dos sacerdotes ataviados con trajes con elementos marinos engarzados a las mantas de algodón, que tiran semillas con líquidos en sus rituales de plantación. Caminan en sentido encontrado hacia un altar que despliega una red.

En el extremo norte de Teopancazco yace una alineación de cocinas y almacenes, rasgo típico de los centros de barrio, que sirven para preparar alimentos para los trabajadores del barrio; éstos, al parecer, pudieron gozar de raciones diarias de comida (Manzanilla 2011), a base de maíz y animales alimentados con maíz. Al noreste pudimos reconocer un sector de elaboración de atavíos y tocados para la élite intermedia que administraba el barrio; en él se cortaban lienzos de algodón para confeccionar el traje, y en la manta se engarzaban pendientes y colgantes de productos marinos (se hallaron alrededor de 90 agujas y alfileres en este sector, además de perforadores y punzones). Asimismo se cortaban las partes faciales de mamíferos para ser empotradas en los tocados con plumas y probablemente papel plegado (Manzanilla *et al.*, 2011). Otras manufacturas de las cuales tuvimos rastros fueron: la elaboración de cestos y redes; la pintura de cerámica estucada y el laqueado de cerámica anaranjada.

Un poco más al sur (pero todavía en el sector noreste del conjunto) yace un posible sector médico, con casos severos de patologías, enterramiento de perinatos, y miniaturas con cosméticos cuyas mezclas revelan recetas para reducir la toxicidad de minerales como la galena y el cinabrio.

En la porción sur y suroeste pudieron existir un sector administrativo y uno destinado a albergar a la guardia del barrio (Manzanilla 2012a, 2009, 2006; Manzanilla *et al.*, 2011).

Los entierros de Teopancazco

En total, hallamos 116 entierros formales, que incluyeron los restos de 129 individuos, así como muchos fragmentos óseos humanos con huellas de corte, exposición al fuego, y otras huellas de manipulación. De hecho, muchos de los instrumentos de hueso de Teopancazco fueron elaborados con huesos humanos (Pérez Roldán *et al.*, 2012; Manzanilla *et al.*, 2011).

Diferentes rituales funerarios están presentes en Teopancazco; algunos son claramente teotihuacanos (como los hallados en La Ventilla o en Oztoyahualco 15B:N6W3; véase Manzanilla y Serrano [eds.] 1999), es decir, individuos flexionados o sedentes dispuestos en fosas bajo los pisos de los cuartos; perinatos en vasijas o fragmentos de ollas, o bien, infantes enterrados en altares. Sin embargo, existen otros rituales funerarios foráneos (también presentes, por ejemplo, en Cerro de las Mesas, Veracruz [Drucker 1943]), particularmente aquél que involucró a 29 adultos jóvenes y medios decapitados, la mayoría de los cuales fueron individuos masculinos, cuyas cabezas fueron depositadas en vasijas tapadas con otras vasijas hacia 350 d.C.; muchas de estas cabezas fueron cubiertas con cinabrio (Manzanilla 2012a) (Figura 4).

Figura 4
Fosas con decapitados cuyas cabezas fueron dispuestas en vasijas hacia 350 d.C.



Fuente: foto de Linda R. Manzanilla.

Dada la heterogeneidad de la muestra de entierros hallada en las excavaciones de Teopancazco, organicé a un grupo interdisciplinario de colaboradores para averiguar lo más posible sobre sexamiento, determinación de edad, prácticas culturales (deformación craneana, mutilación dentaria), marcadores de actividad (entesopatías), paleodieta y niveles tróficos (tanto por elementos traza como por isótopos estables de nitrógeno), reconocimiento de migrantes (geologías y altitudes de origen, por isótopos de estroncio^{87/86} y de oxígeno), ADN antiguo y aproximación facial (Manzanilla [ed.] 2017; Manzanilla 2015; Álvarez-Sandoval *et al.*, 2014, 2015; Manzanilla [ed.] 2012b).

Es posible que teotihuacanos y migrantes que trabajaron en Teopancazco formasen una “sociedad de casa”, es decir, un grupo corporativo complejo articulado por trabajo, prácticas rituales, festividades, mitos de origen (en este caso, en el océano), emblemas, atavíos, etc. De hecho, el traje representado en el mural principal (véase Figura 3) es el único de todo Teotihuacan con varios elementos marinos engarzados en él, de tal manera que sería un medio indéxico de reconocimiento de la élite intermedia que administraba el barrio, cuando estos nobles se movían por una ciudad en la que varias lenguas se hablaban (Manzanilla 2006, 2007, 2009, 2012a; Manzanilla [ed.] 2012b, 2017).

Para Teopancazco, se podría hablar de tres grupos de individuos: la población local de la Cuenca de México, los individuos procedentes de los sitios aliados en el corredor hacia Veracruz, y los migrantes lejanos. Sabemos que también había un pequeño grupo de migrantes inversos, es decir, teotihuacanos que estuvieron mucho tiempo en otras tierras, y murieron al retornar a la gran ciudad (Solís Pichardo *et al.*, 2017).

Por elementos traza, sabemos que algunos individuos tuvieron un aporte marino importante en su dieta (Mejía Appel 2011, 2012; Mejía Appel 2017), gracias al aprovisionamiento constante de 14 variedades de peces provenientes de las lagunas costeras de la región de Nautla en Veracruz hacia Teopancazco (Rodríguez Galicia y Valadez Azúa 2013). Otros individuos tuvieron una dieta terrestre desértica, y otros más, terrestre no-desértica. Gracias a los isótopos estables (principalmente de nitrógeno) sabemos que muchos trabajadores del barrio fueron alimentados con maíz (tortillas, tamales, atole) y con animales que comieron maíz (como pavo y perro) (Casar *et al.*, 2017). Es probable que el sistema de raciones de comida organizado por los administradores del barrio hacia los trabajadores representara un sistema destinado a tenerlos como personal dependiente y en trabajo constante (Manzanilla 2011); este sistema probablemente estaba jerarquizado, distinguiendo raciones para capataces, trabajadores de tiempo completo y trabajadores eventuales.

El ADN antiguo mostró que los cuatro haplogrupos mesoamericanos (A, B, C y D) están presentes en Teopancazco, hecho que subraya la diversidad de la población del centro de barrio (Álvarez Sandoval *et al.*, 2015).

Concibo a Teotihuacan como una ciudad producto de un pacto multiétnico. Los grupos corporativos dedicados a diversos oficios vivían en los conjuntos de departamentos; éstos, a su vez, se disponían alrededor de centros de coordinación de cada barrio, centros que eran administrados por la élite intermedia de Teotihuacan. Estos nobles auspiciaban caravanas organizadas por cada barrio para traer materias y bienes suntuarios y exóticos, así como artesanos calificados. Competían entre sí en el escenario urbano con despliegues de riquezas y ornamentos. Los cerca de 22 barrios de la ciudad yacían en cuatro “distritos” o sectores de donde probablemente emergían los co-gobernantes de la ciudad.

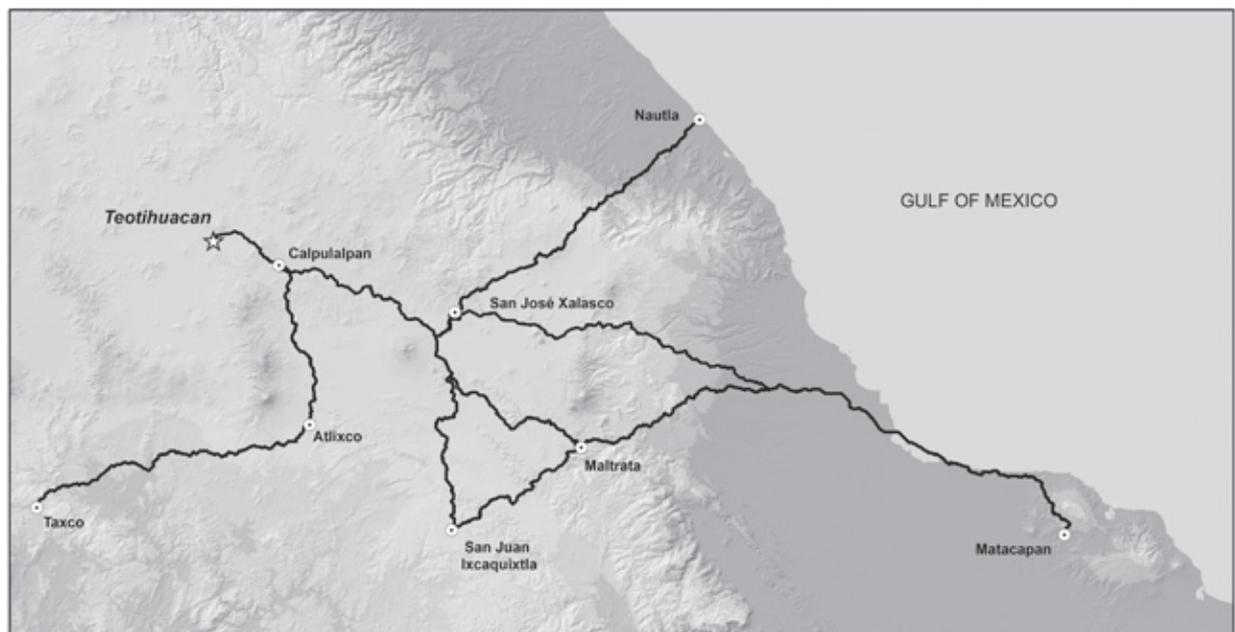
Como se señaló, en la periferia yacen los barrios étnicos, y cada uno parece haberse dedicado a proveer a la ciudad de tecnologías y bienes diversos. No tenemos aún claro cómo se daba la dinámica entre los barrios foráneos y los multiétnicos de la ciudad. Tenemos evidencias de que algunos migrantes michoacanos estaban embebidos en la dinámica del barrio de Tlajinga 33, por ejemplo.

Teotihuacan representa un gran reto intelectual dada su heterogeneidad poblacional, su estructura corporativa en la base y cima de la organización socio-política, su escala y planificación. No contamos con textos que nos aclaren sobre la vida en la ciudad; muchos años de estudio, excavaciones extensivas y estrategias interdisciplinarias han permitido aproximarnos a la vida en los conjuntos multiétnicos, el dinamismo de los centros de barrio y las actividades de los palacios.

Las caravanas de Teopancazco hacia Nautla

La élite intermedia que administraba el barrio de Teopancazco organizaba caravanas hacia Nautla en Veracruz, pasando por Tlaxcala y Puebla (Figura 5). Es probable que los sitios de descanso de estas caravanas incluyesen Calpulalpan y Xalasco en Tlaxcala. Ambos sitios han aportado materiales de diversos grupos étnicos, entre ellos, los teotihuacanos, pero también los veracruzanos, los poblanos de la región de Ixcaquixtla y la población local. Las paradas de las caravanas teotihuacanas eran sitios multiétnicos también (Manzanilla 2011).

Figura 5
Ruta de las caravanas teotihuacanas hacia Veracruz



Fuente: dibujo de Gerardo Jiménez y Linda R. Manzanilla.

En Xalasco, ubicado cerca de Huamantla, Tlaxcala (Manzanilla y Bautista 2009) se han hallado estructuras con fachadas de lajas y coronamiento de grandes *xalmenes* trabajados, en ocasiones con formas de felinos, y llamó la atención este sitio como una posible estación de las caravanas que salían de Teopancazco para ir hacia Nautla a aprovisionarse de animales marinos, mantas de algodón, sastres y otros bienes.

De Veracruz llegaron a Teopancazco mantas de algodón con las cuales posteriormente se confeccionaron los vistosos trajes representados en el mural principal del conjunto (véase figura 3) (Manzanilla *et al.*, 2011). Arribaron 14 variedades de peces de las lagunas costeras, cangrejos, cocodrilo (Rodríguez Galicia 2010); asimismo llegaron conchas marinas no sólo de Veracruz, sino del Pacífico y del Caribe (Velázquez Castro *et al.*, 2012). De Altotonga, Veracruz, llegó vidrio volcánico (Barca *et al.*, 2013), utilizado para la manufactura de los pisos de estuco de varias épocas en Teopancazco. Este hecho es importante ya que el vidrio volcánico no se ve, pero constituye un elemento tecnológico novedoso. Algo de cerámica veracruzana también llegó a Teopancazco, particularmente algunas vasijas naranja

laca con decoración al negativo, procedentes de La Mixtequilla.

También llegaron personas que eran artesanos multiespecializados y que gracias a los estudios de marcas de actividad en las articulaciones de los entierros hallados en Teopancazco podemos distinguir a los que cosieron trajes, pintaron vasijas o murales, tiraron redes para atrapar peces, caminaron por distancias grandes, cargaron bienes con mecapal, ablandaron fibras con los dientes, o bucearon para traer los moluscos marinos (Alvarado Viñas y Manzanilla 2017).

De otras regiones de Mesoamérica, como Guerrero, llegó la vajilla granular, pizarra, pigmentos raros (cinabrio, galena, hematita especular) y piedras verdes (Manzanilla 2011).

Otros barrios de Teotihuacan pudieron seguir otra ruta hacia Veracruz, que pasó por el sitio de Maltrata y arribó, por ejemplo, a Maticapan, un posible enclave teotihuacano.

Con este ejemplo podemos ilustrar la gran afluencia de materias primas, bienes y personas de Veracruz y el corredor al Golfo hacia Teotihuacan. Las élites intermedias de Teotihuacan organizaban este sistema caravanero con cargadores con el fin de desplegar en la ciudad los bienes más raros, exóticos y suntuarios, compitiendo así con otros barrios.

Agradecimientos

Agradezco a todos los colaboradores del proyecto: “Teotihuacan: élite y gobierno” por su apoyo y conocimientos. Particularmente agradezco al antropólogo físico, maestro Luis Adrián Alvarado Viñas (Escuela Nacional de Antropología e Historia), por los análisis osteológicos de los entierros de Teopancazco, y a la doctora Liliana Torres Sanders (Instituto Nacional de Antropología e Historia) por su apoyo en este análisis. La odontóloga Citlali Funes realizó el estudio del material dental.

Los doctores Peter Schaaf, Gabriela Solís y Becket Lailson (Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México) estuvieron a cargo de los análisis isotópicos de estroncio^{87/86}, y la doctora Isabel Casar (Instituto de Física de la UNAM) junto con los maestros Pedro Morales, Edith Cienfuegos y José Ramón Gallego (Instituto de Geología de la UNAM), de los isótopos estables. Los doctores Rafael Montiel y Brenda Alvarez (Langebio-Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Politécnico Nacional) llevaron a cabo el estudio de ADN antiguo. La doctora Lilia Escorcía (Laboratorio de Antropología Forense del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM) y Fabio Barba (en Manzanilla [ed.] 2017) hicieron la aproximación facial de cinco individuos de Teopancazco.

El proyecto “Teotihuacan. Élite y gobierno” fue apoyado presupuestalmente por la Universidad Nacional Autónoma de México (Dirección General de Asuntos del Personal Académico: IN307398, IN404213, y el Instituto de Investigaciones Antropológicas) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (proyectos 25563H, G36050-H, 0082596 y 152340). Agradezco al Instituto Nacional de Antropología e Historia por el permiso federal para hacer las excavaciones arqueológicas.

Referencias bibliográficas

- Álvarez Sandoval, B. A., Manzanilla, L. R. y Montiel, R. (2014), “Sex Determination in highly fragmented human DNA by High-Resolution Melting (HRM) Analysis”, *PLOS ONE* 9 (8), Public Library of Science, Estados Unidos.
- Álvarez-Sandoval, B. A., Manzanilla, L. R., González-Ruiz, M., Malgosa, A., and Montiel, R. (2015),

- “Genetic Evidence Supports the Multiethnic Character of Teopancazco, a Neighborhood Center of Teotihuacan, Distrito Federal, Mexico (AD 200-600)”, *PLOS ONE* 10 (7), Public Library of Science, Estados Unidos.
- Alvarado, L. A. y Manzanilla, L. R. (2017), “2. Funerary patterns, sex and age profiles, paleopathology, and activity markers of the people in Teopancazco”, en Manzanilla, L. R. (ed.) *Multiethnicity and Migration at Teopancazco. Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, University Press of Florida, Gainesville, Estados Unidos.
- Arnould Salas, M. (2014), *Procedencia y dieta de una muestra ósea de La Ventilla 92-94, Teotihuacan* (tesis de maestría), Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Barca, D., Miriello, D., Pecci, A., Barba, L., Ortiz, A., Manzanilla, L. R., Blancas, J., and Crisci, G. M. (2013), “Provenance of glass shards in archaeological lime plasters by LA-ICP-MS: implications for the ancient routes from the Gulf Coast of Mexico to Teotihuacan in Central Mexico”, *Journal of Archaeological Science* 40, Elsevier, Reino Unido.
- Carballo, David M. y Pluckhahn, Thomas (2007), “Transportation corridors and political evolution in Highland Mesoamerica: settlement analyses incorporating GIS for northern Tlaxcala, Mexico”, *Journal of Anthropological Archaeology* 26 (4), Elsevier, Reino Unido.
- Casar, I., Morales, P., Cienfuegos, E., Manzanilla, L. R. and Otero, F. (2017), “4. Paleodiet reconstruction based on carbon and nitrogen isotopes of teeth from burials in Teopancazco” en Manzanilla, L. R. (ed.) *Multiethnicity and Migration at Teopancazco. Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, University Press of Florida, Gainesville, Estados Unidos.
- De la Fuente, Beatriz (ed.) (1996), *La pintura mural prehispánica en México. I. Teotihuacan*, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Drucker, Philip (1943), *Ceramic Stratigraphy at Cerro de las Mesas, Veracruz, Mexico*, Bulletin 141, Smithsonian Institution, Washington D.C.
- Froese, Tom, Gershenson, Carlos y Manzanilla, Linda R. (2014), “Can government be self-organized? A mathematical model of the collective social organization of ancient Teotihuacan, Central Mexico”, *PLOS ONE*, vol. 9, issue 10, Public Library of Science, Estados Unidos.
- García Cook, Ángel (1981), “The historical importance of Tlaxcala in the cultural development of the Central Highlands en Sabloff, J. A. (ed.), *Supplement to the Handbook of Middle American Indians*, Archaeology I., University of Texas Press, Austin, Estados Unidos.
- Gómez Chávez, Sergio (1998), “Nuevos datos sobre la relación de Teotihuacan y el occidente de México”, en: *Antropología e historia del occidente de México. XXIV Mesa redonda de la sociedad mexicana de Antropología*, vol. III, Sociedad Mexicana de Antropología-Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Manzanilla, Linda (1996), “Corporate groups and domestic activities at Teotihuacan”, *Latin American Antiquity* 7 (3), Cambridge University Press, Reino Unido.
- Manzanilla, Linda (1997), “Teotihuacan: urban archetype, cosmic model” en Manzanilla, Linda (ed.), *Emergence and Change in Early Urban Societies*, Plenum Press, New York, Estados Unidos.
- Manzanilla, Linda (2006), “Estados corporativos arcaicos. Organizaciones de excepción en escenarios excluyentes”, *Revista Cuicuilco*, 13 (36) (enero-abril), Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.
- Manzanilla, Linda R. (2007), “Las ‘casas’ nobles de los barrios de Teotihuacan: estructuras exclusionistas en un entorno corporativo” en *Memoria 2007*, El Colegio Nacional, Ciudad de México, México.

- Manzanilla, Linda R. (2009), “Corporate life in apartment and *Barrio* Compounds at Teotihuacan, Central Mexico: craft specialization, hierarchy and ethnicity” en Manzanilla, Linda R. y Claude Chapdelaine (eds.), *Domestic Life in Prehispanic Capitals: A Study of Specialization, Hierarchy and Ethnicity*, University of Michigan, Ann Arbor, Estados Unidos.
- Manzanilla, Linda R. (2011), “Sistemas de control de mano de obra y del intercambio de bienes suntuarios en el corredor teotihuacano hacia la costa del Golfo en el Clásico”, *Anales de Antropología* 45, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Manzanilla, Linda R. (2012a), “Introducción. Teopancazco, un centro de barrio multiétnico de Teotihuacan”, en Manzanilla, Linda R. (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Manzanilla, Linda R. (ed.). (2012b), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de la Investigación Científica, Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Manzanilla, Linda R. (2012c), “Neighborhoods and Elite ‘Houses’ at Teotihuacan, Central Mexico” en Arnould, M. C., Linda R. Manzanilla y M. Smith (eds.), *The Neighborhood as a Social and Spatial Unit in Mesoamerican Cities*, University of Arizona Press, Tucson, Estados Unidos.
- Manzanilla, Linda R. (2015), “Cooperation and Tensions in Multiethnic Corporate Societies Using Teotihuacan, Central Mexico, as a Case Study”, *Proceedings of the National Academy of Sciences* 112 (30), Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos, Estados Unidos.
- Manzanilla, Linda R. (2017), *Teotihuacan, ciudad excepcional de Mesoamérica*, Serie Opúsculos, El Colegio Nacional, Ciudad de México, México.
- Manzanilla, Linda R. (ed.). (2017), *Multiethnicity and Migration at Teopancazco. Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, University Press of Florida, Gainesville, Estados Unidos.
- Manzanilla, Linda y Serrano, Carlos (eds.) (1999), *Prácticas funerarias en la Ciudad de los Dioses. Los enterramientos de la antigua Teotihuacan*, Dirección General de Asuntos del Personal Académico-Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Manzanilla, Linda R. y Bautista Baldespino, Jaime Alejandro (2009), “Salvamento arqueológico en un conjunto con materiales teotihuacanos en Xalasco, Atlzayanca, Tlaxcala”, *Boletín del Consejo de Arqueología* 2009, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, México.
- Manzanilla, Linda R., Valadez, Raúl, Rodríguez, Bernardo, Pérez-Roldán, Gilberto, Padró, Johanna, Velázquez, Adrián, Zúñiga, Belem y Valentín, Norma (2011), “Producción de atavíos y tocados en un centro de barrio de Teotihuacan. El caso de Teopancazco” en Manzanilla, Linda R. y Kenneth Hirth (eds.), *La producción artesanal y especializada en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos*, Coedición Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Martínez-Yrizar, Diana y Manzanilla, Linda (2005), “Domestic and ritual activities in Teopancazco, Teotihuacan”. Ponencia presentada en la Society for Economic Botany Annual Meeting, Society for Economic Botany, Fort Worth, Texas.
- Mejía Appel, Gabriela Inés (2011), “De pescado los tamales. Patrones de consumo alimenticio en un centro de barrio de Teotihuacan”, *Estudios de Antropología Biológica* xv, Asociación Mexicana

- de Antropología Biológica, A.C., el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, México.
- Mejía Appel, Gabriela Inés (2012), Capítulo x, “Elementos traza aplicados al análisis de la paleodieta de Teopancazco” en Manzanilla, Linda R. (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades, Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Mejía Appel, Gabriela I. (2017), “3. Dietary and Food Patterns of the Teopancazco Population” en Manzanilla, L. R. (ed.), *Multiethnicity and Migration at Teopancazco. Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, University Press of Florida, Gainesville, Estados Unidos.
- Millon, René (1973), *Urbanization at Teotihuacan, Mexico*, vol.1, *The Teotihuacan Map*; part. 1: *Text.*, University of Texas Press, Austin, Estados Unidos.
- Pérez Roldán, Gilberto, Valentín-Maldonado, Norma y Velázquez, Adrián (2012), Capítulo IX, “Análisis tecnológico de la industria del hueso trabajado en Teopancazco, Teotihuacan”, en Manzanilla, Linda R. (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Coordinación de Humanidades-Coordinación de la Investigación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Price, T. D., Manzanilla, L.R, y Middleton, W. D. (2000), “Immigration and the ancient city of Teotihuacan in Mexico: a study using strontium isotope ratios in human bone and teeth”, *Journal of Archaeological Science* 27, Elsevier, Reino Unido.
- Rattray, Evelyn C. (1987), “Los barrios foráneos de Teotihuacan” en McClung de Tapia, E. y E. C. Rattray (eds.), *Teotihuacan. Nuevos datos, nuevas síntesis, nuevos problemas*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Rattray, Evelyn C. (1988), “Nuevas interpretaciones en torno al Barrio de los Comerciantes”, *Anales de Antropología*, xxv, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.
- Rattray, Evelyn C. (1989), “El Barrio de los Comerciantes y el conjunto de Tlamimilolpa: un estudio comparativo”, *Arqueología* 5, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Rodríguez Galicia, Bernardo (2010), *Captura, preparación y uso diferencial de la ictiofauna encontrada en el sitio arqueológico de Teopancazco, Teotihuacan* (tesis doctoral en Antropología), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rodríguez Galicia, Bernardo y Valadez Azúa, Raúl (2013), “Vestigios del recurso costero en el sitio arqueológico de Teopancazco, Teotihuacan, Estado de México”, *Revista Española de Antropología Americana* 43 (1), Ediciones Complutense, Madrid, España.
- Solís-Pichardo, G., Schaaf, P., Hernández-Treviño, T., Lailson, B., Manzanilla, L. R. and Horn, P. (2017), “6. Migrants in Teopancazco : evidence from strontium isotopic studies”, en Manzanilla, L. R. (ed.), *Multiethnicity and Migration at Teopancazco, Investigations of a Teotihuacan Neighborhood Center*, University Press of Florida, Gainesville, Estados Unidos.
- Spence, Michael W. (1988), “Excavaciones recientes en Tlailotlaca, el barrio oaxaqueño de Teotihuacan”, *Arqueología* 5, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Spence, Michael W. (1992), “Tlailotlacan, a Zapotec enclave in Teotihuacan” en Berlo, J. C. (ed.), *Art, Ideology, and the City of Teotihuacan*, Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Washington D.C.
- Spence, Michael W. (1996), “Comparative analysis of ethnic enclaves” en Mastache, A. M. et al. (eds.), *Arqueología mesoamericana. Homenaje a William T. Sanders I.*, Instituto Nacional de

- Antropología e Historia-Arqueología Mexicana, México D.F.
- Spence, M. W., White, C. D., Longstaffe, F. J., y Law, K. R. (2004), "Victims of the victims: human trophies worn by sacrificed soldiers from the feathered serpent pyramid, Teotihuacan", *Ancient Mesoamerica* 15, Cambridge University Press, Reino Unido.
- Starr, Frederick (1894), "Notes on Mexican Archaeology. The painted house at San Juan Teotihuacan", *Bulletin* 1, Department of Anthropology, The University of Chicago Press, Chicago.
- Velázquez Castro, Adrián, Valentín Maldonado, Norma y Zúñiga Arellano, Belem (2012), Capítulo VIII, "Análisis con MEB de las huellas de manufactura de los objetos de concha de Teopancazco" en Manzanilla, Linda R. (ed.), *Estudios arqueométricos del centro de barrio de Teopancazco en Teotihuacan*, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- White, Christine D. y Spence, Michael W. (1998), "Oxygen isotopes and the identification of geographical origins: the Valley of Oaxaca versus the Valley of Mexico", *Journal of Archaeological Science* 25, Elsevier, Reino Unido.
- White, Christine D., Spence, Michael W., Longstaffe, Fred J., Stuart-Williams, Hilary y Law, Kimberly R. (2002), "Geographic identities of the sacrificial victims from the feathered serpent pyramid, Teotihuacan: implications for the nature of state power", *Latin American Antiquity* 13, Cambridge University Press, Reino Unido.
- White, C. D., Storey, R., Spence, M. W. y Longstaffe, F. J. (2004a), "Immigration, assimilation, and status in the ancient city of Teotihuacan: stable isotopic evidence from Tlajinga 33", *Latin American Antiquity* 15, Cambridge University Press, Reino Unido.
- White, Christine D., Spence, Michael W., Longstaffe, Fred J. y Law, Kimberly R. (2004b), "Demography and ethnic continuity in the Tlailotlacan enclave of Teotihuacan: evidence from stable oxygen isotopes", *Journal of Anthropological Archaeology*, 23, Elsevier, Reino Unido.
- White, Christine D., T. Douglas Price T. y Longstaffe, Fred J. (2007), "Residential histories of the human sacrifices at the Moon Pyramid, Teotihuacan", *Ancient Mesoamerica* 18, Cambridge University Press, Reino Unido.

La talasopolítica mexicana I, libro editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México se terminó de imprimir el 12 de septiembre de 2019, en los talleres de Comercial de Impresos MB, Petróleos Mexicanos 11, Col. Petrolera Taxqueña, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04410, CDMX. El tiraje consta de 300 ejemplares impresos mediante Offset en papel bond eucalipto de 90 grs. los interiores y en cartulina couché de 300 grs. los forros. En su composición se usó el tipo Garamond 11.5/15. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Domingo Cabrera Velázquez.