

Ana Bella Pérez Castro  
Instituto de Investigaciones Antropológicas

Originaria de la ciudad de México, obtuvo la licenciatura y maestría en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el doctorado en Antropología en la UNAM. Es investigadora titular “C” de tiempo completo, definitiva, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, donde labora desde 1977. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel II) y del PRIDE (nivel “D”).

Su labor de investigación ha destacado por las contribuciones en el campo de la antropología económica y del trabajo, en temas como migración e identidad, representaciones de la pobreza y campesinado, y es especialista en la Huasteca. Sus conocimientos han quedado publicados en más de 80 artículos, se han difundido en un centenar de ponencias en eventos nacionales e internacionales y en la autoría de siete libros: *Entre montañas y cafetales. Luchas agrarias en el norte de Chiapas* (1988), *Franz Blom con sus propias palabras* (1991), *La identidad: imaginación, recuerdos y olvidos* (editor, 1995), *Kikapúes: los que andan por la tierra. El proceso de proletarización y la migración laboral del grupo de Coahuila* (1999), *Antropología sin fronteras: Robert Redfield*, vol. I y II (2002), *Equilibrio, intercambio y reciprocidad: principios de vida y sentidos de muerte en la Huasteca* (coordinación, 2007) y *Concierto de saberes en homenaje a Lorenzo Ochoa* (editor, 2013), *Etnias y lenguaje de poder* (2016).

Ha impartido docencia de manera continua desde 1977, con más de 70 cursos sobre Antropología mexicana, Teoría antropológica, Antropología política, Etnografía, Teoría del campesinado y antropología agraria, Diversidad cultural, sociedad y cultura en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en el Posgrado en Antropología de la FFyL-IIA y en la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales de la UNAM, así como en las Universidades de Salamanca, España; Los Lagos, Chile; y de Varsovia, Polonia. Su capacidad en la formación de recursos humanos especializados se ha materializado en la dirección de 18 tesis de licenciatura, (9) maestría y (9) doctorado, todas con mención honorífica y dos de ellas premiadas. Ha participado en 11 comités tutoriales a nivel

posgrado, organizado simposios y congresos, mesas redondas y conferencias magistrales, publicado reseñas de libros, presentado libros y colaborado en comités científicos dentro y fuera de la UNAM. Asimismo, ha mantenido una importante experiencia en proyectos de investigación (PAPIIT) académica, desde los cuales ha apoyado a la profesionalización de estudiantes internos y externos de nivel licenciatura y posgrado.

Su compromiso institucional quedó de manifiesto en la Coordinación del Posgrado en Antropología de la UNAM (2001-2003) y con su participación en el grupo de trabajo para la elaboración del Plan y Programas de Estudio para la creación de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales y estuvo como Coordinación de la misma durante 2008-2011 en sus dos sedes, el CVEPHCIS y la FFyL. De noviembre de 2016 al 10 de marzo de 2020 fungió como coordinadora del Posgrado en Estudios Mesoamericanos. El camino recorrido en la profesionalización de la disciplina la ha conducido a la Presidencia de la Asociación Latinoamericana de Antropología (2004-2008), Vicepresidencia del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (2009-2010), a ocupar diferentes cargos en la Sociedad Mexicana de Antropología y a formar parte activa de la Red Mexicana de Instituciones de Formación de Antropólogos.

Su amplia y exitosa trayectoria académica ha sido distinguida con la invitación a colaborar en el proyecto internacional del FONDECYT-Chile “Cotidianidad, complejidad, imaginario. Aproximaciones teóricas para la construcción de una hermenéutica del espacio entendida como Hermenéutica Dialógica Territorial”, como Huésped Distinguido de la Ciudad de Villahermosa y del Puerto de Veracruz, como responsable del proyecto internacional “Antropología de la memoria: Robert Redfield a 45 años de Chan Kom” del Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos y como con la asignación de la Cátedra Institucional del Programa de Estudios Antropológicos “Joaquín Meade” del Colegio de San Luis Potosí (2013).

Por su responsabilidad y vinculación institucional ha sido parte de diferentes comités evaluadores, comisiones dictaminadoras y comités de publicaciones del CIESAS, la

ENAH, el Colegio de San Luis, la Universidad de Varsovia y la Universidad de los Lagos en Chile, donde ha dictaminado trabajos científicos por encargo de diferentes cuerpos académicos. Actualmente participa en un proyecto sobre la creación de la maestría en la Universidad de los Lagos, Chile. Ha sido jurado de los premios INAH en varias ocasiones y del programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca. Ha colaborado como miembro de comisiones del PRIDE, PASPA, en la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, además del Comité Externo de Evaluación del Colegio de San Luis (carácter honorífico), el Instituto de Investigaciones Filológicas, en el la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, FFyL. De igual manera ha representado a los académicos del Instituto en cuerpos colegiados como el Consejo Interno del IIA y el Consejo Técnico de Humanidades.